



世界著名废都之 巴比伦

文 杨柳

巴比伦(Babylon) 天堂的失落

巴比伦最初不过是由幼发拉底河与底格里斯河冲击而成的美索不达米亚平原上的一个无名小城,后来不断壮大,成为当时规模最大的城市之一。

古城遗址在现在的伊拉克首都巴格达以南 100 公里处。3800 年前,这里诞生过强大的巴比伦帝国,带给人类历史空前的辉煌,其古老的文明由苏美尔人、巴比伦人、亚述人和迦勒底人共同创造,史称“巴比伦文明”或“巴比伦——亚述文明”。巴比伦城在《圣经》

中被称为“天堂”。

巴比伦城以其豪华壮丽著称于世,包括王宫、神庙、大道和寺塔。其城门尤为世界之最,共有 100 多座,城池的 8 道城门用 8 个神的名字命名,最著名是北门,以巴比伦神话中掌管战争胜利的女神伊什塔尔命名。城门高 12 米,雄伟壮丽、气势磅礴。每道门有 4 个望楼,相互间以拱形过道相连,墙外壁及塔楼用色彩艳丽的彩釉瓦和琉璃砖砌成,砖上饰有兽类浮雕,浮雕高约 90cm,共有 575 座。由于多次战火,此门现为该城唯一完整的建筑,由柏林国家博物馆复原收藏。

世界上第一部法典《汉谟拉比法典》也由巴比伦创立,它刻在一根高 225 米,上周长 165 米,底部周长 190 米的黑色玄武岩柱上,共 3500 行,正文有 282 条内容,用阿卡德语写成。

此外,巴比伦还率先把一天划分为 12 个时辰,并实行 7 日一周制度。后来的希腊文化、罗马文化都深受其影响。

被誉为世界七大奇迹之一的“空中花园”也属于巴比伦文明,它最令人称奇的是供水系统。空中花园实际上是一

个筑造在人造石林之上,具有居住、游乐功能的园林式建筑体。它呈阶梯型,中央矗立一座城楼,有幽静的山间小道,上面栽满奇花异草,下面是潺潺流水,由于花园比宫墙还高,又被称为“悬苑”。

“楔形文字”因其形状像楔子而得名,是苏美尔人的一大发明,它由图画文字经几百年时间,约在公元前 3000 年中期才完成。

19 世纪中叶,英国人莱亚德在发掘亚述王国首都尼尼微时,将 2 万多块楔形文字碑带回英国。这种刻在泥板上的文字,印证了《圣经·创世纪》上“洪水与诺亚方舟”的故事,解决了 19 世纪末、20 世纪初世界上争论最激烈的上古大疑案之一。远古初民时代,地球确曾是被一场特大洪水淹没过,由此,全世界才会有这么普遍的关于一场大洪水的传说。

公元前 539 年,波斯人占领了巴比伦城,巴比伦开始失去往日的辉煌,到亚历山大大帝时期,它逐渐势微。公元前 330 年春,亚历山大引兵北上追杀了波斯国王大流士,并建立起一个横跨



巴比伦重建图

欧、亚、非三洲的帝国,但他还不到 33 岁时,就因发热生病而亡。

从亚历山大进入巴比伦到塞琉西王朝时期,巴比伦城开始沙漠化。至公元前 2 世纪,古巴比伦被沙漠彻底摧毁,在岁月无情的涤荡下,滚滚黄沙掩埋了昔日辉煌无比的巴比伦城。1958 年,伊拉克政府开始对城址中的遗址进行修复。

特佩拉(Petra):中东玫瑰红

被穆斯林看作“禁区”的佩特拉,地处从阿拉伯半岛到地中海的贸易之路上,传说中它是摩西“击石出水”的地方。

摩西是希伯来先知、犹太民族的立国之父、犹太教(又称“摩西教”)的创始人。他依靠上帝的力量,带领犹太人逃离埃及后重返迦南。传说只是想象,但佩特拉的确有着沉重和不寻常的历史,它是中东古代城市中的一个另类。



佩特拉在希腊语中意为“岩石”,隐藏在狭窄而阴森的西克峡谷中,建筑物雕筑在红色和粉红色岩壁上,最引人的特征是其色彩:在阳光照耀下,粉红、红、橘色及深红色层次分明,衬着黄、白、紫三色条纹,闪闪烁烁,神奇异常。

但据考证,早先它既不是玫瑰红也不是类似鲑鱼的粉红色,而是灰泥粉饰,与今天看到的完全不同。

客观存在是已消失的纳巴泰民族的墓地和寺庙。纳巴泰人与贝督因人一

样,是阿拉伯游牧民族,公元前 6 世纪从阿拉伯半岛北移于此,并建立了佩特拉城。

在其全盛期,居民多达 4 万人,比早期欧洲人估计的多得多。王国由大马士革一直延伸到红海地区,连原来的阿拉伯文字也被纳巴泰文化所替代。他们曾铸造自己的钱币,修建了希腊式的圆形剧场,蜚声于古代世界。

但其后的五个多世纪,除贝督因人知道它存在于大漠与高山间,几乎无人造访过。公元 1 世纪,罗马人攻入,它成为罗马帝国的一个省,称作阿拉伯佩特拉,是罗马帝国最繁荣的一个省。

公元 4 世纪,它沦为拜占庭大主教的居住地。公元 7 世纪,伊斯兰教在阿拉伯地区东山再起,波及西亚和北非地区,最终控制了从西班牙到阿富汗的广大地区,阿拉伯佩特拉又成为伊斯兰帝国的一个小省。石头城在十字军东征时再次兴旺,直到 12 世纪后再次被遗弃。

14 世纪中期,处于土耳其中心地带的奥斯曼帝国强大起来,17 世纪,成为地跨亚、非、欧的穆斯林军事封建帝国。

由于几个世纪帝国与信仰基督教的欧洲各国战火不断,奥斯曼土耳其人及他们遍布中东和北非的臣民对欧洲人颇怀疑心,独身途经此地的基督徒会被驱逐出境甚至杀害。

1812 年,一名化装成阿拉伯商人的瑞士探险家奇迹般地通过西克峡谷,发现了佩特拉,而 6 年前,他的同道、德国学者却因基督教身份被揭穿而惨遭杀害。

20 世纪,佩特拉“禁区”又被打开,但它的几度兴废乃至最终被遗弃,始终是一个谜,因为即使它一度失去了对商道的控制权,仍然可能幸存,而它却为什么没有幸存下来呢?这一直是人们百思不解的问题。

科潘(Copan) 玛雅切肤之痛

1502 年,哥伦布最后一次横跨大西

洋,在洪都拉斯海湾碰见一群他们从未见过的“怪异”人种——玛雅人,继而打开了美洲大门。

玛雅文化诞生于公元前 2 世纪,大约在公元前 250 年即进入所谓的古玛雅时代,其中心地带从危地马拉高原、墨西哥城、萨尔瓦多、洪都拉斯一直延伸到墨西哥尤卡坦半岛的辽阔平原,身处其间的科潘古城是其前哨。

玛雅文明至今仍留给世界许多的不解之谜。公元前 1100 年,玛雅先民出于一种对离奇世界的幻觉,开始在各地修建大型城市,并像其他古代民族一样修建了一座座巨大建筑。不同的是,玛雅建筑散布在高山丛林中,也未修建连接都市与密林的道路。

他们的金字塔与埃及不同,前者是空心的,内部为帝王陵寝;后者是实心的,塔顶供教士们办公、居住或观察天象之用,塔前广场是民众参加祭典的场所。在热带雨林中建造的世界最大的超文塔型神庙有 12 个平台和 365 阶,每一平台代表一月,每一阶代表一天,计算了一年的时间,有的建筑指出金星或月球的运行,有的则表示出地球与太阳的平均距离。

玛雅人的历法可维持到 4 亿年以后,计算的太阳年与金星年的误差可精确地球年为 365.2420 天,现代人测算为 365.2422 天,误差仅 0.0002 天。他们测算的金星年为 584 天,与现代人 50 年内的测算仅差 7 秒。几千年前的玛雅人就能有这么精确的计算,简直不可思议。他们还保持着一种特殊的宗教纪年法,一年分 13 个月,每月 29 天,称“旧尔金年”,此种历法从何而来,也是一个谜。

玛雅人还有着无与伦比的数学造诣和独特的谜一样的文字。玛雅文字最早出现于公元前 3 世纪,是用 800 个符号和图形组成的象形文字,词汇最多达 3 万个,主要是代表一周各天和月份的

名称、数目字、方位、颜色及神祇的名称,大多记载在石碑、木板、陶器和书籍上,至今只破译出其中数字和历法的记号、某种人名、城市名,及少量有限名词和某些表示动物的绘画文字。

他们曾留下过几千本书或手抄本,但只有4本幸免于西班牙传教士和时间的蹂躏。玛雅人至少在公元前4世纪就掌握了“0”这个数字概念,比中国和欧洲人早了800年~1000年。此外玛雅人精美绝伦的雕刻、绘画和青铜艺术也令人咋舌。

16世纪,西班牙人登上美洲大陆时,玛雅人还巢居树穴,以采集为生,过着原始部落生活,但公元前8世纪的他们,怎么会产生如此高度的文明?实在是匪夷所思。

在殖民者入侵之前,大多数玛雅城市早已荒废几百年,玛雅人似约好了一般,各自放弃了城中的一切,带上他们民族文化中最为神圣的东西,到达一个不为人知的地方。玛雅异常璀璨的文化就如此突然地中断了,这给世界留下了巨大的困惑。

庞贝(Pompei) 繁华的哀伤

公元前10世纪,庞贝是一个小集镇,主要从事农业和渔业生产。后来,它演变成一座繁华的城市,约有2万居民。

它的面积约1.8平方公里,环绕4800多米长的石砌城墙,两条笔直平坦的大街将全城分成9个城区,里面小街小巷纵横相连,路面用碎石铺成。大街两旁有人行道,街宽达10米,铺着整块的大石板,十字路口雕花石砌的水池里满是清凉的泉水。最宏伟的建筑物集中在城西南,这儿是政治、经济、宗教的中心。庞贝人奔放的个性和整座城市欢愉的风情,至今仍令人倾倒。

地球上有一500座活火山,维苏威是其中最活跃者之一,它海拔1277米,位于意大利西南海岸,可以俯瞰那不勒斯海湾。它已经平静了几百年,人们都

以为它是座死火山,但公元63年,它开始变得不安分,其后小震不断;至公元79年,它突然变成不眠的活火山,带给庞贝城灭顶之灾。

8月24日中午,闷热的天气令人窒息。突然,一块奇怪的云从维苏威山顶升起,太阳暗淡下来,接着一声巨响,火山口揭开了!熔化的岩石以1000℃的高温冲出火山口,火红色的砾石飞上7000米的高空。火山灰、浮石、火山砾构成的“阵雨”在庞贝城下了8天8夜,接着是高热水蒸气形成的瓢泼大雨扫荡了山顶的灰渣,混浊的泥浆冲向山麓的平原。

火山爆发18个小时后,火山碎屑将整个庞贝城掩埋,最深处竟达19米,曾被誉为美丽花园的庞贝消失了。在这个过程中,大部分人有时间逃命,至今在遗址只发掘到2000多具尸骨。后来,考古学家将石膏浆灌进已经干枯的尸体空壳,制成许多和真人一样形状的石膏像,再现了受难者当时绝望和痛苦的表情,令观光者无不唏嘘叹息。



庞贝古城的遗址

新的城镇很快又矗立起来。经过漫长的岁月,人们已忘却了这座完整密封于占地65公顷的火山屑中的罗马古城,只叫它“西维塔”。

1707年,有人打井时掘出了三尊装饰华丽的女性雕像,但只将其当作海湾沿岸古代遗址中的文物。1748年,又有人掘出了被火山灰包裹着的人体遗骸,这才想起了那座被掩埋中的古城。1750年,一群意大利农民挖水渠时发现了金币,接着又掘出刻有“庞贝”字样的石头,沉睡了1600多年的古城开始苏醒

了,大批考古学家和寻宝者闻风而至。

庞贝最初是坎帕尼亚人的城市,在旷日持久的较量中,它于公元前89年秋被罗马人征服。富有表现欲的庞贝人在公元前6世纪到前8世纪中,创造了空前的文明神话,浓墨重彩的沐浴享乐活动,勾画出他们多元的世情风俗画面。

远古的庞贝富庶而又开放,工商业的繁荣和艺术水准的高超,令人惊叹。商业的发达产生了不少银行家,商业之神墨丘利清秀可人的形象随处可见。和谐有序的社会从未有过阶级斗争,也没有种族歧视。

每年7月,市民们选举市政官员。妇女的地位与男人一样,城内的小酒馆很多,多由女人经营,是休闲的好去处。人们对维纳斯极为崇拜,称她为“庞贝女人”,她的任何表现形式,都受到欢迎。

观看角斗是庞贝人一种残酷的爱好,已有专职的角斗士出现,他们是最令人羡慕的人。城东南角的圆形露天剧场也兼作角斗场,有灌水和防泄系统。四周层环的观众席,分下、中、高席,分属不同的社会阶层,可容纳5000人。中心低处为舞台,可进行海战表演。它建于公元前70年,比罗马圆形剧场还早40年。

庞贝人对神极为崇拜,也不排斥外来的神,他们认为赫克力士是庞贝的创造者,维纳斯则是庞贝的守护者。他们也热爱艺术,戏剧、绘画、雕刻都是他们钟爱的。浴场也是庞贝城的一大景观,而且都集中在市中心,遍布的浴场满足了人们日益高涨的享乐欲望。

德国诗人哥德在游览庞贝后说:“在世界上发生的诸多灾难中,还从未有过任何灾难像庞贝一样,它带给后人的是如此巨大的愉悦。”而英国文学批评家泰纳则感叹道:“它是一座灰红色的城市。”“那时候的人,是用整个身体活着。”

其他著名的废都

1.特洛伊(Troy) 神谕指引的黄金城

公元前 8 世纪,希腊盲诗人荷马围绕着一座城市特洛伊与一个美女海伦,写下了两部伟大的史诗——《伊里亚特》与《奥德塞》。多少年来,人们只把它看作为神话。

天才的考古学家亨利·谢里曼却对特洛伊城深信不疑。他带着他唯一的向导——《伊里亚特》直奔土耳其的西沙里克小山而去,以手中发掘的宝藏向世界证明了一个童话的存在。这个发现的价值和意义,并不比哥伦布发现美洲大陆逊色。

2.统万(Tongwan):唯一遗存的匈奴都城

陕西和内蒙古交界的毛乌素沙漠深处,有一座掩埋地下千余年的匈奴故城统万。它建于 5 世纪初,正是史称“西晋十六国”大乱的时代。这里曾是农耕文明与草原文明的交汇点,在建成后的五个多世纪里,统万一直是鄂尔多斯高原南部的政治、经济、军事中心,也是扼守“草原丝绸之路”的东西方交通重镇之一。



统万遗址

统万依地势而筑,构思精巧,虽是土城,却有石头一样坚硬的质地和抗毁性,是中国历史上少数民族建设的最完整、雄伟、坚固的都城。它直到清朝后期才发现。它是营建之初就在沙漠中,还是后来陷入沙漠中的,已成为一个悬案。

3.克诺塞斯(Knossos) 欧罗巴最初的荣华

谢里曼发现特洛伊和迈锡尼遗址

后,把视线转移到地中海东部的克里特岛,这是另一个充满神话色彩的神秘之地,相关故事人物在希腊神话中有详细记载。谢里曼未竟的事业由英国考古学家伊文思完成,克诺塞斯精美绝伦的豪华宫殿得以重见天日。

伊文思发现的不仅是一座废墟,而是一个全新的文明,它将欧洲文明从希腊的古典时代上推到传说中的“荷马时代”,又进而追溯到史前时代。

4.楼兰(Loulan):罗布泊的美丽幽灵

19 世纪末,瑞典探险家斯文·赫定在中国新疆塔克拉玛干大沙漠中,发现了被风沙淹没了 1600 余年的古城楼兰,世界惊呼:“中国再现了庞贝城!”

楼兰是一西域小国,2000 年前,因位处罗布泊和孔雀河故道的“丝绸之路”而红极一时。东西方文明尤其是汉文明的冲击,使手工业、建筑、宗教、民间艺术等成为楼兰文明的杰出代表。

但作为西域三十六国之一的楼兰,只在历史舞台上活动了五六百年便在公元 4 世纪神秘消亡,史不记载,传不列名。它的传奇消失,使其成为丝绸路上的最大之谜。

5.高昌(Gochang) 城头变幻大王旗

赫定从楼兰带走的大批 900 年前的佛教文物,引发了一场国际考古热,古城高昌的神秘面纱在此寻宝赛中被悄然揭开。高昌是东西方交通十字路口,中原文化和先进的生产技术,使其成为丝绸之路上的重镇和西域五大名城之一。

它城廓高耸,街衢纵横,防御工事固若金汤。汉人主政高昌,出现了儒、道、佛并存的多元文化,并在此发现了早已灭绝的波斯摩尼教遗迹。察合台汗国建立后,首领铁木尔汗成为第一个信奉伊斯兰教的蒙古汗王。落入“圣战”者手中的高昌城,在战火洗礼中变成一座



高昌古钱

废墟。

6.马丘·比丘(Machu Picchu):消失在云雾中的古城

印加、玛雅、阿兹特克并称为美洲三大文明,印加文明是最成熟的。印加的国教是太阳神崇拜,主神是太阳神因蒂。印加人的生活充满了神秘色彩,以日月盈亏规律来安排宗教活动,是印加人的首创。

马丘·比丘并不是一般意义上的城市,而是一个宗教活动遗址的中心。这儿居住着担任太阳贞女的王室少女“纽斯塔”,她们层层选拔,百里挑一,过着与世隔绝的生活,像天主教的修女一般。随着美洲大陆的被发现,强盛的印加帝国迅速瓦解。

7.大津巴布韦(Zimbabwe):石头城的秘密

大津巴布韦城的墙和塔,由切割得非常精确的石板天衣无缝地垒砌而成,石板间找不到任何泥浆之类的黏合物。它曾是一个强大的非洲国家的中心。传说这就是《圣经》中的黄金和宝石城——俄斐。

遗址庞大巍峨的建筑及出土文物所体现的高度非洲文明,曾使欧洲人不相信这是“低人一等”的黑人所建。1980 年,罗得西亚独立,一切权力归占绝对多数的黑人,这个国家自豪地取名津巴布韦,这是马绍那语的英语形式,意思是“望族”。