

阿富汗版图衔接东亚、南亚、西亚和中亚地区,历史上与数个古文明帝国接壤,处于闻名于世的“丝绸之路”的中心地带。这里埋藏着大量的中国的古陶瓷、罗马的铜器以及印度的象牙雕刻等珍贵文物,其独特的历史价值对于考古学家有着难以抗拒的吸引力。在历经 20 年的兵伐祸乱和原教旨主义运动之后,考古学家重新站在这片梦萦魂牵的土地,却发现历史的血脉近乎断绝,但他们仍执著地在依稀可辨的残迹里——



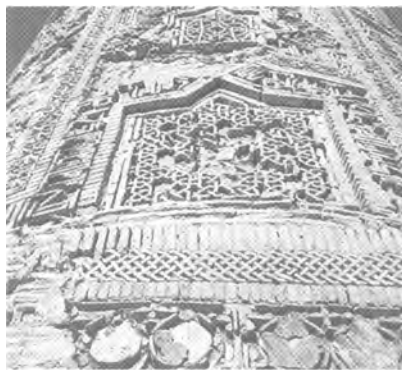
# 找寻阿富汗的过去

阿富汗首都喀布尔一座半山腰的公园里,一些信男信女正跪在地上仔细地翻腾着,这一队由来自德国的考古学家和当地的阿富汗学生组成的考察队正在挖掘一个兴建于 18 世纪的八角形水池。据说,这个水池是当年安葬莫卧尔帝国开国君主的皇家陵园的一部分。考古人员整整用了三个星期却没有发现什么特别的历史遗物,徒然留下一条长长的深沟与古水池为伴。尽管如此,这次挖掘活动的意义仍相当深远,因为这是阿富汗 20 多年来首次合法的考古挖掘行为。

20 余年的战乱动荡使得阿富汗一直被排除在考古学的主流之外。去年塔利班政权被推翻后,阿富汗边界才重新对外国科学家开放,这也给该国新一代研究者们带来了希望。但令人叹息的是,考古学在这个国度已走到了崩溃

的边缘。原本藏品丰富的博物馆被严重劫掠,上百处遗址被洗劫一空;曾倍受尊敬的阿富汗研究团体被解散,考古协会旧址已化为一片焦土,即便仍在坚持的也是在为生存而挣扎,文物研究根本无从谈起。望眼欲穿却迟迟不到的国外援助令人们一愁莫展。

尽管大部分考古学家对阿富汗恶劣的生存条件依然心有余悸,但这片土地所蕴藏的巨大价值还是牵引着他们重返。当地人



世界文化遗产查姆尖塔  
塔身上的精美砖雕

对考古学的热情也丝毫不逊色于这些考古学家们。在最近一次访问中,考古学家们发现喀布尔大学的教室和大厅里坐满了学习历史和考古学的学生。今年夏天,学生们在阿富汗 Bagy-e-Bahur 花园挖掘工作中表现出的热情和求知的渴望令外国学者倍受感染。阿富汗新政府也表示他们非常欢迎国外的研究人员到这里来工作。这一切都给陆陆续续到来的外国人留下了极为深刻的印象。负责八角形水池挖掘工作的德国考古学家不无感慨地说,“这里的一切都令我震惊,我完全被折服了。”

在赫拉特省靠近伊朗边界的一个古城里,已被废弃的博物馆展示架上空空如也。一个被摔碎的鱼石静静地躺在大门旁边,像是在“忏悔”自己违抗了塔利班的法令。“塔利班打碎了雕像,但我们还有书和图片。”赫拉特省文化遗产办公室的官员 Mohammad



被塔利班打碎的古代石雕珍品

Fayyaz 不无悲壮地说。同样,坎大哈省的博物馆也面临着相同的境遇。坎大哈省副省长 Mohammad Shoaib Waba 无奈地说:“文物都被拿走了,先是被圣战者组织抢走了一些,接着,塔利班又将剩下的文物洗劫一空。”坎大哈附近的古迹经过内战的洗劫也已面目疮痍。

位于坎大哈和喀布尔之间的加兹尼城则充分见证了历史的兴衰变迁。据载,它曾是繁荣的佛教传播中心。公元 11 世纪,将伊斯兰教第一个带入印度的伽色尼王朝建都此处。后来,在成吉思汗攻打之后成为一片废墟。这里的博物馆被掠情况也十分严重,但还是有不少的文物幸运地逃脱了破碎的厄运。9 月,罗马大学的考古学家 Giovanni Verardi 被获准进入封锁的博物馆考察,他在一堆杂乱的东西中发现了许多装有完好佛像的盒子。

其他一些博物馆,例如北部的巴尔克和东部的贾拉拉巴德,也同样遭到了劫掠,但也同样像加兹尼城一样,有一些文物幸存下来。负责保管文化遗产的官员们却不敢向外界披露这些“幸事”,以免再招致伊斯兰教者的围攻。

很多重要的遗址近 10 年里是被阿富汗的军事头目们伙同国外人非法劫掠的。譬如,加兹尼城外一个叫做 Tepe Sardar 的佛教遗址,所有暴露在外面的佛像和寺院都被塔利班破坏了,山丘也变成了他们的军事驻地。

太多珍贵的遗迹就这样在掠

夺者的蹂躏和践踏下永远地消失在历史的长河中。像 Ai Khanum, 是亚历山大建立的大夏国的一个重要城市。如今,它几乎已被掠夺者们彻底地毁灭了。还有贾拉拉巴德,曾以拥有千座佛塔而闻名,靠近它的 Hadda

佛教建筑群在苏联入侵阿富汗战

争期间遭严重毁损。考古研究院负责人 Ferozi 警告说,如果还没有资金提供保护或得到来自警察、军队的帮助的话,即使面对的是首都附近发生的掠夺古文物事件,怕也无能为力,遑论全境。

5 月末,在喀布尔召开的紧急会议上,来自世界各国的考

### 考古学家未了的心愿

1978 年,苏联入侵阿富汗的军事行动迫使其境内正在进行的考古活动突然终止。如今,一些考古研究人员希望能重返这些地区以获得新的发现。从而,完结阿富汗考古学史上的诸多遗憾:

遗憾之一 早在苏军入侵阿富汗期间,莫斯科考古研究院的考古人员就曾在阿富汗北部的阿姆河(古奥克苏斯)附近发现了一片记载着公元前 3000 年人类活动踪迹的大型考古群。并随后在延伸至乌兹别克斯坦和土库曼斯坦境内的挖掘工作中印证了其同源的文明形式。20 世纪 90 年代初,考古学家们将这块重要的考古遗址授予为 Bactrian - Margiana 考古群的称号(Bactrian 指现在的阿富汗, Margiana 指现在的土库曼斯坦)。在这片考古群中,除了含有高墙塔楼式风格独特的建筑物外,还有做工考究的金属制品、圆筒印章以及陶瓷制品。这些令人兴奋的证据几乎包容了美索不达米亚平原除文字以外的所有文明形式。俄罗斯的一些考古学家认为,这一遗址可能是源于印度雅利安人的一两次入侵所造成的。而另一些学者则对此仍持有怀疑态度。

遗憾之二 在 Harwa 附近的阿富汗东部地区,盗掘活动十分猖獗。盗掘者们挖掘走了大量始于公元初期的佛教文物并通过边境贩卖出去。最近,阿富汗边境的卫士们就从他们手中截获了不少始于公元 2 世纪和 5 世纪的佛教珍品,它们均来自于阿富汗东部省区。今年初秋,罗马大学的一位考古学家在对这一地方考察时,欣慰地发现,这里到处仍见保存完好的两层佛教式建筑,还有巍然耸立的佛塔及庄严肃穆的朝圣之地,这片遗址覆盖整个河谷达 30 平方公里,外观气势恢弘,俨然壮观。目前,阿富汗东部省的领袖已经派遣两位士兵日夜在这里守护,但似乎有些形同虚设。因为当地一直处于拥有私人武装的鸦片走私者的控制之下,这样的保护实在是过于单薄。因此,对这一地区进行保护并实施合法的挖掘活动还将面临诸多困难。

遗憾之三 位于 Kapisa 附近喀布尔北部的一个地区是那些幸免逃脱盗掘者魔掌的少数地区之一。这里曾是迦腻色迦王统治的贵霜王国的中心。迦腻色迦王统治时期,印度佛教日渐没落。迦腻色迦王积极扶持佛教,将原来佛教较为呆板的象征形式,譬如车轮,变成了以佛像为中心的象征形式,使之成为一种更为鲜活的宗教。这种复兴的佛教很快便沿着丝绸之路向北传入中国,向东传入日本。不幸的是,到了公元 5 世纪,阿富汗的佛教王国被来自东部的印度入侵者和信奉伊斯兰教的阿拉伯军队所毁灭。研究学者们希望能在这一地区找到新的证据来证实这些史实。



带有古希腊风格的历史文物





阿富汗东部的古文明遗址目前已得到有限的保护

古学家、文物保护主义者和政府官员们达成共识，制订并启动了营救阿富汗文化遗产计划。外国政府许诺投入大约 700 万美元用于重建被损毁的国家博物馆，修复被损的古器物以及加固岌岌可危的遗址。但是，计划的实施却困难重重。

联合国教科文组织(UNESCO)和阿富汗的官员们抱怨说，许多

国家信誓旦旦的承诺并没有兑现。譬如，今年夏天希腊许诺援助 75 万美元为阿富汗国家博物馆安装新房顶和窗户，但至今工作仍未开展。资金的延误激怒了其他组织的代表，他们说修建博物馆的目的主要是给那些面临流失危险的收藏品提供一个容身之处，任何延误这项对保护阿富汗珍贵的文化遗产来说至关重要的

举动的行为都与谋杀文化无异。

其他国家对此作出了积极的回应，他们表示一定会兑现承诺。像意大利，已经捐助出了所承诺的用以维护查姆和赫拉特尖塔的 80 万美元中的 50 万美元，并且已经答应承担 300 万美元的总体费用。德国计划在今年提供 87.5 万美元，用于推进 Bagh-e-Babu 花园挖掘工作和捐赠仪器设备，明年将筹集完成这项任务所需的全部费用。瑞士为拯救查姆尖塔也拨发专款 13 万美元。而美国迄今为止只拨出了 3.7 万美元。由于日本一直以来对拥有丰富佛教遗产的巴米扬河谷兴趣浓厚，所以日本在此地区投入了 70 万美元，可能还远不止这些。而对阿富汗一直从事考古挖掘活动的法国则打算为一座修建于 9 世纪的清真寺修复屋顶。最近还专门成立了一个代表团进驻阿富汗，他们的首要工作就是重新开放曾是中亚最好的位于喀布尔的一家考古图书馆。

现在，保护阿富汗文化遗产

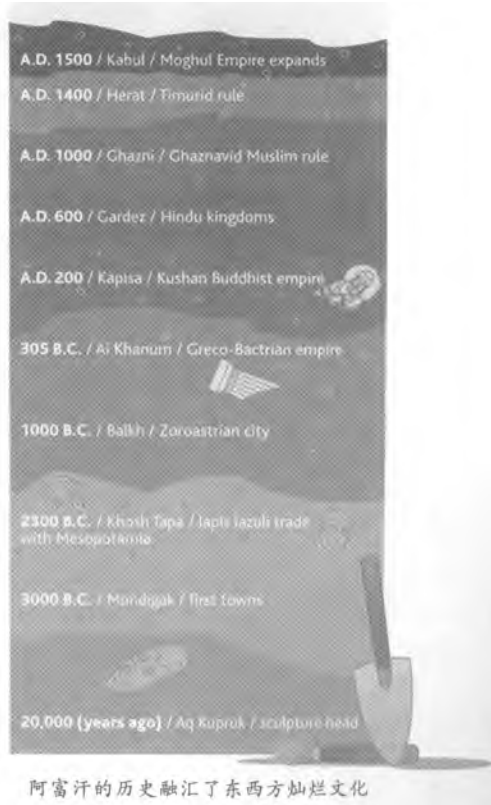
### 流失的大夏国珍宝

1978 年，苏联考古学家在阿富汗北疆 Tilya Tepe 遗址一处古代墓穴中意外挖掘出一批稀世珍宝，从小巧别致的餐具到华丽典雅的皇冠共计 2 万余件黄金制品，重达 22 公斤。据考证，这批珍宝大约在公元 100 年前后制成，应属阿富汗历史上一度繁盛的大夏国的遗品，众多饰品上还清晰留存着古希腊文化和手工艺品的风格。因此后人称之为大夏国珍宝或“Tilya Tepe 发现”。

这批价值连城的珍宝在兵伐祸乱中失落后至今去向不明。

据称，珍宝被发掘之后，被苏联考古学家带到喀布尔转交给阿富汗考古研究院，后经考古院送到了阿富汗国家博物馆。1991 年，为了躲避阿富汗圣战者组织对喀布尔的进攻威胁，这些文物又转移到了相对安全的藏匿之地，从此不知去向。

人们对珍宝的去向传言甚广。一些阿富汗官员称，这些文物被密封在喀布尔总统官邸内一个绝密的地窖中。而另一些人士认为，它可能被撤退的塔利班军队卷走并可能已被损毁。也有人称曾在国际文物市场上看到过这批珍宝中的一些物品，但无人能辨其真伪；阿富汗政府对这些珍宝是否还在掌控之中更是闭口不谈。



阿富汗的历史融汇了东西方灿烂文化



重建中的阿富汗国家博物馆

的资助形式正在由政府捐助转向非政府组织 (NGOs) 捐助。譬如, 位于瑞士日内瓦的 Aga Khan Trust 组织承诺为阿富汗各种文化遗产保护工程捐助 500 万美元。然而, 这种投放方式也播下了

很多混乱和诽谤的种子。

几名阿富汗官员抱怨说, 德国投给 Bagh-e-Babur 勘测工作的钱都流进了 Aga Khan Trust 组织的腰包。联合国教科文组织的官员也大为不满, 他们说, 一些非政

府组织不仅拒绝协调, 反尔指责他们动作太慢而且官僚作风严重。

与此同时, 阿富汗的官员们正在努力调整国内机构混乱的现状, 以使它们运作的井然有序。8 月, 阿富汗政府将隶属科学院的考古研究院并入文化信息部。Ferooz 希望这有助于使考古研究院获得充足的援助资金, 除用于保护重要遗址以外, 最终实现考古挖掘工作。

作为东西方文化的交融中心, 阿富汗一直在历史上扮演着重要的角色, 而兵荒战祸令如今考古学家只能在残垣废墟间依稀去阅读历史的真相。这份椎心的刺痛和遗憾将阿富汗和各国学者空前地团结在一起, 来努力维系这脆弱的脉络不至于终绝。

(罗 丹/编译)

## 我国科学家绘制成水稻第四号染色体精确测序图

中科院国家基因研究中心已圆满完成国际水稻基因组计划第四号染色体精确测序图。这是迄今为止我国独立完成的最大的基因组单条染色体的精确测序, 为人类最终揭开水稻遗传奥秘作出了重要贡献。水稻第四号染色体测序图的完成, 使我国对国际水稻基因组测序计划贡献率达到 10%, 标志着我国对世界生命科学研究作出了重大贡献。

经过精确测序的粳稻第四号染色体, 拼接后总长为 3500 万碱基对, 覆盖了染色体全长序列 98% 的区域, 只剩下 7 个小的空洞, 测序碱基序列的精确度为 99.99%, 达到国际公认的基因组测序图的标准。

研究人员称, 这张完成图在技术上有几个显著特色: 精确度高, 覆盖的染色体区域大, 测序速度快, 整个测序不到一年时间, 是国际上测序速度最快的一条染色体。研究人员对粳稻第四号染色体所含的基因进行了预测分析, 共鉴定了 4658 个基因, 并注释在染色体的准确位置上, 为进一步鉴定这些基因的功能打下了基础; 完

整地测定了粳稻第四号染色体的着丝粒的序列, 是迄今首次完成的高等植物乃至整个高等生物的染色体着丝粒序列, 为研究着丝粒的功能、染色体的稳定性和染色体的复制提供了结构基础, 也为开发可转化的“人工水稻或植物染色体”提供了基础。

国家人类基因组南方研究中心、中科院遗传与发育生物学研究所、扬州大学等单位参与了测序水稻第四号染色体的合作研究。

国际水稻基因组测序计划始于 1998 年, 由日本、美国、中国、法国等 11 个国家和地区发起并参与, 是继人类基因组研究后的又一个重大国际合作基因组计划, 整个测序计划于今年 12 月结束。这一计划的目的是, 测定水稻 12 条染色体的基因组序列, 最后绘制出全部基因图, 以便最终弄清每个基因的功能, 揭示水稻遗传信息奥秘, 培育抗虫、抗病、抗自然灾害的高产优质水稻, 为解决世界粮食问题作贡献。

目前中国、日本已分别测序完水稻第四号和第一号染色体, 所有测序数据全部公布于国际公共数据库, 供各国科学家免费应用。