

美伊战争对伊文物的毁灭性破坏

梁国诗

摘要: 伊拉克是一个约有7000年文明的古老国家,留下了上万处重要文化、历史遗址、遗迹以及无数的文物珍宝。历史上,伊拉克的文化、历史遗迹与图书、文稿和文物曾多次遭到战争的毁灭,但人类进入今天的文明时代,现存的伊拉克珍宝却再一次遭到被标榜为世界最文明的美英等国发动的战争的毁灭性破坏。目前,国际社会的方方面面正在联手,以拯救人类这一最古老的文明。

关键词: 伊拉克; 美伊战争; 文物; 破坏

Abstract: Iraq is an old country that has a 7000-year history. It owns thousands of remains of ancient culture and lots of cultural treasures. In history, Iraqi cultural remains, books, drafts and relics met with wars' destruction repeatedly. Nowadays, Iraqi extant treasures met with crashing destruction again by Iraqi War. At present, all parts of international community are trying to save the ancient culture.

Key words: Iraq; Iraqi War; cultural remains; destruction

2003年4月14日,美英联军占领巴格达后,只顾派兵保护伊拉克石油部大楼等他们最关心的地方,罔视外国与伊拉克的趁火打劫者们对伊国家博物馆的洗劫和纵火焚烧图书馆等罪恶行动。当时虽有一些外国志愿者与巴格达市民自动组织起来守卫在国家博物馆周围,以保护文物,但仍无法阻止博物馆的大量珍贵文物被盗、被毁。联合国及有关国际组织当即指出,不论美国承认与否,这场战争给伊拉克几千年的历史和文化遗产造成了不可估量和难以恢复的巨大创伤。4月15日,联合国秘书长安南发表声明指出,美军的轰炸使伊不少古迹受到严重损害,战争中的混乱秩序使伊文物大量被盗、被毁……”^[1]

一、伊拉克文明一瞥

伊拉克历史悠久,约公元前4700年就出现了城邦。前3500~前2400年,生活在两河流域的是苏美尔人,他们创造了人类最古老的文字之一——楔形文字,建起了城邦国家,形成帝国。前2400~前1247年,建起了巴比伦王国。前1247~前612年,被亚述人统治。前612~前539年,建立了新巴比伦王国。前550年后,先后被波斯人、罗马人统治。公元636年被阿拉伯人征服,到16世纪又被土耳其奥斯曼帝国占领。

在漫漫历史长河中,两河流域孕育了人类早期的璀璨文明,在随后的约7000历史中,又诞生了苏美尔、阿卡德、巴比伦、亚述、罗马、喀西特、迦

勒底、帕提亚、萨珊、波斯和阿拉伯伊斯兰等各具特色的文化。可以说,世界上,像伊拉克这样拥有辉煌历史和灿烂文明的国家实属少见。因此,世界考古学家和历史学家们一致认为,两河流域不仅是已知人类最早的定居区,而且创造了世界的多个最早,如最早出现农业、水渠和村庄乌尔;最早的人类文字楔形文字,形成了稳定的文化、社会与经济;最早的政治、军事机构;最早的议会;最早的史诗《吉尔加美什》;最早的法典《汉谟拉比法典》、最早的大学穆斯塔所里亚大学、最早的医学大全《药典》等。两河流域文明对人类的贡献难以估计,随后的尼罗河文明、印度文明都是受到两河流域文明的影响才发展起来的。古希腊人从两河流域学到了数学、物理学和哲学,犹太人从两河流域学到了神学,阿拉伯人从两河流域学到了建筑学……

二、历史上的毁灭性破坏

伊拉克的文物、古迹之多,是世人难以想象的。据伊拉克文物部门统计,目前,在伊境内有上万处重要遗址和遗迹,90%的苏美人文明遗址至今仍被埋在地下,在伊拉克旅游局出版的旅游地图上标满了古遗址、遗迹与文物的标记。^[2]但令世人惋惜与遗憾的是,历史上在伊拉克地区发生的每次战争都给伊的大量历史和文化遗产以及文物造成严重或毁灭性的破坏。如16世纪,奥斯曼占领伊拉克期间,一战中,英国占领伊拉克后,伊的不少文化遗址和遗迹被盗挖,大量历史和文化遗产、文物不是被毁,

就是被盗,偷运至西方各国,今天的英国伦敦、法国巴黎、美国纽约及其他一些西方国家的各大博物馆内都收藏有伊拉克的不少珍贵文物。对伊拉克历史和文化遗产以毁灭性破坏的是13世纪蒙古人的西征。1252年,成吉思汗之孙蒙哥西征,派其弟旭烈兀到伊斯兰地区扩大蒙古的势力。1256年,旭烈兀在阿拉木图摧毁阿萨辛派的要塞,然后打败哈里发的军队,俘虏并处死了阿拔斯朝末代哈里发穆斯台阿绥姆,于1258年攻下巴格达,致使巴格达城的大部分被毁。^[3]哈里发、皇亲国戚、富商等的宫殿建筑及城内文物全部被毁。城破之日,巴格达城内的文化遗产,如图书、档案文件等被毁殆尽,烧书的黑烟遮天蔽日,巴格达上空浓烟滚滚,难见天日,投入底格里斯河中的书籍,经水浸泡,油墨将河水都染黑了。

三、伊拉克国家博物馆

为保护伊拉克的历史、文化遗产,1923年,伊拉克国家博物馆诞生了。最初的馆址设在王宫内,由当时英国派驻伊拉克高级专员的女秘书一手操办,仅一个展厅。后随着伊拉克及外国考古队的不断发现与对古遗址的发掘,获得越来越多的宝贵文物,于是又增添了几个展厅,但仍无法容纳这些稀世珍宝。于是,伊拉克政府决定在巴格达西部修建一座新的现代化国家博物馆。新馆由德国建筑师设计、在伊拉克工程师的监管下由黎巴嫩建筑公司于1957年动工修建,1963年竣工。此后,由伊拉克国家古迹总局负责将文物搬迁、陈列于新馆,1966年11月9日正式对外开放。

新馆及其附属设施占地总面积达4.5万平方米,建筑占地面积1.1万平方米,由以下部门组成:

1. 古迹总局及其所属的文物化验室、鉴别室以及科学研究部门、管理部门与艺术部门。
2. 图书馆。由一个中形演讲厅、一个有250个座椅的电影院及其周围的多个阅览室和多个书籍与手稿库房组成。
3. 一座有三层楼面和地下室的文物贮藏楼,每层面积为3920平方米。地下室用作贮存未经整理的文物,以免受到空气中的有害物质和来自其他方面的侵害。两层楼面用于对新发现文物的整理、分类。
4. 附属建筑物。主要由博物馆警卫人员用房、厨房、食堂、库房与设备库组成。
5. 文物展览楼。一座方形建筑,建筑面积4700

平方米,由大小展厅组成。展厅大都为长方形,转角处的展厅为正方形。

随着文物的不断增加,又利用筹建新馆时所留的备用土地进行了扩建,使展厅增至28个。^[4]博物馆展出的主要文物有:上溯10万年前的旧石器时代、中石器时代、新石器时代及石器金属时代的文物;苏美尔人时代初期、阿卡德人时期(前2350~前2159年)、库特人时期(前2210~前2116年)和苏美尔人晚期的文物以及旧巴比伦时期、亚述时期、新亚述时期、新巴比伦时期、波斯时期、亚历山大、塞琉古人、萨珊人、阿拉伯人与伊斯兰、奥斯曼帝国时期的文物以及近现代的一些艺术品。

伊拉克国家博物馆被联合国教科文组织列为世界11大博物馆之一,共收藏了约25万件珍贵文物以及各种文字的珍本、善本图书7万余册,孤本手稿约6000种。其知名度和馆藏量,尤其是在人类早期文明考古发掘收藏方面,中东地区只有开罗的古埃及博物馆能与之相提并论,甚至有人认为,伊拉克国家博物馆可与法国巴黎的卢浮宫和美国纽约的大都会艺术博物馆齐名争辉。^[5]

四、伊文物再次遭毁灭性破坏

美伊战争给伊拉克几千年的历史和文化遗产以及文物带来又一次毁灭性的破坏,国家博物馆文物损失殆尽。

1. 在1991年的海湾战争中,为保护国宝,当时的伊拉克政府采取了严厉措施与周密的储藏方案,对盗窃古遗址及文物者给予极其严厉的惩处,直至极刑,并关闭巴格达国家博物馆达10年之久,直到2000年4月才对外公开开放,因此,伊国家博物馆基本保存完好,但不少的地方博物馆仍发生被盗、被毁,丢失文物也多达数千件,至今只找回40件。据报导,在1991年的海湾战争中,一些美军军人勾结伊拉克不法之徒掠夺了伊拉克数以千计的古文物,在黑市上出售。伊拉克北部和南部的13座博物馆中的9座都遭到抢掠,仅巴格达国家博物馆幸免于难。海湾战争之后,伊国力衰退,文物部门资金严重不足,无法有效运作,导致专业人才大量外流,保护古遗址的警卫人员大部被解雇,就连巴比伦城等一些大型古遗址都无力看管。因此,10多年来,伊文物被盗、走私十分严重,大量文物非法流入国际市场,甚至不少拍卖网站上都有伊拉克文物出售。据伊拉克方面的统计,海湾战争期间和战后,

伊共有4000余件文物和2万份珍贵手稿被盗。

2. 美伊战争中的损失。在2003的美伊战争中,伊的历史、文化遗址与遗迹先遭美军导弹、飞机和大炮的轰炸、炮击。巴格达陷落后,全国各大博物馆几乎都被暴徒洗劫,大批珍宝被盗、被毁,已难全部追回。

在伊7000年的悠久历史中,境内许多历史、文化遗址尤其是古城池均由泥砖修成,且大都位于中部的美索不达米亚平原,前面的坍塌后,又有新的建筑物在其废墟上出现,经数千年的累积,形成高达数十米的“台形遗址”。伊东北部为山区,西南部为阿拉伯高原。除东北部外,其他地区都没有险要之地,伊拉克往往就在这些台形遗址旁部署了雷达设施和防空武器,从而招致美英联军的轰炸与炮火轰击。战前,联合国教科文组织将4000个伊拉克历史、文化遗址和遗迹的详细位置清单交给了美国国防部,希望美英联军在战争中不要使其遭到轰击。^[6]但战争期间,美军不但没有这样做,反而指责“伊拉克在古迹附近设立军事设施,试图逃避军事打击。五角大楼一位助理国防部长2003年4月15日强硬声称,美军从来没有承诺要保证这些古迹的绝对安全,在威胁到美军人员安全的时候,这些古迹是否完整只是次要的问题”^[7]。联合国秘书长安南指出,美军的轰炸使伊不少古迹受到严重损害。

据报导,在美英联军攻入巴格达后,伊拉克全国各地哄抢成风,全国共有28个博物馆被洗劫,被抢、被盗、被毁的文物和各种艺术品多达17万余件,珍贵文物所剩无几。在2003年4月11~12日,即美军进入巴格达的最初48小时内,当一些人正兴高采烈地在巴格达市中心推倒萨达姆·侯赛因的雕像时,世界文化宝库之一的中东最大博物馆——伊拉克国家博物馆连续遭到暴徒洗劫,大批珍贵文物不翼而飞,或丢了脑袋,或“粉身碎骨”。面对空空如也的展厅,伊拉克国家博物馆副馆长阿明女士哭着说:“那种感觉就像我的全家都已死去。”伊拉克文物局局长加比尔说:“(博物馆遭哄抢时)如果美国军队在那里,就什么都不会发生了。但好像他们有比保护博物馆更重要的事情……比方说,保护伊拉克石油部大楼。”

据伊拉克有关方面公布的材料,在这次战争中,巴格达的伊国家博物馆损失的最重要文物有:有5000年历史的重达300多公斤的“乌鲁克”花瓶、

有著名的阿卡德青铜雕像、有记录了约8万个楔形文字和人类最早书法字迹的古碑等33件。伊拉克博物馆官员称,这33件文物是举世闻名的无价之宝,恐怕永远也无法追回,可能会落入私人收藏者之手。此外,有4000年历史的竖琴也遭到严重损坏,就连其表面的一层镀金都被刮得干干净净;汉谟拉比雕像、至今所知的人类第一位建筑工程师库迪亚雕像以及其他属于两河流域文明的雕像与墓碑不是被盗,就是被毁。更严重的是,博物馆的办公系统被毁坏,大量文件和电脑及其软件都遭到破坏……博物馆没有了这些档案文字记载,这对清查被丢失的文物与今后的工作都带来极大困难。

在博物馆被抢掠的同时,伊拉克国家图书馆、国家档案馆与宗教事务部的《古兰经》馆、伊拉克文化中心与巴士拉大学的海湾研究中心都先后被焚烧,无数的珍贵历史资料与手稿都化为灰烬,被焚烧的书稿究竟有多少,短时间内无法统计出来,仅巴士拉大学海湾研究中心被焚烧的中世纪图书和地图就达20万册,各类期刊12万册,装订成册的报纸25万本。

五、伊文物被抢背后

1. 抢掠伊拉克全国各地博物馆文物的许多迹象显示,这是一次有预谋的行动,暴徒们早已知道他们要抢什么。据博物馆警卫阿卜杜·拉赫曼·马基尔回忆说,当美军控制了巴格达后,在国家博物馆前停有4辆美军坦克,随即又开走了,将宝库拱手交给暴徒们哄抢。过了不久,坦克又才开了回来,盗贼们便一哄而散,逃走了,就像这些坦克有意要给盗贼们一个抢掠的机会似的。^[8]伊拉克国家博物馆古迹、遗产研究部主任多尼·乔治也说:“巴格达陷落后,当我们发现有人抢掠博物馆时,便立即要求驻守在伊拉克石油部前的美军前去保护,但4天后他们才派军人前去。”^[9]乔治还说,抢劫者行动时是有备而来的,“我认为这是一起有国外组织参与的有计划的行动,他们事先就做好了如何将文物运出境的计划。”^[10]

就在战后伊拉克各博物馆遭大规模哄抢事件引起国际社会的广泛关注,美国海关当局也对偷运伊拉克文物者进行打击时,美国一些有权威的收藏家组织却批评美海关执法“过火”。在对伊动武前,美国富豪收藏界的游说组织“美国文化政策委员会(ACCP)”的说客与国防部代表会晤时指责说,古董

来源国和许多考古学家都抱有狭隘的“保留原地主义”思想,这导致海关等部门“执法过火”,“危害”美国收藏家的利益。该组织的司库还公开表示,战后的伊拉克新政府应放宽文物出口。当时就有考古学家指出,这种主张会鼓励劫掠巴格达的文物。ACCP已多次游说布什政府放宽1983年通过的《文化产物实施法案》,使“文物来源国”难以阻止古物流入美国。因此,人们怀疑发生在伊拉克的抢掠文物事件背后有人指使,看来是有根据的。

2. 伊人怀疑美军参与了“盗宝”行动。从历史看,美、英等西方国家盗窃、抢掠它国文物成性。100年前的1900年,以英、美为首的八国联军攻占北京后,不仅放火焚烧了圆明园,还掳走了无数的中国文物。在这方面,美军在2001年的阿富汗战争中也有突出表现,战后,不少西方新闻媒介去阿富汗采访,发现很多阿富汗文物都是通过美军士兵之手流入西方的。

据一些历史学家说,海湾战争前,伊有自己一套完整而有效的文化遗产保护体系,不仅制定有详细的《文物法》,还早在1920年就成立了文物部,专门负责管理全国所有的文化遗址和文物。上世纪七八十年代,由于世界石油价格上涨,为伊拉克带来巨额石油美元,伊动用大量人力和财力使全国的文化遗产与文物处于完善的保护之下,非法考古和文物走私被有效制止。但从海湾战争开始,美军就勾结伊拉克的不法之徒,抢掠了伊南北13座博物馆的9座,掠走了数千件文物、古董,在黑市上出售。因此,很多伊拉克人怀疑,在2003年的美伊战争中,美军纵容甚至雇人参与了对伊拉克文物的劫掠,他们不仅把文物作为战争纪念品带回国,还直接从伊平民那里低价收购文物,拿到西方出售。虽然美国当局一再表示要追回被盗的伊拉克文物,但仍有不少伊拉克人指责美国人才是真正的“盗宝贼”。

六、美国人卷走多少文物

巴格达陷落,伊拉克各博物馆遭大规模哄抢后不久,伊国民大会就截获了约1000件被盗文物,并于2003年4月26日展出了这些文物,但更多的被盗文物却流入了国际一些艺术品交易黑市,其中不少的是被美国人卷走的,美国海关就从回国的军人、记者等随带行李中查获大量伊拉克被盗文物。美国国土安全部副部长戈登·英格兰2003年4月23日在当天举行的新闻发布会上透露,海关人员从日前

回国的美国记者和士兵那里收缴了一批“违禁品”,并以走私罪逮捕了一名美国记者。国土安全部还展示了一些美国记者和军事人员从伊拉克带回国的“战利品”,其中有伊拉克文物、萨达姆行宫内的油画,以及镀金的刀、剑、手枪等。英格兰说:“这些东西并不属于纪念品或‘战利品’,而是从伊拉克人民那里偷来的赃物。”^[11]

被捕的记者叫约翰逊,是美国福克斯广播公司雇员。去年4月17日,他从伊拉克回国,在华盛顿杜勒斯国际机场入关时,海关人员在他携带的一个大纸箱中查出了12幅油画,其中有萨达姆与其长子乌代在一起的画像和描绘阿拉伯历史的油画。约翰逊在接受调查时,先说油画是伊拉克人送给他的。但在海关人员的追问下又承认,这些画是他随美军进入巴格达后,从萨达姆总统府的舞厅和乌代的一处官邸里“顺手牵羊”卷来的。他还从一名美军士兵处换取了另外两幅油画,计划送几幅给上司,再用其余几幅装饰自己的新居。此外,在约翰逊的行李中,还查出了没有申报的伊拉克债券40张及其他一些违禁物品。

除约翰逊外,据已公布的材料,至少有5名记者和1名美军士兵被海关查获非法藏有伊拉克文物,其中《波士顿先驱报》记者克里腾顿去年4月19日从科威特返回波士顿机场时,主动向海关申报说,自己随身带有一幅油画和一些“伊拉克纪念品”。由于他的配合,海关只没收了油画和纪念品,不予起诉。据美海关官员说,他们从其他多名从杜勒斯国际机场的返美记者行李中也查获了绘画和其他物品,相关事件还在调查中。

伊战后,其他一些国家的海关也查获了走私的伊拉克文物,如英国海关就在希斯罗机场发现了一批从伊拉克偷运出来的镀金AK-47冲锋枪,其最终目的地也是美国的佐治亚州斯图尔特堡的陆军基地。

七、被盗文物的去向

据2003年4月22日美国《巴尔的摩太阳报》报导,美国执法官员今天说,从伊拉克博物馆劫掠的艺术品已开始流入世界市场,至少有两件据认为是被盗的伊拉克艺术品已被美国海关截获。其中一件是在海关进行粗略审查时发现“可疑”后,被专家鉴定可能是被盗伊拉克文物而没收的,另一件艺术品,目前正由美国官员审查。

美国联邦调查局从一批专门从事美索不达米亚、亚洲和中东艺术品买卖精英那里获悉,一些无价之宝正从中东转移境外,可能流向美国、欧洲和日本等有大买主的地区。

伊拉克国家博物馆研究部主任多尼·乔治说,根据1991年海湾战争中和战后伊拉克各地方博物馆被盗文物的命运判断,英国伦敦很可能成为这次被盗伊拉克文物的主要估价中心,文物的买家主要来自日本、美国和以色列。专家们说,他们认为,最终将有超过50%的被盗伊拉克文物流入美国。

八、国际联手,挽救伊文物

在巴格达和伊拉克其他城市发生的大规模抢掠博物馆事件,给伊拉克约7000年文明史的收藏品带来毁灭性打击,此事不仅激起人们对美军的怒火,引起国际的广泛关注外,同时也促使一切爱好和平的人们、国家、组织和机构联手“挽救人类的共同文明”。

1. 联合国的高度重视。抢掠事件发生后不久,联合国及相关组织就指出,美英发动的这场战争给伊拉克几千年的人类文明造成了不可估量和难以恢复的巨大创伤。接着,联合国秘书长安南也发表声明指出,美伊战争不仅使伊的不少古遗迹遭到严重损害,也造成伊大量文物被盗、被毁,他敦促人们尽一切可能退还这些文物,以保护伊拉克珍贵的文化遗产。

巴黎的联合国教科文组织4月15日表示,已组成了一个30余人的专家小组,在条件许可时,将前往伊拉克,对战争中伊拉克文物遭受的损坏和丢失情况做出评估。教科文组织总干事松浦晃一郎表示,赴伊专家组将研究伊拉克各博物馆和历史遗迹现状,寻找复原的方法,并筹集捐款。这30余名专家已于4月17日在教科文组织总部作了初步评估。

为了配合联合国的行动,国际刑警组织也向科威特派遣了一个小组,准备进入伊拉克。国际刑警组织在美国的分支机构也在法国里昂国际刑警组织总部主持召开了一次国际会议,研究各国如何协调行动。

2. 美国开始追查伊流失文物。为应付国际舆论,美国也表示要追查被盗的伊拉克文物。2003年4月14日,国务卿鲍威尔发表声明,警告美国人和伊拉克人不要保存或试图买卖从伊拉克各博物馆中窃取的物品和文稿。他指出,美军中央司令部已向

伊拉克境内的所有部队下达了保护伊各地博物馆和文物古迹的命令,同时通过对伊拉克全国的广播,鼓励伊拉克人归还窃取的物品。此外,美国还表示它正在同国际刑警组织合作,力争开展更广泛的国际执法行动,帮助找到这些物品,在它们流入国际犯罪渠道之前,把它们还给伊拉克。由博格达诺斯率领的一支由13名美军军官和海关官员组成的小组,调查了文物遭受哄抢的情况和编辑丢失物品清单。艺术家和执法人员也在法国开会,讨论了建立一个被盗伊拉克文物资料库,以便更有效地对在战争期间遭到抢掠的文物展开调查。

大英博物馆有关人士在伦敦表示,它也要派遣一个小组前往伊拉克。博物馆负责人尼尔·麦格雷戈说:“虽然我们还在等待消息,但是灾难已经降临到了伊拉克文物遗产上。我们希望国际社会能尽快采取必要措施,避免伊拉克文物遭到进一步的破坏,做好准备收回那些被抢掠文物的工作,采取积极行动保护那些还能被复原的文物。”

此外,有175个国家参加的艺术博物馆董事长协会、德国的古迹学院、法国的文化部长、瑞士政府等都纷纷发表声明,谴责伊拉克文物被抢掠事件。表示将与教科文组织合作,为追回伊拉克丢失的文物与修复被破坏的文物尽力。

更关心伊拉克文物被抢掠事件的是阿拉伯世界。事件发生后,阿拉伯图书馆、资料情报联合会立即发表声明说:“全体阿拉伯图书馆人员与资料情报专业人员一致谴责这一严重的犯罪行为。那两个入侵伊拉克的国家必须承担兄弟的伊拉克人民丢失的文化遗产之责,应对战争期间不责成其军队保护伊拉克平民的生命安全及他们的物质、文明财产,用高科技导弹、飞机与火炮摧毁伊拉克的城市和古遗址做出深刻的反省。”联合会号召所有爱好和平的国家及国际科学、资料情报组织紧急行动起来,制止抢掠与破坏伊拉克的文化遗产,切断犯罪分子将在伊拉克窃取的珍贵文稿、图书及文物偷运国外的所有之路;密切监视这些犯罪团伙,尽可能多地追回从伊拉克图书馆、博物馆与大学内抢掠的文化遗产以及对被破坏的图书、文物与文化遗产进行修缮。声明最后说,联合会准备在所属的图书馆与资料情报中心内部发起一个拯救伊拉克文化遗产的捐款行动,尽快修复这些公共社会福利事业,使其正常运转(下接第38页)。

