

多瑙河畔的 布达佩斯

这座欧洲城市定居过匈奴人，也打上了土耳其东方文化的深深烙印。它的郁郁葱葱的花园和久久不散的薄雾，拥着水量丰沛的河流，给著名的《蓝色多瑙河》的创作者直接赋予了灵感。



◎ 路易斯·卡斯塔涅达 文 / 图
◎ 李 强 汉化

拥有悠久历史的城市一直是传奇故事最好的发源地，人们津津乐道的传说和典故也为这些城市烙上了独特的印记，它们塑造着城市的历史和现在。很多城市都有辉煌的过去，它们的故事一般发生在“很久很久以前”，当它们还没

黄昏时分的布达佩斯



有暮气沉沉，当它们还充满活力时；另外一些城市则似乎一直是废墟的堆砌，在它们的历史故事里，似乎从来就没有“活力”、“新奇”这样的词汇，那里的人们也没有因为城市的尊崇而受益。布达佩斯就是后者之一。

其实，我们说它是后者之三更准确一些。它们是北边的老布达城、西边的布达和东边的佩斯（也可以说是四个，再算上古罗马时代的阿昆库姆），这些城市被多瑙河粘合在一起，共同构成了今天的布达佩斯。

老布达、布达和佩斯

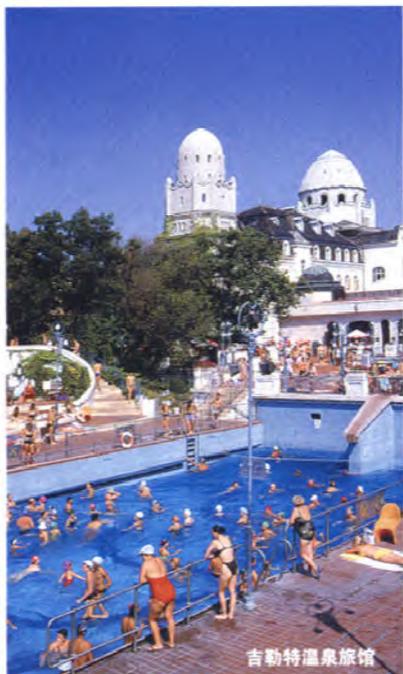
在欧洲任何一个城市里，河流都不会像布达佩斯城里的多瑙河那样，如此壮丽地劈开整个城市。可以这样说，多瑙河塑造了布达佩斯。但也有人认为恰恰相反，是布达佩斯带给多瑙河如今的声望。约翰·施特劳斯之所以谱下著名的《蓝色多瑙河》，是从维也纳和布达佩斯两座城市共同获得的灵感。当时，这两座城市正为谁是谁是奥匈帝国最美丽的都市争论不休，施特劳斯也为两座城市建设热情所感染。其实在维也纳，多瑙河只是静静地滑过，丝毫不引人注目；而在布达佩斯，它却流淌得轰轰烈烈，还流经城市中心。

多瑙河向南方流淌，把布达佩斯分成两半，西方山区是布达，跨越河两岸的平原是佩斯，面积大约是布达的两倍。在中世纪，它们曾是各自独立的两座城市，布达的地位也重于佩斯，直到大约100年以前，它们才和北方的老布达合并成为布达佩斯。

布达佩斯以拥有全欧洲最丰富的温泉和矿泉资源著称，有些温泉还是第一批迁徙到此的凯尔特人开凿的，从那时起，人们就用泉水沐浴和治疗疾病。在布达佩斯城区，有32家著名的温泉浴室和疗养中心，仅仅是它们就占用了120多孔泉水。这些温泉大多分布在同一条地质断层上，从吉勒特山绵延到多瑙河上的玛格丽特岛。分布在这条线上的吉勒特温泉旅馆，帝国



上：马提亚大教堂的屋顶
中：市政厅边的公园
下：布达佩斯弗斯曼堡垒



吉勒特温泉旅馆



儿童在“狮泉”边嬉戏



布达佩斯国家歌剧院的穹顶装饰

温泉、塞切尼温泉浴室等，都是欧洲历史最悠久的温泉浴室。

多民族共同创造了匈牙利的历史

布达佩斯的历史从旧石器时代开始，但这些居民并不是现代布达佩斯人的祖先。游牧民族斯基台人在公元前6世纪迁居到此，在之后的两个世纪中，凯尔特人也尾随而至。

过去的2000多年中，来到多瑙河畔定居的各民族移民共同创造了布达佩斯的历史。公元2世纪，布达佩斯地区的第一座要塞——阿昆库姆城进入了全盛时期。罗马帝国的统治者图拉真建都潘诺尼亚，为匈牙利西部地区带来了繁荣和尊贵。公元5世纪，匈奴单于阿提拉率领部族击败了罗马人，并在此建立自己的王国。在匈奴征服者之后，几支日耳曼人部落也先后来到这里。

公元1000年，伊斯特万国王(圣史蒂芬)统一了12个城邦，建立了新的封建国家——匈牙利，并把基督教确立为国教。此后历代匈牙利国王都居住在老布达，直到1240年蒙古人大举入侵，阿帕德国王率领部属迁往更容易守御的城堡山。

老布达城的繁荣一直持续到1514年，此后，农民起义和土耳其人的入侵持续了140多年，这期间布达佩斯人一直颠沛流离。1686年，基督教势力重新夺回这座同其他所有欧洲名城一样多灾多难的城市，让尖塔和清真寺恢复成教堂的本来面貌。但土耳其人在匈牙利文化中已经留下了深深的烙印，咖啡和辣椒就是他们的遗产。尽管后来的哈布斯堡皇室努力地想抹去一切土耳其人的痕迹，但还有一些伊斯兰教风格的建筑幸存下来，主要分布在布达城。

布达佩斯城的诞生

在哈布斯堡皇室统治的200多年时间里，布达和佩斯夺回了作为一个国家首都的地位和尊严，它们在欧洲的经济地位也节节攀升。两座城市分工明确——布达是国家政治军事统治中心，而佩斯则发展成为一个商业城市，每年举办四次贸易博览

会，当时匈牙利惟一的一所大学也坐落于此。

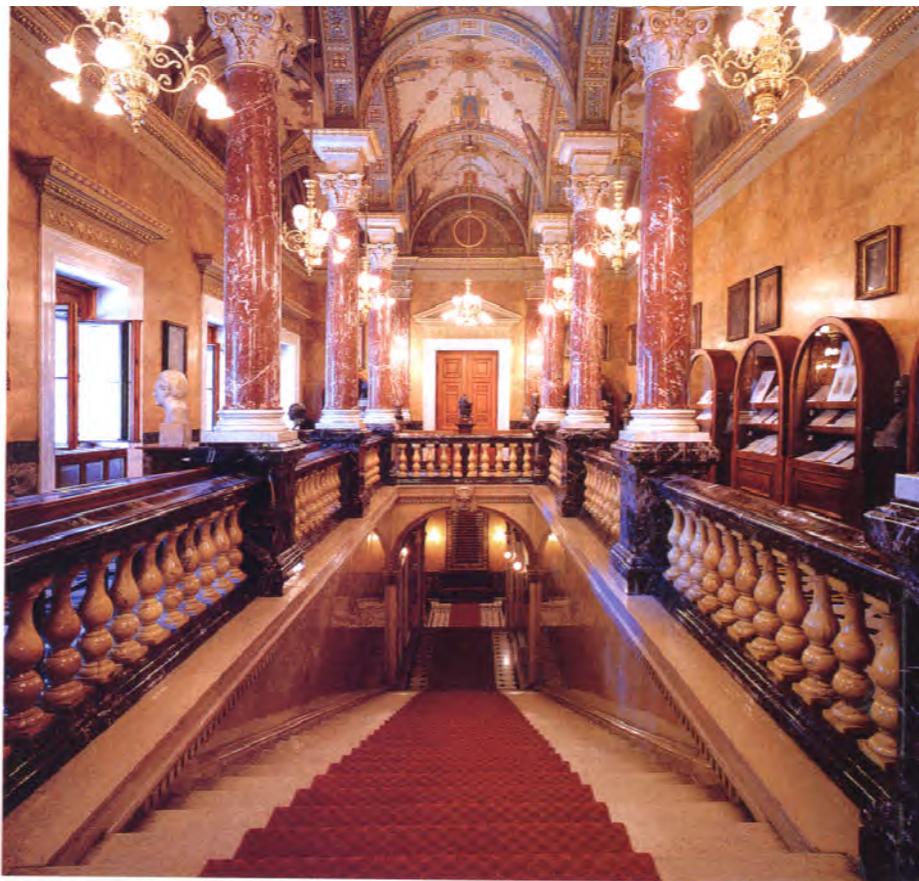
多瑙河是隔绝两座城市的惟一地理因素，但戏剧性的是，也正是它，将这两座城市紧密连结在一起。从春季到秋季，河上一座木制浮桥是惟一的交通枢纽。到了河水冻结的冬季，人们拆下浮桥，驾驶马车直接从冰面上飞驰至对岸。春初秋末是居民们最无奈的时光，布满浮冰的河流既无法架设浮桥，也不能承载行人和马车。每到此时，两岸就要有几天的时间断绝往来——运气不好的时候要几个星期。

1800年冬季，佩斯城所有行政官员到布达城参加奥地利总督的盛大婚礼，结果困在对岸几个星期。1820年，骑兵司令塞切尼要赶到对岸参加父亲的葬礼，但倒霉的他等了足足一个星期才渡过多瑙河。从此，他决心在多瑙河上修建一座桥梁。在号召贵族成立建桥团体，并筹措到足够的资金之后，他们从英国请来了设计师和建筑师，甚至连建造桥梁的钢材都是从英国进口的。经过7年时间，链桥终于建成。1872年，匈牙利政府宣布，布达、佩斯和老布达正式合并为布达佩斯。

幽默的匈牙利人

匈牙利人的幽默世界闻名，在布达佩斯，没有什么事情不能用来开玩笑。当地有一个著名的笑话，说布达佩斯城堡山下面挖掘的隧道，作用是在下雨天把链桥收在里面避雨。在布达佩斯的小旅店里，你可以在墙上看到这样的告示：“如果您带来的女士不是您的妻子，请放心享受在这里的时光，我们的服务员嘴巴很严。不过同时我们也提醒您，您也不可能打听到您妻子的艳遇。”对复杂烦琐的匈牙利语，他们这样自嘲道：“某天魔鬼大发脾气，一怒之下创造了匈牙利语。”

在城堡山的广场上有一尊骑士塑像，雕像中的人物是玛丽亚·特里萨女皇的宠臣、布达城堡的统帅、被誉为“轻骑兵中的轻骑兵”的哈迪克。走近这座青铜雕像，你会发现将军跨下的战马有一个部位异常醒目——它的睾丸是亮澄澄的金黄



国家歌剧院内部

色。多少年来，布达佩斯的学生在考试之前都要专程到这里来抚摩一下这个部位，既为增强勇气，也为自己祈求好运。

布达佩斯的嗜好——建筑

布达佩斯是世界上绿化最好的城市之一，无数的公园和花园把整个城市装点得郁郁葱葱。春季的布达佩斯尤其美丽，这浓重的绿意会一直持续到秋末。布达佩斯四季分明，气候宜人。一位诗人曾经写下这样的句子：“在春天，佩斯的女士们沿着河边散步，整个城市弥漫着一股紫罗兰的味道；而秋季和布达更像亲兄弟。”

在布达佩斯，多瑙河的水量比流经维也纳时更大，在雨水充沛的季节，河水经常漫上堤岸。从4月末开始，每天清晨，薄雾都会笼罩多瑙河两岸，直到9月才渐渐消散。

布达佩斯人对建筑的热情毫不掩饰，而且几乎所有大型建筑都会经过公开招标来确定设计方案。国家歌剧院是布达佩斯最具魅力的建筑之一，也是匈牙利

建筑史上的里程碑。据说设计师米克洛什甚至亲自检查了工程中使用的每一条梁、每一块砖。尽管规模不如巴黎的加尼叶歌剧院和维也纳的金色大厅，但在造型上布达佩斯国家歌剧院绝对更胜一筹。古斯塔夫·马勒曾经在此任指挥三年之久。

匈牙利皇宫已经矗立了700余年，但支撑它的并不是人民的支持，而是无休止的修复和重建。在它的两翼分别是现代历史博物馆、布达佩斯历史博物馆、国家画廊和国家图书馆。

宏伟的国会大厦俯瞰多瑙河佩斯一岸，为了建造它的围墙，工人们一共使用了4000万块砖和3万平方米的雕花石板。整个建筑群占地1.7万平方米，圆屋顶高96米，它与美国华盛顿国会大厦、英国议会大楼、柏林德意志议会大厦齐名。虽然建筑整体宏伟壮观，也颇符合当地人的审美，但还是无法逃脱匈牙利式幽默的嘲讽：“它不比一个用歌特风格的小礼拜堂改建的土耳其浴室大多少。”

(责任编辑 海峰)