



埃及空军米格-19的尾部残骸，上面的弹孔呈链状清晰可辨。



停放着大量退役的A-4“天鹰”攻击机。

熟悉以色列建国历史或者中东战争的人都知道，以色列空军的历史可以说就是现代以色列的历史。从建国战争开始，历经各次中东战争和冲突，以色列空军始终是中东的天空中一支不可忽视的重要力量。为追寻她的足迹历程，前不久我探访了以色列空军博物馆(Israel Airforce Museum IAF)。

以色列空军博物馆坐落在以色列历史名城贝尔谢巴(Beer-Sheva)的郊外，从耶路撒冷往西南方向驾车3小时左右就到了。博物馆主体是露天的，紧邻着一个以军的空军基地，周围是茫茫的荒漠。我到达博物馆的时候是中午1点，中东特有的强烈阳光烤得地

面火烫，汗水一渗出皮肤马上就被蒸发了。整个博物馆除了背着乌兹冲锋枪的门卫和几个国防军女兵外，空荡荡的没有一个人。就在这样的环境中开始了我的探访。

博物馆的门票是26谢克尔(Shekel，以色列货币)，相当于50元人民币。和别的任何博物馆不同的是，买完门票后我没能直接进入博物馆，而是由门卫对我进行搜身，包括随身物品都要打开查验，以确保我没有携带任何爆炸物。门卫不会说英语，而我会说希伯来语。由于语言不通，他几次向我重复同一句话而我却一点也摸不着头脑。直到他用力拍了拍身上背的乌兹冲锋枪，我才明白他在问我有没有携带枪械。

好不容易过来门卫这关，我才真正来到博物馆内部。该博物馆的绝大部分展品都直接露天停放在地面。迎面而来的是一架以色列的“幼狮”战斗机，它的前面呈扇形摆放着所有挂载。在这里我计划了一下我的参观路线。按老规矩，我决定遵循“先四周，后中间”的顺序参观。

在博物馆的东南角摆放了几架阿拉伯联军战机的残骸，这些都是在历次中东战争中被以色列空军击落的。其中有埃及空军的米格-19和苏-7的尾部残骸，上面的弹孔呈链状清晰可辨。再往前是一架巨大的C-130运输机，以色列用它实施了震惊世界的奇袭乌干达机场特种行动。现在它被安上了现代化的视听器材，成为了一个资料放映厅。

在博物馆的东面有一片长长的铁丝网，铁丝网的对面停放着大量的F-4“鬼怪”战斗机和A-4“天鹰”攻击机，总数有近40架。游客不能穿越，但是可以相距3米隔着网参观。这些战机应该都已经退役或者封存了，但身上的棕绿黄三色迷彩和以色列机徽仍然鲜艳。

经过这些“鬼怪”和“天鹰”，我来到了

博物馆的轻型飞机区。这里展出了近10架为以色列立下汗马功劳的轻型飞机。这些轻型飞机在别的国家是运动飞机或者民用机，但是在以色列建国初期，它们曾经是以色列空军的核心。它们承担了所有现在由直升机来执行的使命，包括运送指挥官，通讯以及轻量运输。即使现在，以色列空军仍然在使用轻型飞机执行行政飞行等任务。

轻型飞机区旁有一幢小楼，那是博物馆开辟的家庭活动区。有些游客会带着孩子一起来参观博物馆，所以博物馆在这幢小楼里



参加“天鹅绒行动”的超级马林“喷火”战斗机



各式各样的自行高炮构成的火力网曾经是以色列空军飞行员的噩梦(ZSU 23X4 Gundish)



迎面而来的是一架以色列“幼狮”战斗机，它的前面呈扇形摆放着所有挂载。

图文/叶凌

以色列空军博物馆游记



中央停机坪上有近50架各个时代的战斗机，每一架飞机都有自己的特点和故事。



S-199战斗机即捷克版的德国制造Bf 109G战斗机。以色列空军从捷克购买了25架该型飞机并成功地将其偷运进了以色列。



以色列成功地购买了少量P-51D，并在货柜上贴上“农用机械”的标签，将其偷运回以色列。

设计安装了很多视听设备和互动游戏，包括PS2飞行游戏，让孩子们在保持兴趣的同时去了解自己国家的历史。

小楼旁的平台上摆放了一架堪称以色列空军传奇的超马林“喷火”战斗机。1948年以色列建国战争期间（第一次中东战争），以色列向捷克斯洛伐克购买了50架“喷火”战斗机。由于种种原因，以色列空军决定将这些战斗机直接从捷克飞回以色列参加战斗。这些“喷火”战斗机的翼下被安上了大型油箱，而这次行动被称为“天鹅绒”行动。第一次行动中有3架“喷火”战斗机成功飞抵以色列，第二次行动中又有10架顺利抵达。其余的战机不是因为航程不够坠毁在途中，就是被希腊扣押。成功飞抵以色列的这些“喷火”战斗机最终为以色列赢得建国战争做出了不可磨灭的贡献。

博物馆的西面有很大一片区域是防空武器展区，展品包括以色列自己的防空武器和缴获的阿拉伯国家的防空武器。从各型高炮到各代防空导弹都有，形成了敌对双方阵营的武器对比。“霍克”地对空导弹是以色列早期的对空导弹主力，它以击落叙利亚空军

的米格-25而名声大噪。博物馆展出的“霍克”地对空导弹发射系统在1973年11月10日向两架叙利亚空军的苏-7发射了一枚导弹，结果导弹在两架苏-7中间爆炸，将两机同时击落，被击落的苏-7残骸也被展出。萨姆-2地对空导弹是埃及早期主要装备的防空武器。它的出现使以色列的制空权受到了相当大的威胁。博物馆展出的萨姆-2是以色列国防军从埃及手里缴获的。同时展出的还有萨姆-3，萨姆-6和萨姆-9（车载），以及由“标准”导弹改装的车载反雷达导弹。不过最威武的展品还是自行高炮，各式各样的自行高炮构成的火力网曾经是以前以色列空军飞行员的噩梦。

从防空武器区出来，我来到了无人机和直升机区域。展品中有S-55、S-58、贝尔等各种直升机，以及休伊AH-1“眼镜蛇”武装直升机。

看完四周，我开始漫步于博物馆的中央停机坪。以色列空军博物馆的中央停机坪上有近50架各个时代的战斗机，每一架飞机都有自己的特点和故事。博物馆把所有飞机分成四个时代组，分别对应以色列空军的四个时代。

第一个时代组没有名称，属于以色列建国战争时期（第一次中东战争）。当时的以色列从各国搜集二战后的剩余物资组建了以色列空军，因此编制中有各式各样的战机，前文提到的“喷火”战斗机就是一例。该组的第一件展品是S-199战斗机。S-199战斗机即捷克版的德国制造Bf-109G战斗机。以色列空军从捷克购买了25架该型飞机并成功将其偷运进了以色列。这批战机在1948年5月29日参战，并于6月3日击落两架埃及战机，首开了以色列空军空战胜利的先河。

S-199旁边是一架超级马林“喷火”战斗机，它也是以色列建国战争时期的主力战机之一，前面已经介绍过了。“喷火”战斗机旁展出了两架P-51D“野马”战斗机。P-51D“野马”战斗机是二战中表现最好的战斗机之一，被称为“每一个飞行员的梦想”。这样的战斗机是以色列在建国战争中梦寐以求的。以色列购买了少量P-51D，并在货柜上贴上“农用机械”的标签，将其偷运回以色列。在建国战争中，这些P-51D出现在战场上空，为以色列赢得战争做出了不小的贡献。

第二个时代组边上树着一块牌子，写道“巴黎的蜜月：法国制造的战机”。在这段时期里，以色列从法国和英国获得了很多战斗机，“六日战争”（第三次中东战争）中的大部分以军战机是法国制造的，所以以色列空军又称这段时期为“法国时期”。“法国时期”始于上世纪50年代，止于1967年法国对以色列的禁运。

该组的第一件展品是法国达索公司生产的“超神秘”B-2战斗机。该机是以色列空军第一种突破音障并使用空空导弹的战机。在它旁边是一架英国制造的“流星”F-8战斗机，以色列在1954年获得了11架该型飞

机，成为以色列第一个喷气战斗机中队的核心力量。和它放在一起的是一架“流星”T-7和一架“流星”T-7/8，均购自比利时。它们和“流星”F-8一起组成了以色列第一个喷气战斗机中队，参加了“西奈战争”（第二次中东战争）。再往下是一架法国制造的“神秘”战斗机，西奈战争时期16架“神秘”战斗机由以色列飞行员驾驶，剩下的“神秘”战斗机则由法国飞行员驾驶。在它旁边是一架“流星”N.F-13夜间战斗机。

第三个时代组边上也树着一个牌子，写道“鼻青脸肿：以色列制造的战机”。由于法国的禁运，以色列决定自行研制战斗机。该组的第一个展品是Nesher战斗机。Nesher是以色列第一架自行制造的战斗机，它以“幻影”V战斗机为蓝本，大部分的技术和工具都靠摩萨德（以色列特工）从国外获得。第一架Nesher于1969年开始组装，总共有61架Nesher战斗机在以色列空军服役。这种战斗机在“赎罪日战争”（第四次中东战争）中有出色表现。

在Nesher战斗机的旁边展出的就是著名的“幼狮”Kfir C-1战斗机。“幼狮”是Nesher的改进型，第一次出现在公众面前



“流星”T-7，均购自比利时。它们和“流星”F-8一起组成了以色列第一个喷气战斗机中队。



Neshar是以色列第一架自行制造的战斗机，它以“幻影”V战斗机为蓝本，大部分的技术和工具都靠摩萨德从国外获得。



著名的“幼狮”C-1战斗机。



“狮”式战斗机



RF-4E“鬼怪”侦察机。



F-15A“鹰”战斗机

是1975年6月。最初的“幼狮”气动性能不佳，因此后面的改型加上了鸭翼。展出的这架“幼狮”还是最初型，并没有鸭翼。再往前停放着“幼狮”(Kfir)C-2战斗机。作为C-1的改进型，所有的C-2都有鸭翼。和“幼狮”C-2一起展出的还有C-2的侦察型：RC-2。

接下来的展品很有意思，那是有着美军编号的“幼狮”。美国海军和海军陆战队向以色列租借了25架“幼狮”来组建假想敌。其中的13架“幼狮”组成了“挑战者”中队，另外12架组成了“狙击者”中队。“幼狮”的美国编号为F-21A，租借期满后这些“幼狮”归还了以色列。

“幼狮”之后的展品是“狮”战斗机。这是一架中途夭折的战机，以色列在投入巨大财力后认为“狮”计划不是以色列的财政能够承受的，遂中止该计划。这也是为什么博物馆把这个时代组称为“鼻青脸肿”的原因。展出的是“狮”的第二架原型机(第一架原型机被解体了)。

第四个时代组的牌子上写道“美国时代：美国制造的战机”。从这个时代开始，以色列放弃了自行研制战机，而全面转向购买

美制战机。该组的展品有F-4E“鬼怪”战斗机，RF-4E“鬼怪”侦察机，F-15A“鹰”战斗机等。在历次冲突和战争中，以色列空军依靠这些美制战机牢牢地把握着中东的天空。同时展出的美制战机还有A-4H和A-4F“天鹰”攻击机。

除了这四组展品外，该博物馆在中央停机坪上还布置了另外两组飞机，分别是外军战机组和轰炸机组，其中的外军战机组很有意思。该组展品前也树了一个牌子，写道“瞄准境外：敌机”。以色列经历的大多数战争都在冷战的背景下，所以以色列空军有时候不得不与西方制造的战机及苏制战机同时作战。博物馆获得这些飞机的方式也各异，有购买的，有缴获的，还有敌方叛逃的。

该组的展品有伊拉克空军涂装的英制“恶毒”及“吸血鬼”战斗机。1955年，以色列空军的“流星”战斗机击落两架埃及空军的“吸血鬼”，赢得了中东地区第一次喷气机格斗的胜利。

再前面是一架米格-15战斗机，来自叙利亚空军。第二次中东战争中被以军击中坠海，后被打捞上来展出。米格-15旁边的展品是一架米格-17战斗机，在第三、第四次中东战争中被叙利亚和埃及大量使用。1968年，两架叙利亚的米格-17战机由于导航出错，误降在以色列机场被捕获。

与米格-17并列的是一架米格-21“鱼窝”战斗机。在摩萨德和以色列空军情报机构的策反下，一名伊拉克飞行员驾驶该机叛逃至以色列。以色列立刻对其进行了彻底研究，并用它进行了大量的模拟空战。此后的结果是，阿拉伯国家的很多米格-21在空战中被击落。这架叛逃的米格-21被漆成以色列空军涂装，并被赋予了编号“007”。

米格-21边上展出了一架米格-23战斗机，这架战机是以色列当时得到过的最先进的苏制战机。1989年一名叙利亚飞行员驾驶着这架战机叛逃至以色列。

该组展品中还包括“羚羊”SA-341L直升机，展出的这架“羚羊”来自叙利亚空军的反装甲直升机部队。以色列击落了多架“羚羊”，并搜集残骸拼装出两架完整的“羚羊”来。这两架“羚羊”随后加入了以色列空军，而且同时漆上了以色列和叙利亚的机徽。但是不久它们就因为没有备件而退出现役。

值得一提的是外军战机组的最后一个展品，一架传奇般的“幻影”III战斗机。展出的这架“幻影”III在以色列空军服役期间共击落了13架敌方飞行器，包括2架叙利亚空军的米格-21，6架埃及空军的米格-21(其中一次击落两机)，并击落埃及空军的苏-7，米格-17，米格-19和伊尔-14各一架，另外还击落埃及的Calet导弹一枚。1982年这架战机从以色列空军退役后加入了阿根廷空军继续着它的辉煌。2003年阿根廷以1美元的象征性价格将这架功勋战机卖回给了以色列，让它在这个以色列空军博物馆里安度晚年。因为它的不凡经历，这架战机被同时漆上了以色列和阿根廷的机徽，外加13个击落

敌机标志。

博物馆的出口处有一个小礼堂，礼堂内布置着大量的照片叙述着以色列空军的历史，也记录了以色列空军飞行员生活的点点滴滴，包括很多女性飞行员的照片。礼堂中央放着几个沙盘和微缩模型，模拟着历次中东战争的进程。

博物馆中还有几架正在修复中的战机，以及一些被制成剖面的战机让游客了解飞机内构，由于闭馆时间已到，我只能悻悻地放弃参观了。

以色列空军从无到有，从临时拼凑的杂牌中队到称霸中东天空的犹太劲旅，走过了一条艰辛而曲折的道路。有人说以色列空军的战斗力这些年已经退化了，其在2006年对黎巴嫩战争中的表现不尽如人意，真的是这样吗？现代局部冲突的环境已经发生了很大变化，在这种情况下，以色列空军会做出怎样的适应性调整，让我们拭目以待。

责任编辑：伟翼



这架幻影III在以色列空军服役期间共击落了13架敌方飞行器。1982年这架战机从以色列空军退役后加入了阿根廷空军继续着它的辉煌。



1955年，以色列空军的“流星”战斗机击落两架埃及空军的“吸血鬼”，赢得了中东地区第一次喷气机格斗的胜利。



在摩萨德和以色列空军情报机构的策反下，一名伊拉克飞行员驾驶米格-21叛逃至以色列