



由于特殊的地貌，卡帕多奇亚拥有地上和地下的双重奇观。

卡帕多奇亚，从地到天

◎冯涛

在土耳其安纳托利亚高原的这片土地，上天入地，每一天遭遇的都是奇迹。

去过卡帕多奇亚（Cappadocia）之后，就觉得土耳其已经再没有什么地方是我特别想去的了。这片上演过希腊神话的神奇大陆，我已经驻留了一年半的时间。从北部黑海沿岸完好保留着千年鄂图曼建筑群落的诸多小城，到南部镶嵌在地中海安塔丽亚沿岸燕瘦环肥的各色小岛，从西部爱琴海艾菲斯容纳25000人的巨大剧场，到东部传说中停泊诺亚方舟的亚拉拉特神山……神奇的土耳其，如陈年烈酒，又似新爆竹笋，东西方文化激烈的化学反应，欧亚大陆板块的史前撞击，为这里留下了独特的风土人情和神奇的地质地貌。

土耳其诗人自豪地把自己国土形状比拟成一匹一头扎进欧洲的奔马，从亚洲奔来，速度太快，撞击后鼻头留下了一道细细的裂纹，那就是分隔欧亚的海峡。土耳其西边有这条博斯普鲁斯海峡和马尔马拉海、爱琴海，南边是地中海，北面是黑海。三面环海，1800公里海岸线，地理位置优越，不管朝代如何更迭，都是兵家必争之地。所以回顾他们的历史，感觉像快倒一部冷兵器战争片——星球上的一块浮岛，希腊人、波斯人、罗马人、蒙古人、突厥人等等各色人等，像蚂蚁般熙来攘往，快速穿梭，只留下一些统称为“文化”的痕迹。

在这片土地的宗教史上，除却希腊神话之外，最早出现的还是基督教的身影。公元七世纪时，基督徒为了躲避罗马人以及之后伊斯兰教的迫害，大举迁居到土耳其中部的深山老林里，这附近的火山常年喷发的岩浆，经受岁月侵袭后形成了独特的地质结构，山体外部坚硬，里面松软，容易挖掘且见风变硬，简直就是神赐的藏身之所。于是仓皇逃来的基督徒像远古猿人一样凿穴为居，燃脂为烛，在黑暗的岩洞里为神灵和天使画像，人越来越多，这里于是出现了广大的地下都市，最大的地下城方圆2500平米，深五六十米，共计6层之多。

中国冀中地道战里的地道，跟这里比起来，简直就如同一个简易的鼠穴。这片深山就是安纳托利亚高原开口处的卡帕多奇亚地区——一个神眷却又充满魔幻色彩的地方。

岩洞酒店与魔幻森林

趁着穆斯林的开斋节，加上调休，我们一共有九天的假期，几乎没有任何的犹豫，我和女友就选择了共游卡帕多奇亚。这是我们第一次一起出游，毫无疑问，我们充满了期待。

土耳其火车非常不发达，但是巴士交通便利，数十家大大小小的BUS公司每天发出数百辆车前往土耳其各地。我们搭乘METRO公司的大巴，从伊斯坦布尔到哥乐美（Goreme），夕发朝至。

我提前在哥乐美这个卡帕多奇亚地区的中心小镇定好了房间，Goreme意思是“你看不到的地方”。我们住的是当地颇具特色的岩洞旅店，毫无疑问，正是在火山岩中开凿而成的。事实上，整个哥乐美到处都是这样的旅店民宿，规格档次各异。我一位来过的同事说她住岩洞酒店时一晚上都睡不着，“因为这些洞

太有历史了，完全不知道以前在这个洞里发生过什么”。

我选择的是这家旅店最大的一间房间，差不多是四楼的高度，位于一片火山岩壁的顶部位置。老板说这里原来是Piggen House（鸽子屋），千百年前是鸽子住的。几年前他们买下了这片地方，这个鸽子屋，就被改造成宽敞的豪华双人间。说豪华其实谈不上，屋里除了床和两把椅子基本上没有别的家具了，因为完全没必要。住在这里的古人也不用造什么家具，全在室内岩壁上凿洞搁物。太太需要一个碗柜？先生就开始在墙壁上凿，并捎带手凿了个40平方米的衣帽间。

放下行李收拾了一下就已经过了中午，我们随便走走吃个午饭，天空中升起了热气球——这是卡帕多奇亚著名的旅游项目。我们爬上一个山坡，第一次俯瞰这个区域，此时天气时阴时雨时晴，一边积着厚厚的乌云，一边夕阳余晖万丈，在它们的下面，是无尽莽原与山谷，一根根粗大得如鸡腿菇状的石柱在山谷中林立，阴晴不定的光线使得这片独特的火山地貌看上去犹如一片充满魔幻色彩的

森林。特别是此时，阴霾的天空下还漂浮着一朵朵热气球的花朵。

被遗忘的地下都市

数百万年以前，卡帕多奇亚东西面两座超过3000公尺火山Erciyes及Hasan剧烈爆发，不断喷出的岩浆及岩块覆盖了整个卡帕多奇亚的大地，岩浆冷却凝固之后，因多次沉积产生了咖啡色、粉红色、白色等不同岩层。后来经过日晒雨淋及高原强烈温差热胀冷缩的风化作用之下，形成了一大片圆锥形小石山、大小地洞、峡谷、烟囱石等全世界独有的奇幻景致。1985年，卡帕多奇亚的魔幻森林入选联合国世界文化、自然双遗产。土耳其在印刷新土耳其里拉的时候，卡帕多奇亚的“一家五口”石柱被选择作为50里拉的印刷图案。卡帕多奇亚从此名噪一时，游者云集。

除了地面奇观之外，卡帕多奇亚还有一种独特的地下景观——利用凝灰岩的特殊结构开凿的地下城。

正式开始的旅行便是从参观哥乐美西南面不远的德林库尤（Derinkuyu）地下城开始的。此城地面面积2500平方米，深达55米，分为六层，宛如迷宫，游客只能低头盲行，直到一间间功能各异的小屋再豁然开朗。长达数十米的单行通道，为了避免“撞车”，一边猫腰低背小步疾行，还要一边口里发出吆喝声，以提醒另外一头要通过的人先等一等，别出“交通事故”。竖井、隧道、巷路、迷宫、蚁冢似的房间，厨房，马圈，教堂，学校……地下城错综如巨大蜂巢。细长的几十米的通道，大家紧随着导游猫腰低背，沿着壁上的箭头标志曲折而行。

看过了魔幻小说的我觉得这样的地下城市并不是人类能造出来的，应该属于中世纪洞穴矮人或地底暗黑精灵的杰出作品。

据传说，这座地下城是赫梯人在3000多年前开始修建，后来由基督教徒



我们所入住的洞穴酒店——鸽子屋



卡帕多奇亚的地上是无尽莽原与魔幻山谷



整个地下城错综复杂有如蜂巢

完成并长期使用。同火山岩上的洞穴一样，地下城也是民族和宗教的避难所。

从一世纪到四世纪，当时的基督徒被罗马政权迫害，他们中的一部分被扔进了斗兽场狮子老虎们的消化系统，一部分逃跑到山区像穿山甲般到处掘造教

堂和修道院，躲在地底世界。在拜占廷帝国早期的宗教迫害和后来的阿拉伯人入侵时期，曾有上万名基督徒躲藏在Cappadocia地区若干个地下城中。当伊斯兰教完全统治土耳其的时候，基督徒大势已去，绝望的卡帕多奇亚基督徒们四散而逃。到了14世纪，

这里彻底成了无人区，洞穴湮没，荒草飘忽。17世纪法王密使发现此地时，卡帕多奇亚已被遗忘了300多年。

德林库尤地下城是卡帕多奇亚地区若干个地下城中最大的一个。一层层逛下来不难发现，这里的第一层是卧室、厨

房、餐厅、酒窖和马厩；第二层是设有圣坛的教堂；第三层和第四层是洗礼堂、教会学校、避难所和军械库；最底层则是储水库。从地面到底层，开掘有50多个孔道，空气可以顺畅地流通，因此人们在洞中丝毫没有憋气之感。各层之间长长的通道的一侧墙壁内，偶尔能发现嵌着一个直径一米多四五十厘米厚的圆石盘，这是地下城特有的安全装置。如有人来袭，只要扳动暗设的机关，石盘就会自动滚出将洞口封住。这有点像华北地道战的“翻口”，金庸小说中古墓派的断龙石估计也就是这个样子了。地下城的圣坛教堂，比较特别，是由垂直的两个通道组成，导游提醒我们：如果你们有一双能穿透泥土的眼睛，那当拟从地面看下来的时候，就能发现这两个通道其实组成了一个巨大的十字架。这句话把当时站在交叉口的我说得背脊一阵发麻。

地下城的出口，是间小小的房子。谁能想到下面十几万立方米的空间已经被掏空如大型蚁穴呢。而且我发现出口的几米远就建着一座清真寺，高高的宣礼塔挺立，像是最终胜利的穆斯林在基督徒躲避的巢穴上发出的一声冷笑，颇具象征意味。

出得地下城，我们在IHLARA VALLEY徒步。山谷葱翠，一条小溪始终伴随我们左右，我怀疑这就是我们这一天的旅游线路叫“绿线”的原因吧。山谷里有多处古教堂，千百年下来壁画早已斑驳难辨。

傍晚，我们又来到另一个山谷边。这个山谷叫Pigeon valley——鸽子谷，因为谷中的山壁上有很多小型的洞穴，四方形的洞口就是当年供鸽子进出的。古卡帕多奇亚人喜欢养鸽以作山谷间的通讯之用，鸽子就是他们的“互联网”。这里大多白鸽屋保护良好，平均高度有20多米，相当壮观。

在鸽子谷看太阳落山，又一天过去了。这一天，是2008年穆斯林斋月的最后一天，太阳落下去之后穆斯林就可以吃饭了。月亮完成了一次圆缺的轮回，第二天就正式的是穆斯林盛大的节日开斋节。

被接错了的旅程

开斋节这天天阴得很，很冷。我们8点钟就坐在旅馆的餐厅等待昨天的那家旅行社来接我们继续第二天的游玩，这一天我们的旅行线路叫做“红线”(Red Line)。但是由于语言不通，我们又没有细问来接的旅行社的名字，不幸的事情发生了，我们上错了花轿——被其他旅行团的人接走了。这直接导致了我們完全更改了最后一天的旅行计划。

不过还好这家旅行社去的地方也和我们原定的红线差不多，先是卡帕多奇亚地区的标志之一的骆驼石，然后去了“精灵烟囱”——就是一片集中生长的石头鸡腿菇，细细长长的石柱，顶部盖



小镇阿瓦诺斯，瓷器店主人和他的藏品。

着坚硬的锥形火山岩。

跟错了的旅行团有一个英语很好的导游，但是基本上不做什么介绍，把我们拉到地方就不管了。而且来去匆匆，我玩得非常不尽兴，加上冷风冷雨光线差，我们的拍照也就变成了单纯的记事记景了。

参加的旅行团嘛，难免要安排购物。“哑巴”导游带我们去边上的一个小镇阿瓦诺斯买瓷器。购物前先给我们看了演示制作陶器的过程，还是有些意思。瓷器卖场里面我看中了一个盘子，画的是土耳其女浴室，画面精美且有土耳其的特色。虽然自从在海南旅游讨价还价最后花300块买了一个越看越假的姜玉镯子之后，我就发誓不再在旅行团或出租车司机忽悠去的商店以及旅游景点购物了，但我还是问了问盘子的价钱。伙计给了个高价，然后之前演示制陶的大师装作不经意走过来给我打了五折，价格变到250里拉，瞧这吉祥的数字，折合人民币约1300多，饱受旅游景点购物体验教育的我心想，就这么一个小破盘子，您知道中国的景德镇么？

之后的葛勒梅露天博物馆曾是基督徒集中躲避的一个山谷，后来我从

热气球上看到这片地方，整个呈一个心形山谷，四面都是熔岩形成的山，当年绝对是个全封闭的山谷，是个隐居的好场所，后来能被人发现应该说也是个奇迹。这个地方后来被改为博物馆，主要展示的就是洞穴里面各式的教堂壁画。

话说基督徒躲避迫害，在漆黑的洞穴，闲极无聊，就画下了大量的宗教画像，讲述着不同的宗教故事。这些壁画的作者，自然比不得达芬奇、米开朗基罗，都是业余画家，他们的专业其实应该是挖洞，所以画像也不是很精致。只是好在有年头。千百年过去了，画被损坏得厉害，其中的黑教堂里的壁画保存得较为完整。基督教我也不太了解，但画面大多是圣母诞子耶稣受难等等。洞里太黑相机对焦不准，“哑巴”导游又催得急，我想尽办法拍下来大量的壁画，表示曾到此一游。

森林与天空的谈话

没出发前我就下定决心一定要坐一次热气球看看魔幻森林的日出。朋友们觉得这个想法非常浪漫，但也很浪费——要知道，乘坐一次的费用，跟坐一次飞机往返伊斯坦布尔的价格差不多。

可惜的是，因为旅游旺季和天气的原因，我们一直没有预定到第一拨的日出飞行，直到最后一天，我们迫不得已，接受了第二拨升空的建议。

这天一大早，我们定好的热气球公司来旅馆接我们，因为之前的错接事件，我心有余悸，连比带划再三确认无误后才登上了开往哥乐美外围的车。车子兜兜转转在一个个旅馆接上预定的客人，我已经从车窗看到热气球不停地往上冒起，像沸水里的气泡，像魔幻森林与天空的一句句对白。

来到郊外空地，很多人都在等待，大约有四五十人。早晨的空气清冷，不过边上有免费的热咖啡可以喝着取暖。旁边一个热气球要升起来了，他们是第一拨看日出的。据说坐热气球看日出，

可以看到煎蛋一样的初生红日跳出地平线的可爱样子。所以，如果我嫉妒的眼光可以变成针的话，那些热气球毫无疑问都要漏气坠落了。

终于，我所坐的气球也慢慢离开了地面。解开绳子的那一瞬间，热气球还很兴奋的往上蹿了蹿。俯视地下，还有很多热气球已经充好了热气球站立了起来，看着像谷歌地图里面标注地点的气泡。机师驾驶着热气球们升上天空，太阳已经出尽，光芒万丈，俯瞰这个世界的感觉真好。

我们顺着山势慢慢滑下山谷，然后在山谷里穿行。驾驶员技术很好，我们偶尔贴岩石很近，偶尔从两棵树之间穿过。据说好的驾驶员，可以带着乘客摘树上的桔子，毫无疑问，我

们的驾驶员就是这样的合格机师，如果这个时候还有桔子的话。

我们飘过前一天去过的露天博物馆，飘过有泳池的酒店，飘过魔幻森林，飘过马群。底下的游人们拿起相机拍我们的热气球，不知道我是不是也同样拍过他们。

飘了约一个小时，气球降了下来，然后如昙花开尽般凋谢委顿最后变成平面。利润太高的热气球旅行社还打开香槟为我们顺利的搭乘庆祝，并发证书留念。所有人都很开心。千百年前卡帕多奇亚人只能在地穴穴居，如今我们可以升上天空拥吻。世界在时间的魔法下展现的玄妙比魔幻森林更妙不可言。出了卡帕多奇亚，土耳其便没有什么地方再值得留恋的了。■



热气球腾空后俯瞰大地