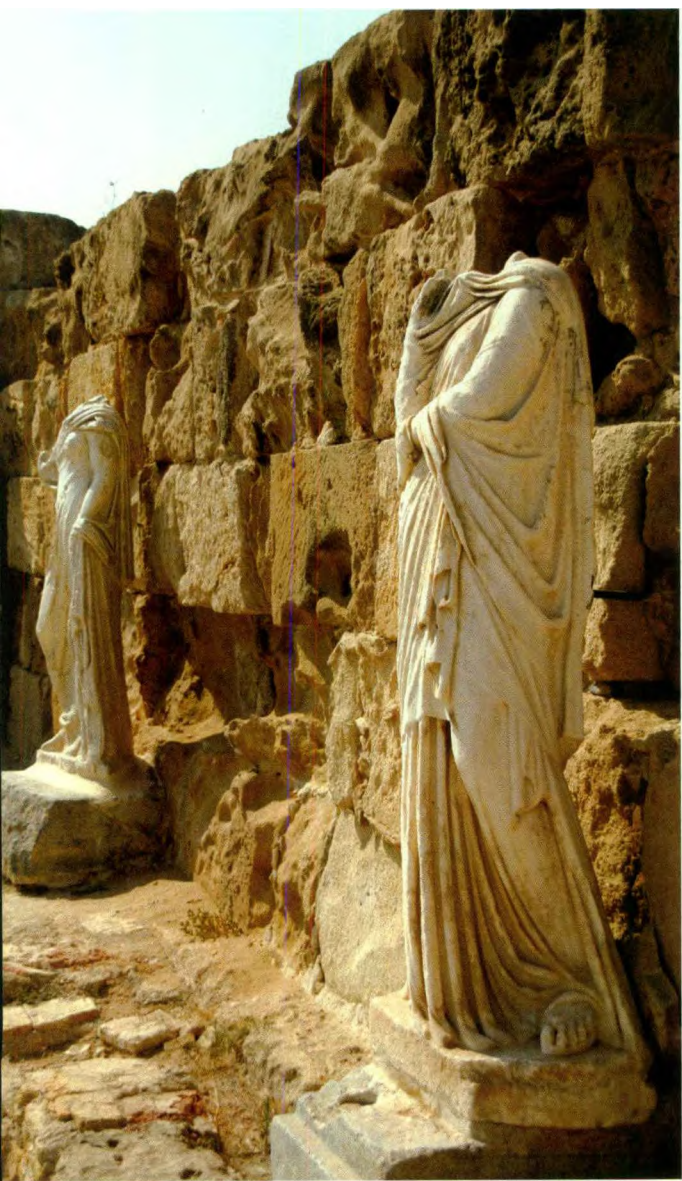


# 塞浦路斯 地中海的蓝色牧歌

Cyprus, the Arcadian Life on Mediterranean Sea

| 撰文/摄影→杨光 | 责编→施越霞 | 设计→汤菁 |



风光旖旎的塞浦路斯地中海之滨，实为美若仙境：犬牙交错的海滨岩石，清澈见底；青碧如绿松石般的海水，每一分钟都毫不费力地凝固成一幅画卷。目眩于地中海的蓝色梦幻，还有那静静漂浮的各色游艇，让我真实地以为它们竟浮于空中……

在我的印象里，塞浦路斯是个“出产”神话的地方。希腊传说中的爱神阿芙洛狄忒（维纳斯是她在古罗马神话中的名称）就出生在塞浦路斯佩福斯的白色悬崖下。弗雷泽在人类学巨著《金枝》中提到，塞浦路斯王与阿芙洛狄忒的爱情纠葛延续了三代人：在这座“爱神之岛”上，从爱上自己雕像，并天天相拥而眠的皮格马利翁开始，到英俊的辛尼拉斯，再到曾经统治过这里的阿多尼斯。

塞浦路斯这个岛国并不大，地形犹如一张铺开的鹿皮，西南端的皮特拉托罗米岛颇像鹿头，而东北部卡帕斯半岛顶端的安德烈亚斯角酷似鹿尾。如果径直从岛的最东边到最西边，不过两个半小时车程。但是塞浦路斯环岛很多，位于西部的特罗多斯山脉约占全岛面积的1/3，所以每次问路，当地人都会以还有多少个环岛当路标。不过这些都是小事，因为这里实在太美了，再难我也要一一克服！

## 基督宝宝圣洗礼

从没想过住在拉纳卡（Larnaka）会遇到这样的好事：本来老公以为从棕榈酒店的花园公寓房里向窗外望望，左邻右

■ 萨拉米斯位于塞浦路斯东部法马古斯塔以北约9.6公里处，在约2000年的漫长历史里，萨拉米斯在塞浦路斯诸城邦国家中起过重要作用。罗马时期它被誉为“东方的大商场”。拜占庭帝国统治塞浦路斯的初期，它曾为首都。这个昔日辉煌、繁盛的国都，曾因一场地震而损毁，如今美丽的广场和残缺的雕像美丽依然。





■左图：在阿依那帕的东部海域，有一处被海水冲蚀切割成各种形状的岩石海滩，有的像拱门，有的似山洞……其背影映照在深蓝色的海水中，造型奇特。度假客常来这里游泳、潜水、垂钓、划船、晒太阳。

里，那些躺在沙滩椅上的比基尼美女已经够养眼了；谁知道，在教堂里，一个正在接受圣洗礼的小宝宝更是养眼。

我也算是见多识广的人，大大小小的教堂也去过不少，不过基督教为婴孩做入教洗礼，这还是头一回见。在棕榈酒店用完早餐，我跟老公一路闲逛到距离拉纳卡很近的圣拉萨路教堂，刚好记录了一场基督宝宝圣洗礼。

胖嘟嘟的小Baby被教母（教母：godmother，是新入教者接受洗礼时的女性监护人，也叫“代母”。）抱着，东张西望，完全不知道所以然。举蜡烛的小姑娘静静守候在周围，洗礼的器具准备就绪：

牧师面对宝宝念祷词，时而询问教母几个教会的核心信仰问题。然后，牧师将宝宝的手脚先涂了圣油，继而被带去做浸洗，全身泡进水里。牧师为宝宝剪去几根头发，洗礼后准备更衣，换上了雪白的小外衣、小鞋子。牧师先提着精致的小香炉绕台三周；然后，教母抱着宝宝，



01

■图01 波提切利画笔下的爱神维纳斯，从大海的泡沫中诞生，受到诸神的眷爱。

02

■图02 受洗中的小宝贝，由牧师抱着，全身浸洗。他将终生受到上帝的关爱，像个小王子。

由举着蜡烛的女孩领路，绕台慢行。牧师再次诵读祷词经文，最后教母将小孩和蜡烛交接给亲生母亲，圣洗礼仪式结束。

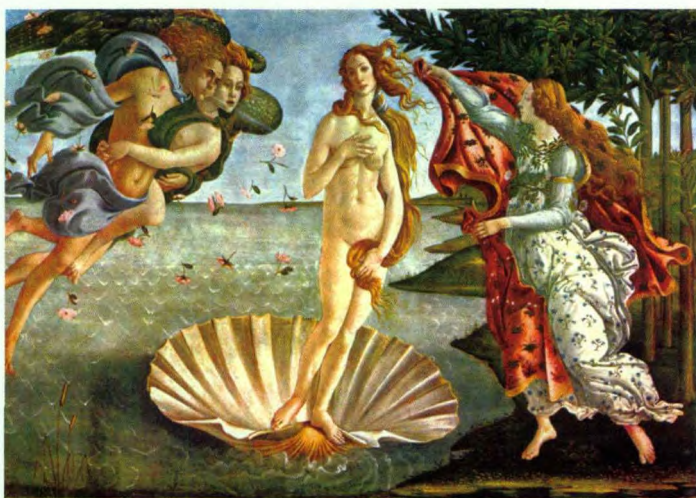
洗礼在希腊文里的意思是用洗净，以表洁净的意思；教会让婴孩接受洗礼正是符合天主所托付给他们养育生命的命令。我在心中默许，祝眼前可爱的小baby受到上帝的无限宠爱，受尽地中海海水的滋养。

### 多重魅力在此交辉

大大小小走过不少城市，像塞浦路斯的佩福斯(Pafos)这样，整座城市被列入世界文化遗产的还是头次遇到。我和老公租车前行，从拉纳卡一路往西，来到了这座多重魅力交辉的城市：古老的文明和极品的海滨风光。

佩福斯，你是如何以小小的身躯承载了如此之多的胜景？这些其他城市只要略占一二便可引以为豪的胜景！

当这个爱神诞生的海滨美景，刹那间冲击眼球的时候，我完全分不清这是梦境还是现实？波提切利画笔下的维纳斯(即阿芙洛狄忒)，从海水激起的泡沫中款款而出，她由扇贝承载着，海豚带着她来到佩福斯的海岸边——这里停泊着各色游艇，斜掠着、







■左图：基科斯修道院位于特罗斯山海拔1140米的悬崖之上，藏于深山密林之中，始建于11世纪末，是塞浦路斯最大最显赫也最华丽的修道院。修道院曾经历了几次火灾，现存建筑是1920年左右所建，教堂内的装潢华丽富贵精美至极，堪比皇宫。

浮憩着、辉映着……岸边矗立的佩福斯城堡，是在拜占庭时期为守卫港口而建的堡垒。路过岸边的小酒吧，看到一只粉色大鸟，以为是酒吧门口的装饰，再定睛一看，发现是只真的塘鹅，十分可爱。

在罗马帝国统治时代，佩福斯曾是塞浦路斯的行政首府所在地。如果说塞浦路斯是中东和欧洲的历史博物馆，那么佩福斯就是这博物馆中难得的艺术珍品。卡托·佩福斯遗址园地是塞浦路斯岛上最令人振奋的考古发现，在1962年才得以从地下重见天日，也使得古罗马帝国在塞浦路斯再次绽放历史的光辉。这里挖掘出来的每一个物件、每一块砖石都已经在这世上停留了2000多年；包括这些可爱的小陶俑、小器皿，别看小，也都是公元2世纪的老古董了。其中一座名叫酒神之家的罗马式别墅遗址是园中之重，它被埋在地下达16个世纪之久，现在围盖起来保护并展示于众。这里从客厅到居室到厨房的40多间屋子的地面，铺满了关于酒神狄俄尼索斯的马赛克图像。据说这些马赛克都是当时的工匠采掘山上的天然彩色小石块，一颗一颗精心铺设而成的，酒神之家也因此名声大噪。忒修斯馆原来是罗马政府的行宫，现在地面上仍可以清楚地看到贴满古希腊神话的马赛克图像。古罗马早期，只有统治者及有钱的富人才请得起工匠、购得起材料来打造如此奢侈的艺术品，故当地的富贵奢华程度可见一斑。





我和老公观赏着眼前的断壁残垣，想象着这里当年的富丽堂皇、气派恢弘……

坐拥古罗马广袤遗址的同时，佩福斯也是金融、行政和文化相结合的现代居住中心，再配上这上乘的地中海海景，让无限的魅力在此小城交辉！

## 让时间在此凝固

再也禁不住阿依那帕的魅力诱惑了，我们连续三天享受着阿依那帕的迷人海岸和娇艳阳光——这个直到七十年代以前还是美丽海港的小渔村，如今已成为塞浦路斯最有名的避暑胜地，尤其被英国及北欧年轻人所喜爱，大概也是我到塞浦路斯以来最痴迷的地方……海边圣洁的白色小教堂静静地守护着这一片碧海，这纯净的信仰和纯净的心灵相互依偎，满足了我关于浪漫的全部想象。

在阿依那帕的东部海域，有一处被海水冲蚀切割成各种形状的岩石海滩，有的像拱门，有的像山洞，礁岩叠错，造型美观。当地人常常直接开车来到岩石边，然后下海游泳、潜水或是垂钓、划船。在这里站上一会儿，就会看到小舟轻访岩石洞穴，或是快艇肆意在海面上逍遥……最最惊险的是还有众多冒险者纷纷“跳崖”，投入大海的怀抱，玩的就是心跳。

如今，塞浦路斯已经把这些海边岩洞列为自然保护区。据说附近海底有着多处沉船的残骸，其中一艘15世纪意大利的沉船载满了奇珍异宝，沉船的诱惑加上清澈的海水及丰富的海底资源，

01

■图01 棕榈酒店户外游泳池。

02

■图02 阿依那帕的漫长海岸线。





■在阿依那帕漫长的海岸线上，偶遇礁岩叠错，探向醉人的蓝绿色地中海。小舟轻访岩边的洞穴，快艇肆无忌惮地在海面逍遥，还有众多冒险者在此“跳崖”，投入大海的怀抱。

更使得这里成为地中海著名的度假胜地，潜水者的游乐天堂。

登上不远处土黄的高岗，俯瞰地中海，蜿蜒的海岸线绵长无际，魔幻般宝石蓝的碧海清波尽收眼底。海面平静如镜，不见波澜；至清至纯，不见杂质；

只有偶尔有船经过，才会令人从这片静美中惊醒。这里完全远离世俗与尘嚣，任幽逸的情致放飞，尽情享受海阔天空的洗礼。“我愿意在此化作一块海边的岩石，常年厮守于此”，没想到我的尾音刚落，老公也信誓旦旦地紧随其后。

“生命就该浪费在美好的事物上”这句经典广告词一直被我批判地接受着，没想到正好用在了阿依那帕，用在了这个我愿意就此将生命浪费得不打折扣，奢望就这样让时间凝固的地方……





01 02 03

■图01-03 原以为奥莫多斯小山村是一幅复古的中世纪壁画，然而走进民居，却发现这里竟是另一个世界：房子大多是白色的墙面配上红的或绿的门窗，色彩和谐却不雷同，间间精致。精美的手工蕾丝制品、蓝色的“恶魔眼”装饰品、各色玻璃制品都是这里的特产，这个叫“乳头蕾丝”的手工制品几乎家家妇女都会编制，村头巷尾随处可见。

恶魔眼是这里饰品中最常见的元素，就像中国人相信玉可以辟邪保身一样，土耳其人也相信这种说法：被邪恶之神盯上会有厄运上身，因此当地人随时随地佩戴着这种玻璃制、模仿邪恶之神眼睛的蓝色眼状护身符，用以躲避厄运。

## 轻访中世纪小村

塞浦路斯不仅拥有迷人的海景，也坐揽壮美山峰——特罗多斯。华尔特·迪斯尼正是在这里得到了灵感，创作出家喻户晓的电影《白雪公主》；法国象征主义诗人韩波，在巴黎公社失败后悲观失望，也曾到特罗多斯山区寻求宁静。

哪有如此得天独厚的地中海岛国，要山得山要海得海，山峰灵性幽远透彻清逸；海水柔波万顷蓝碧迷醉。据当地人说，初冬之时，他们可以上午上山滑雪，下午下海游泳，过着何等独特而奢侈的生活。

要开车上山还是需要个把小时，不过山间有着不少由栎树或葡萄棚架遮荫的小咖啡馆，可以坐下来歇个脚、喝杯冷饮。近谷不生烟、远山不起雾，空气明净到底。我们觉得，单是呼吸一下这

里纯净的空气，享受这淡香的山息，就已经是种享受了。

如果逛累了，可以在特罗多斯中心地区找到马儿来骑。我和老公各自找了匹坐骑，一路闲逛，来到了奥莫多斯。奥莫多斯——一个特罗多斯山地区建成于11世纪的小村庄：柔白的石铺小路，泛黄的粗砺砖墙，铁灰的板瓦屋顶，各式各样的古木小窗，大量建筑都还保留着中世纪的特色。村边坐着慈祥的老人，正在编制手工蕾丝。如果问塞浦路斯有什么特产，每个人都会告诉你：手绣蕾丝、杯盘垫、窗帘，尤其是搭在罐子上缀着海螺的蕾丝圆巾，几乎是来客的必购品；而奥莫多斯做的蕾丝居然还有自己的名称，叫做乳头蕾丝，这里的家家妇女几乎都会绣，村头巷尾随处可见。

走进一家庭院式的小店，两只看家

的懒猫在院中睡得一塌糊涂，还好有小店主人的引领，我才不至于错过这些精致饰品和玻璃制品。这里的挂饰摆件件件独特，完全令我爱不释手。恶魔眼是这里饰品中最常见的元素，就像中国人相信玉可以辟邪保身一样，土耳其人也相信这种说法：被邪恶之神盯上会有厄运上身，因此当地人随时随地佩戴着这种玻璃制、模仿邪恶之神眼睛的蓝色眼状护身符，用以躲避厄运。

造型多样的“蓝色恶魔眼”是很好的纪念品：如做成水滴形、爱心形吊坠，风铃、钥匙圈、手链等都是很普遍的恶魔眼饰品。店主自称是全塞浦路斯唯一手工制作玻璃的人，他的玻璃制品晶莹剔透，当然价格也不菲。

走出小店，站在高处向下眺望，整个奥莫多斯村庄就像一幅幅中世纪复古色调的图画。奥莫多斯周围布满了葡萄



■ 特罗多斯山区的山谷中，隐没着许多错落有致的民居，红色的屋顶白色的墙，在黄绿的山色中十分醒目。奥莫多斯是山区中一个建成于11世纪的小村庄，柔白的石铺小路，泛黄的粗砺砖墙，铁灰的板瓦屋顶，各式各样的古木小窗，大量建筑都还保留着中世纪的特色。







园，这里也是葡萄酒的酿造地，因此小村以美酒闻名。在塞浦路斯，由于日照时间长，一年有320-340天是晴天，故葡萄的甜度极高。塞浦路斯的葡萄栽培历史似乎比两河流域的美索不达米亚还要悠久，生长着世界上最古老的葡萄品种。葡萄酒酿造的历史也很悠久。

轻访了中世纪的玲珑山村，在塞浦路斯上山下海，又一路向北，走进了为特洛伊战争中的英雄所建的萨拉米斯（Salamis），看到了颓然挺立的古罗马废墟遗迹，那些由大理石柱廊所围成的古罗马体育场，伫立着若干难逃厄运却依然苍劲的雕像，实在令人震撼。北塞的土耳其人质朴热情，为我们清洁车窗玻璃的小哥，笑容灿烂得让人感动。

事到如今，身在此地，我终于明白为什么古罗马名将马可·安东尼，为了取悦埃及艳后克里奥巴特拉，会将整个塞浦路斯赠与她？因为美景配美人，只有这样才够爱的诚意！ □

■ 特罗斯山区盛产葫芦，各色的葫芦装饰品随处可见，陶罐罐更是丰富多彩、品种繁多。

## TIPS

### [交通]

塞浦路斯国际机场位于拉纳卡及佩福斯。塞浦路斯航空公司及其他航空公司都有从欧洲及中东飞来的定期航班和包机。目前我国还没有开通直飞塞浦路斯的航班，因此必须经过第三国中转。

大部分国家的驾照在塞浦路斯都有效，但是只有英国驾照和国际驾照才被北部塞浦路斯认可。租用的汽车不被允许开过“绿线”（北塞的分界线）。

### [通讯]

塞浦路斯南北的通讯方式不同，塞浦路斯的国家代码为+357；“北塞”的代码为+90392；从塞浦路斯拨打国际长途为00+国家代码+区号+电话号码；从“北塞”拨打国际长途为0044+国家代

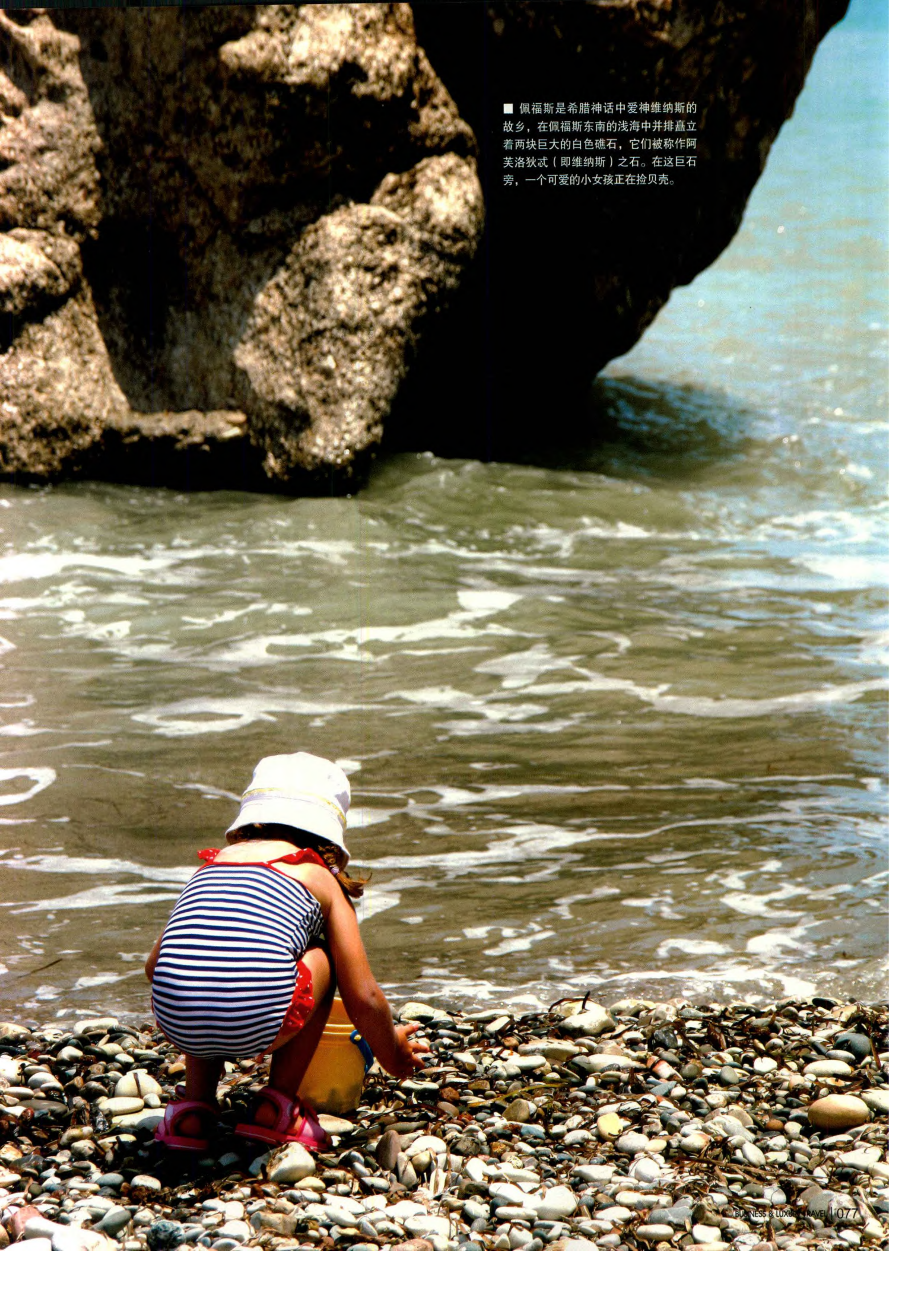
码+区号+电话号码。

在塞浦路斯，Vodafone CY和Cytaphone是两大主要移动通讯公司，在零售报摊和小型超市均可买到其充值卡。另外，公用电话也非常普及。北塞的两大主要移动通讯公司为Turkcell和Telsim，公用电话不太普及，游客一般可在酒店内拨打电话。

### [消费]

在塞浦路斯刷卡消费，最好用邮政信用卡，可以避免首付时的手续费。另外，在北塞购物，当地人更喜欢英镑和欧元，所以游客在购物时可随身携带计算器，以便在汇率换算中得到更大的优惠。





■ 佩福斯是希腊神话中爱神维纳斯的故乡，在佩福斯东南的浅海中并排矗立着两块巨大的白色礁石，它们被称作阿芙洛狄忒（即维纳斯）之石。在这巨石旁，一个可爱的小女孩正在捡贝壳。