

埃及艳后的“水下陵墓”



埃及考古学家计划挖掘亚历山大港附近一座神庙的遗址,埃及考古学家相信,古埃及历史上著名的埃及艳后克利奥佩特拉和她的罗马情人马克·安东尼的遗骸就葬在这个神庙底下,然而他们的墓穴已经被水淹没。考古学家已经发现一条通往“水下陵

墓”的120米长隧道。埃及考古学家打算先抽干隧道中的积水,然后才对埃及艳后可能的墓穴展开挖掘工作。埃及考古学家之所以相信这座神庙是埃及艳后的最后埋骨之所,是因为他们在这座神庙遗址内发现了大量刻有埃及艳后头像的古代硬币。

埃及考古专家哈瓦斯称,如果事实证明这座神庙真是埃及艳后的陵墓所在地,那么这一惊人的考古发现足以和发现埃及少年法老图坦卡蒙的陵墓相媲美。埃及艳后最后的住所位于亚历山大港拐弯处的一座“1”形的小岛。就是在这里,在7米深的水下,沉睡者克利奥佩特拉传奇般的宫殿。1600年前,一场地震和海啸使安提罗得岛葬身海底。当时,岛上有一座迷人的宫殿,以古代最富诱惑力的女人形象而名垂史册的埃及最著名的女王就住在那里。一位业余考古学家被古代作家们的描述所吸引,决定使这一传说中的宫殿重见天日。

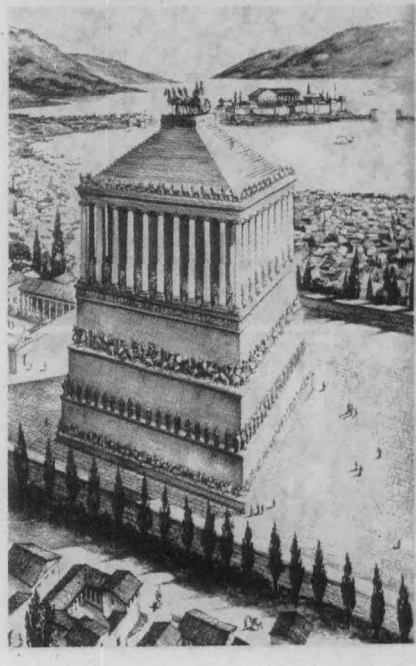
复生的亚历山大城

在寂静的海底,沉睡者古代最著名和最宏伟的城市之一——埃及的亚历山大城。它被封闭在一座充溢着浑浊泥水的坟墓里,厚厚的一层沉积物将它掩盖,水藻为它加上伪装,使它变得难以辨认。公元4世纪,30米高

的巨浪和强烈的地震,令传奇般的克利奥佩特拉七世(公元前69~前30)的宫殿沉入了亚历山大泥泞的海港中。这座王宫亲眼目睹了众多传说中的“尼罗女王”和她那些著名情人之间发生的充满着勾心斗角与诱惑的浪漫史。在由厚实的碎石构成的覆盖物下面,王宫已沉寂了1600多年。1996年,业余考古学家弗兰克·戈迪奥不知疲倦而又执着的水下考察打破了它的寂静。这些考察使无数珍宝重见天日,而这些珍宝又都属于这个如此古老却又达到如此高度文明的世界。

这次考察发现也为克利奥佩特拉七世这位埃及“女王中的女王”描绘出一个新的形象。“世纪大发现”就是人们对戈迪奥此次壮举给予的极高评价,许多人将它与神话般的亚特兰蒂斯城的考察相媲美。凭着坚定不移的信念,借助最新的科技手段,戈迪奥完成了在他之前几百年来众多专业考古学家未竟的事业。

“那是1996年前9月份的一个闷热的下午,”戈迪奥回忆说,“在作为基地的‘海洋号’船上的实验室中,进行着4年来的常规工作,所有人都忙于用电脑核对从亚历山大港海底收集来的数据。不过,那一天,实



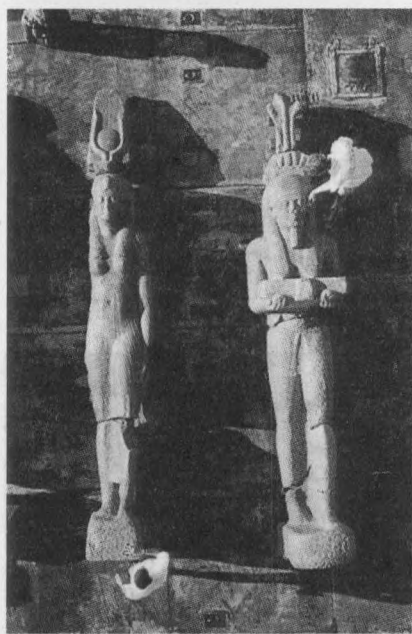


验室被一种不寻常的气氛所笼罩。我正潜心研究一张表格，忽然听见甲板上一阵喧闹。‘这下面有个东西，一块巨石，非常漂亮！’潜水员的这一喊声如电击般令我悚然一惊。我立即套上潜水衣纵身入水。我在泥泞的水中奋力地游着，并发现了其他潜水员手电发出的微光，他们正围着一块在一般人眼中极其普通的岩石，只不过它比海底其他东西稍亮一些。我几乎是怕碰坏它，轻轻地伸出手擦去岩石上的泥浆，于是露出了眼睛、鼻子——一尊大理石头像的整个面容显现出来。最后，我抚摸着梳成长长的法老式样的头发，我明白自己就要赢了：这是马可·安东尼的头像，他是克利奥

佩特拉女王的最后一位至爱情人，她为他而丧命并与他合葬一陵。这样说来，我所寻找的女王也应该在这儿，只不过她仍在等待着重见光明。”戈迪奥喜欢这样回忆他与古亚历山大城遗迹以及克利奥佩特拉王宫这一历史上最具传奇色彩之一的宫殿的首次“相遇”。事实上，戈迪奥非凡的“水下奇遇”才刚刚开始。继这一发现之后的是8500小时艰苦的水下探寻工作。在这些日子里，他住在停泊于亚历山大港的一艘船上，以便完成这项壮举。而这一壮举使他完全有理由被列入考古学上的奥林匹亚众神谱中。

寻找逝去的城市

业余考古学家戈迪奥曾在古书中



无数次地“访问”亚历山大城这座明珠般美丽的地中海城市。它始建于公元前331年，马其顿国王亚历山大大帝雄心勃勃地要建造一座以他的名字命名的城市，以使他的功绩留芳千古。古书中史学家和诗人们的描绘如此有声有色，以致于戈迪奥几乎感受到了开放在花园中喷泉边的那些五彩缤纷的花朵的芬芳，并像是真的沿着宽达30米的围墙散步，边走边欣赏由红色花岗岩和大理石制成的宏伟宫殿，长长的柱廊，雕像，还有数不胜数的寺庙。这座城市还是科学的摇篮：它雄伟的图书馆是古代世界最大的一座，收藏了70多万页涉及艺术和科学的纸莎草书籍，这一庞大数量的藏书等于欧洲在活字印刷术发明之前（15世纪中叶）藏书量的10倍。

亚历山大城还是古代各种伟大思想研究和交流的中心。在那里，数学家欧几里得完成了它的诸多著作，如最著名的《几何原本》；天文学家阿里斯塔克发现地球绕太阳公转的秘密；解剖学家埃罗菲洛在这里对人类的神经系统进行了研究。这座拥有20万人口的城市已经成为大都市，而那时的罗马还只是一个由破旧砖房组成的比小村庄稍大一点的城市。可是，自然偏偏要与这座美丽的城市作对。一场大火使远近知名的图书馆化为灰烬，一系列地震令高耸的灯塔坍塌，海港的水吞没了由安提罗得岛、蒂莫尼姆（安东尼的神圣宫

殿）和波塞冬的神庙组成的王室居住区。戈迪奥认为，他目前距离成功只有一步之遥，他要使安提罗得岛和女王的宫殿重见天日。1997年，他们重新开始了潜水工作，这一伟大的探寻从此进入了高潮。

女王的宫殿再现人间

“困难还是很大的”，戈迪奥回忆说，“因为水污染严重，海底能见度很差。而且沉积物在遗物上结了壳。但是，我确信自己能够成功。”

潜水工作日复一日地进行着，顽强的潜水员一次次跃入水中，然而呈现在他们眼前的却只是一些普普通通的岩石。“给他们下达的命令是不要为表面所欺骗。有太多的人已经在我们之前进行过尝试，但是一无所获。”戈迪奥这样说。他明白珍宝就在那里，他非常肯定，所以他们就在附近游来游去。

事情果真被戈迪奥言中了！在进行了一系列的潜水工作后，他们终于得到了回报。乍看上去，它像是一块不规则的岩石，而分析结果却表明这是一根石柱。在此之后又相继发现了几根。矗立在一个大理石板上的一长串红色花岗岩石柱的轮廓在昏暗的海底浮现出来了；这便是真正的安提罗得岛。

具有传奇色彩的克利奥佩特拉的王宫也找到了。不过，呈现在研究人员眼前的景象却与他们预料的相去甚远：从书中读到的那些珍贵的材料和

文物杳无踪迹。实际上，根据古代文献的记载，王宫顶棚上的大木箱里装满了财宝，房梁由一层厚厚的黄金覆盖着，龟甲形的门扇上镶嵌着密密的祖母绿。这些仿佛如《一千零一夜》中描述的财宝究竟到哪里去了呢？

“我不是在寻找珍宝。宫殿是在克利奥佩特拉去世大约4个世纪后沉没的，她的继承者们完全有足够的时间将这些珍宝中饱私囊。”戈迪奥回答说，“但令人迷惑的是，就连王宫的大小也减少了90米长，45米宽。看来，人们过去仅仅因为亚历山大城被认为是‘千宫之城’，就想像女王的宫殿必定是其中最庞大的一座，这想法或许是有些夸张了。”

