



塔利班“灭佛行动”透析

● 张胤鸿

阿富汗地处亚洲中部,面积为 65 万平方公里,人口约 200 万。自古以来,世界不同的宗教和文化便经此传播交汇,众多文化古迹得以在阿富汗落地生根。这些从旧石器时代至近现代的文明成果,不仅极大地丰富了阿富汗文明,而且成为阿富汗乃至世界弥足珍贵的

文化瑰宝。在伊斯兰教于 1200 年前传入阿富汗之前,该地区一直是世界佛教文化的中心,人类文明的许多优秀成果也以佛教文化的形式保存了下来。

孰料今年 2 月 26 日,阿富汗最大的武装派别塔利班最高领导人奥马尔签署一项法令,要求拆毁境内所有非伊斯兰雕

像,包括世界闻名的具有千年历史的世界最高的石雕立式佛像巴米杨佛。

塔利班此举颇令人费解,因为阿富汗历届政府甚至包括塔利班政权在内,均曾发布过法令,保护这些诞生于前伊斯兰时代的文明结晶。但今天,塔利班却居然冒天下之大不韪,

明令毁掉这些国宝，其用意何在呢？

“毁佛”天下怨

今年3月1日，在塔利班“恶习与美德部”的督导下，塔利班士兵开始在喀布尔、贾拉拉巴德、赫拉特、坎大哈、加兹尼和巴米扬等地实施“灭佛行动”。塔利班“新闻与文化部”部长贾马尔称，阿富汗境内所有的雕像将被拆毁，塔利班将动用一切可能的手段完成这一目标。

塔利班士兵在捣毁了一些其他地方的佛雕像后，3月2日，拆毁行动推进至中部的巴米扬省。这里坐落着世界罕见的两座大型佛雕，分别高达53米和58米，是公元5世纪的文物，其中一尊是世界上最高的立佛。塔利班利用重型大炮猛轰这一文化瑰宝，并已破坏了佛像的头部和腿部。但奇怪的是塔利班方面拒绝进一步透露佛像的具体破坏程度。

塔利班的“灭佛行动”立即震惊了全世界，国际社会发出一片抗议声，并出现了一场少有的“救佛”外交联合行动。联合国秘书长安南发出呼吁，要求塔利班收回成命，保护阿富汗的文化遗产免遭破坏；包括联合国人类文化遗产保护组织在内的许多国际组织纷纷呼吁塔利班停止这一行动；从伊朗、马来西亚等穆斯林国家，到斯里兰卡、印度、泰、日、俄、欧盟和美国，还有许多家博物馆和佛教团体，都四出呼吁和尝试接触塔利班，敦促塔利班不要一意孤行；与塔利班关系密切的巴基斯坦也向其发出劝告。但是，国际社会的一切努力付诸东流，佛雕最终还是未能逃脱遭毁灭的命运。

事实上，塔利班不是为“灭佛”而“灭佛”，这背后有着一定的政治目的和经济方面的原因。自前苏联1979年入侵阿富汗开始，该国经历了长达22年的战乱，国土满目疮痍，人民饱受劫难，整个国家仿佛返回到中世纪，最现代化的东西是随处可见的坦克、高炮、导弹发射架和直升机。过去一年，又有50多万人被迫逃离家园，近期又发生了30年来最严重的旱灾，人民衣食无着。同时，又因为美国指责塔利班包庇恐怖分子拉丹和进行毒品交易，逼使联合国对阿富汗实施制裁，这些制裁使阿富汗人民的生活更是雪上加霜。巴基斯坦观察家认为，塔利班是因不满美国主导的制裁行动，以致将佛像成为发泄愤恨的目标。巴国一名宗教领袖说：“阿富汗已被战火摧毁，再加上西方制裁，毫不尊重当地人民，才令他们作出灭佛行动。”

但也有不同说法。据阿富汗反对派称，塔利班政府其实是以拆毁国内佛像为掩护，偷运国宝出国变卖捞钱。最近以来，阿富汗文物走私情况更为猖獗。例如小型佛像和塑像等易搬运文物，正大批被偷运往国外。反塔利班联盟首领拉巴尼的驻法国代表马斯坦说：“破坏行动正在进行，若干雕像已经被毁，但同时，被窃艺术珍品的偷运活动近期更为频繁。”

何止“佛”遭难

说起阿富汗的文物遭难，却并非自“灭佛”始。早在1885年，当时的殖民者英国人在撤离阿富汗前，就把大多数极具文化价值的清真寺夷为平地，同时掠走了大批珍宝。所以，直到今天，塔利班仍然对英国人

耿耿于怀，并于去年10月和11月两次要求英国女王归还曾在阿富汗皇室保存了大约200年，闻名世界的国宝——“科伊诺尔钻石”，由此看来，英国人是阿富汗文物的窃贼之一。

特别值得一说的是，1979年前苏联军队入侵阿富汗，却对阿国文物蓄意加以善待。苏军进入喀布尔后，不仅对阿富汗国际博物馆秋毫无犯，而且在发现这座举世公认的博物馆设施落后，尤其是室内光照不足后，竟然出人意外地拨款把整座博物馆粉刷一新。更让西方国家难以理解的是，苏联军队在最后完全撤出阿富汗后，也没有带走博物馆里的任何物件。

喀布尔国际博物馆始建于1919年，珍藏有大批佛教和希腊文化古物，曾以藏品丰富而享誉世界，阿富汗的珍贵文物绝大多数收藏于该馆。但在纷繁的战乱中，这座博物馆已是千疮百孔，70%的藏品已不知去向。1993年5月，一枚火箭击中博物馆的上面几层楼，博物馆的正面也弹痕累累，前门两边的一对石狮子被炸飞了脑袋。

这场真正的文物大浩劫的始作俑者是阿富汗前总统纳吉布拉。1989年苏军从阿富汗撤离，纳吉布拉命令几辆卡车开进博物馆，拉出了20大箱东西。有人亲眼所见，一些全封闭的卡车乘着夜色开进了总统府。1996年9月，塔利班占领了喀布尔并绞死纳吉布拉后，那些箱子被原封不动地保存下来。然而，直到现在，塔利班都拒绝打开这些箱子。因此，谁也说不清包括2万件金器在内的公元一世纪的珍贵文物是否就在那些箱子里。如今，那些箱子仍保存在塔利班的“信息和文化部”里。一位试图找回阿富汗博物馆文物的外国专家说：“今年夏天，塔利班‘信

息和文化部’官员通知我们说,箱子仍未启封,但谁也不敢打开它们,因为怕承担责任。”

另外,还有一些宝贝流落在外难以讨回,如“比格拉姆象牙雕”就是一例。这些造型绝伦的印度象牙雕像已有近2000年的历史,是30年代法国考古学家在喀布尔发掘出来的。阿富汗卡尼什卡国王最鼎盛的时期,喀布尔正是他的都城。某位见过这些雕像的考古学家情不自禁地说:“那些雕像简直太美了,而且绝对无法复制。目前拥有这些雕像的收藏家怎么舍得还给阿富汗呢!”前不久,巴基斯坦前总理贝·布托政府的一名部长纳斯鲁拉·巴巴尔被揭发收藏有阿富汗的珍贵文物。巴巴尔承认自己确曾出价10万美元收买了一件“比格拉姆象牙雕”,但他为自己的行为辩护说,他是出于安全考虑才收藏这件文物的,等阿富汗恢复了和平,他会把它归还原主。但是,阿富汗向日方能见太平呢?

事实上,阿富汗文物的大量失落还是发生在1996年塔利班人主喀布尔之后。

审视“塔利班”

“塔利班”是波斯语“学生”的意思,其大部分成员为阿富汗难民营中伊斯兰学校的学生,故又称伊斯兰学生军,最高领导人名唤穆尔维·奥马尔。

起初,塔利班组织总共仅800人,因此许多人对其不屑一顾。哪曾想,这支来头不大的派别高举铲除军阀、重建国家的旗帜,并提出反对腐败、恢复商业的主张,而且纪律严明、作战勇敢,深得阿富汗平民的支持和拥戴,因此实力急剧膨胀,迅速发展成为一支拥有近3万人、成百辆坦克和几十架喷气式战斗机

的强大武装。

1994年11月,塔利班武装成功地保护一支试图打开巴基斯坦与中亚贸易的车队,引起了世界的关注,从此登上了历史舞台,并走上了崛起之路。1995年5-6月间,塔利班发动了代号为“进军喀布尔”的战役,一路势如破竹,很快攻占了阿富汗近40%的领土,并乘胜向喀布尔发起全面攻击。9月26日,占领了电台、电视台和总统府,从而如愿以偿地全面控制了首都。2000年7月,塔利班又对北方反塔联盟发动凌厉攻势,于9月5日攻克北方联盟的首府塔洛坎并缴获了大量重型武器,使塔控区扩大到国土面积的95%。而反塔联盟由于内部矛盾重重且不时内讧,目前惟一能够与塔利班正面对抗的已只剩下马苏德一派了。

塔利班在宗教上属逊尼派原教旨主义派别,在掌权后声称要建立世界上最纯洁的伊斯兰国家,因此它实行激进的伊斯兰政策,实施伊斯兰世界最严厉的“沙里亚法”,提倡清教徒式的生活方式。如禁止妇女抛头露面,男子必须穿传统服装、缠头巾、蓄须、留短发;饮酒者施以鞭刑,偷盗者皆在喀布尔足球场当众砍掉双手;还就体育服装问题定下了严格的规定,并禁止运动员刮胡子等,为这些,塔利班2000年还被禁止参加悉尼奥运会。

但是,塔利班执政以来,由于对国家重建毫无建树,经济每况愈下,加上战乱不止,地震频发,疾病流行,受到的支持日渐减少。

在国际上,联合国、美国等西方国家以及世界上大多数国家目前均未承认塔利班政权,最直接的原因是以上各方指责塔利班包庇恐怖分子本·拉丹。但

塔利班在此问题上态度极其强硬,今年1月,塔利班驻巴基斯坦大使扎伊夫与美国驻巴基斯坦大使米拉姆举行会晤时还重申,如有证据表明拉丹确实卷入了恐怖主义活动,塔利班将审判并驱逐他。否则,即使阿富汗整个国家被摧毁,塔利班也不会交出拉丹!其原因在于,根据伊斯兰教义,天下穆斯林是一家,塔利班有责任保护被誉为“抗苏英雄”并已成为伊斯兰自由战士象征的拉丹。此外,由于塔利班支持车臣独立,俄罗斯也对其恨之人骨,积极参与了反塔行动。

由于塔利班未能在联合国规定的期限内完全履行包括交出拉丹在内的有关决议,美国和俄罗斯提出的对塔利班的新制裁措施已于今年1月19日自动生效。根据该方案,对塔利班的制裁包括:武器禁运,关闭塔利班在海外的所有办事处,禁止其高层领导人除参加和平谈判、履行人道主义和宗教使命外的所有国外旅行,禁止除出于人道主义目的外的所有其他航班进出阿富汗等。这些制裁一生效,早已深陷泥沼的阿富汗货币——阿富汗尼的汇率开始了新一轮下跌。仅1月20日一天,阿富汗尼对美元的汇率便大跌5%,由前一天的76000:1直落到了79000:1。所有阿富汗人都握紧手中的外国硬通货,并不断抛出阿富汗尼,买进美元等外币。

塔利班的“灭佛行动”即是在此背景下进行的,看来,正如伊拉克的萨达姆以石油为武器对抗美国一样,塔利班是在有意拿号称“法力无边”实际上却“自身难保”的佛雕做文章,以期引起国际社会对塔利班所受制裁的关注。如果对其制裁继续下去,它还会干出什么来,恐怕谁也预料不到。

(责任编辑:林京)