

北非花园

[摩洛哥] 卡迈勒·马赫迪·哈苏 贾弗里

李倩 张雪峰 编译

二十多年前,我听过一个阿拉伯女歌手的歌,当时我并不知道那个女歌手是谁,来自哪个国家,我记得有一句歌词是“一个来自米克纳斯的小老头在市场中央歌唱”。经过打听我才知道原来米克纳斯是摩洛哥一个城市的名字——哦,那个太阳的国度,阿拉伯世界的西大门。从那时起我便开始思考,阿拉伯世界的另一边究竟是什么样的,它的西大门是什么样的。

摩洛哥,尽管她曾遭受长达几个世纪的占领和奴役,但在这片土地上,历史的气息与文明的芬芳相混合。自我在小学的历史和地理课本上读到这个国家时,我便爱上了她。今天,我想为这个美丽的国家写点什么。她的美源自大自然,她的地理条件在我们阿拉伯世界是很少见的。她的自然美景令你神魂颠倒,让你披着月光安睡在大海的怀抱中,把你带进那幻想中的世界,带进充满爱和浪漫的世界,勾起你心底对初恋的甜蜜回忆。她的美源自摩洛哥妇女的艳丽及她们的甜言蜜语。卡萨布兰卡、阿加迪尔和丹吉尔都在向大海诉说着她们那美妙的故事。那蔚蓝的海水、明媚的阳光和清新的空气令多少人神往。散发出历史芬芳的文明古迹向每一个游人诉说着它那美丽动人的传说,只有在游人心里留下一首让游人挂在唇边,对每个伙伴都反复吟唱的歌后,才让游人离开。打小我就喜欢把她称为太阳的国度、令人难以忘怀

的国家、阿拉伯世界的珍宝、被善良的人民用盛装打扮的新娘。她微笑着张开双臂迎接每一个怀着爱慕之情来一睹她芳颜的爱人,他们每次来到她身边都仿佛是第一次见她一般,充满欣喜和激情。

在阿拉伯世界的东大门,我给你写信,我爱慕你就像爱慕底格里斯河和幼发拉底河那样。我给你写信,我是多么渴望能看见你用温柔的双臂将我包围。我的笔已经干了很久了,但今天我重新装满我的墨盒,拿起我的羽毛笔,准备好纸张。我要给你写信,一张接一张地写。我要写你那动人的乐曲,写摩洛哥鼓发出的鼓点,写你道路两旁的椰枣树舞动纤细的腰肢翩翩起舞,写摩洛哥人民的美妙声音,写熙熙攘攘的车流,写你那直到天荒地老也不停息的心跳,写你的日月星辰。总有一天我们会见面,你要给我讲你那些动人的传说,我们一起为往事洒泪,像孩童般开怀大笑,一起在沙滩边欢乐地玩耍。

阳光、沙滩、空气、海水……蔚蓝色的地中海海岸吸引了多少诗人的歌吟,吸引了多少欧洲人青睐的目光;高楼、古迹、现代、传统……东西方建筑艺术的融合,让世界各地的游客为之流连忘返。

卡萨布兰卡

对许多中国人来说,一提起摩洛哥首先

想到的必然是卡萨布兰卡(Casablanca),这是一个浪漫的名字,一部经典的电影,以及一段刻骨铭心的爱情故事。说起摩洛哥旅游,还得从这个城市谈起。

卡萨布兰卡得名于西班牙语,它另外还有一个名字“达尔贝达”,是根据阿拉伯语音译而成,意为“白色的房子”。由于好莱坞影片《卡萨布兰卡》的深入人心,使得这座城市闻名世界,另外卡萨布兰卡的名字也是朗朗上口,易于记忆,因此知道该城名字达尔贝达的反倒不多了。

该城濒临大西洋,在二十世纪初只是一个不为人知的小港口,随着社会不断地发展,今天已经成为了摩洛哥的商业中心,是摩洛哥的第一大城市,人口约四百万,在非洲排在尼日利亚的拉各斯和埃及的开罗之后,位列第三。

在卡萨布兰卡游览,可以看到现代艺术与古代艺术的巧妙结合,既可见华丽规则的古代建筑群,又有购物中心、银行、大饭店、中心公园等巍峨气派的现代建筑。同时,各国的风貌又有机地融合在一起。漫步街头,可见巴格达城的印记、耶路撒冷的掠影、开罗的片段、马赛景观、大马士革的街景、巴西的港口、意大利和西班牙的咖啡馆……所有这些都使游客目不暇接,仿佛置身于建筑艺术的宫殿之中。

此外,该城还有很多知名的景点,其中最引人注目的旅游景点当属哈桑二世清真寺,在伊斯兰世界,它是仅次于麦加的圣寺,是先知清真寺的第三大清真寺,被认为是现代建筑的典范。该清真寺是摩洛哥国王哈桑二世提议修建的,于1987年动工,1993年竣工,该清真寺外观气势恢弘,通体采用白色大理石砌成,绿色的琉璃瓦和形状各异的铜饰品镶嵌其间,给庄严的清真寺平添了几分生机。寺内则又是另一番景象,五颜六色的大理石和马赛克,在四面墙壁上镶出阿拉伯人喜爱的几何图形。大厅内铺着红地毯,拐角处巧

妙地摆放着一些精品饰物,在高达二十米的巨型水晶吊灯的照耀下,整个寺院更显得富丽堂皇,再加上二十二扇像卫士般肃立的铜制大门,散布在寺院内的一千个似婀娜多姿的宫女般的大小不一的喷泉,使进入这座清真寺的人们仿佛置身于华丽的王宫之中。

在海岸边,有埃因·宰伯(阿语意为狼眼)区,它是卡萨布兰卡重要的海边旅游区,游客们可以自由地其中享受阳光、沙滩,人们会不禁感叹伟大的造物主竟会将这样的美景赐予了摩洛哥。

拉巴特

摩洛哥首都拉巴特(Rabat)位于西北部的布雷格雷格河口,濒临大西洋,是摩洛哥第二大城市,也是摩洛哥全国政治、文化中心和交通枢纽。十二世纪穆瓦希德王朝创立者阿卜杜勒·穆明为了出海远征,在布雷格雷格河口左岸的海角建立军事要塞,取名拉巴特。十二世纪九十年代,是这一王朝的鼎盛时期,君主雅各布·曼苏尔下令在此建城,后又多次扩建,逐渐把这个军事要塞改建成城池。

拉巴特是皇室的驻地,也是驻外使馆、外交机构的所在地,同时它还是一个现代化的城市。大批的高等院校、科研机构都坐落于此。游客们可以从古老的苏维高集市出发,经过数百个商铺,最后到达以皮制品而闻名的萨芭特市场。另外,以拉巴特命名的手工编织地毯久负盛名,游客们也可参观其制作过程,感受摩洛哥人的精巧手艺。

海盗塔也是游客必经的游览点,在那里,游客可以俯瞰城市的全景,同时感受海浪惊涛拍岸的独特景观。此外,在绿树成荫的拉巴特第一大街——穆罕默德五世大街漫游,欣赏两边挺拔的椰枣树、林立的豪华咖啡馆和时尚的商场,不失为一大乐事。

穆罕默德五世的陵墓也是值得一去的景点,它集工程学、雕刻工艺和古、现代的艺术

于一体,漫步其中,游客们常常流连忘返,惊叹于艺术家们的奇思妙想以及巧夺天工的传统手工艺。

马拉喀什

马拉喀什是摩洛哥的历史古城,全国第三大城市,也是南部地区政治中心。它位于国境南部,北距首都拉巴特三百二十公里,距峰顶终年积雪的大阿特拉斯山三十公里。该城虽然地处沙漠边缘,但气候温和,林木葱郁,花果繁茂,以众多的名胜古迹和幽静的园林驰名于世,被誉为“摩洛哥南部明珠”。历史上该城一直是统治者的必争之地,历代统治集团在此兴建了很多城堡、宫殿、花园,使得该城拥有大量的古代遗迹,也成为了历史的永恒见证者。

马拉喀什有人口四十余万,始建于公元1062年,中世纪时曾两度成为摩洛哥王朝的都城。马拉喀什的名字,在当地土著语中意为“快速通过”,这是因为该地曾经是小偷、路匪的聚集地,他们经常以此为据点,袭击过往的驼队。

在马拉喀什众多名胜古迹中,最吸引游客的首推库图比亚清真寺。该寺于1195年,由建造拉巴特哈桑塔的建筑师雅库布·埃勒·曼苏尔主持修造,以纪念反击西班牙人的胜利。清真寺的尖塔高七十米,外表富丽堂皇,是北非最优美的建筑之一。八百多年来,每天清晨都由宣礼员登上高塔将该城唤醒并呼唤人们祈祷,这也成为了马拉喀什一道独特的

风景线。

城内的杰马·埃勒·弗纳广场是最繁华的地方。每当午后,人们从四面八方汇集到这里,观看广场上的露天表演。马拉喀什的民间文艺活动有着悠久的历史,尤其以来自山区和沙漠地区的小型歌舞队表演的带有乡土气息的阿拉伯民间歌舞最为著名,平常在广场上自由演出,每年5月在这里举行盛大的联欢节。广场上,在人群围起的一个个圆圈内,除歌舞表演外,还有惊险绝伦的杂技、扣人心弦的耍蛇表演、说书人讲的娓娓动听的故事……精采的表演博得观众阵阵的掌声和喝彩声,热闹非凡,直到夜幕低垂,人群散去,广场才变得宁静下来。广场附近,街巷交错,房屋密集,摊铺林立,货物充足,到处都是头缠白巾、身穿长袍的阿拉伯人,空气中散发着浓郁的烤羊肉、烙面饼的香味,露天饭铺、小吃店布满街头,人山人海,熙来攘往,狭窄的街巷显得异常拥挤,完全是一派中世纪的繁华市面风貌。新城区建于1913年,这里欧式建筑众多,街道宽阔,浓荫如盖,充满了现代化的气息。

摩洛哥的旅游景点还有很多,如历史名城菲斯、赤红的撒哈拉沙漠、美丽的海滨城市阿加迪尔和北部港口丹吉尔等,都是令人向往的旅游胜地。摩洛哥这一位于地中海边,享有“北非花园”美誉的国度,宛如一颗璀璨的宝石,历久弥新,散发出夺目的光芒,吸引着世界各地越来越多的游客。

摩洛哥的今天就是摩洛哥的昨天和明天,她的历史和文明都将永存。