

北非的电影梦工厂， 从好莱坞到外星球

From Hollywood to Outer Space- A Glimpse at the DreamWorks of North Africa

从上世界70年代第一部星战拍摄之后，后续的系列影片中，乔治·卢卡斯导演都会来突尼斯拍摄一些外星球的剧情片段。荒漠、尘埃、碎石、没有生机的地貌与月球表面不相上下，莫非这就是神秘星球达度尼？

文/北寒 图/陈登超

好莱坞电影制作者的理想梦工厂

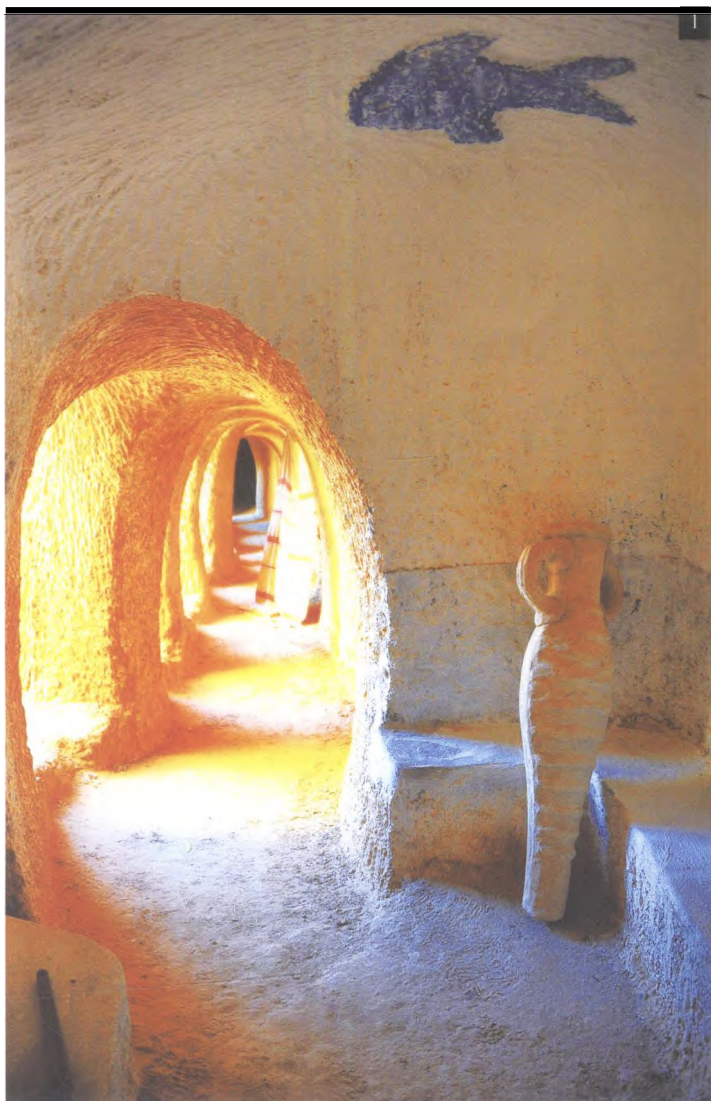
突尼斯这个北非濒临地中海的国家，一揽欧洲的奢华气息和非洲的原始风情，其韵味和风景便在世界上首屈一指。因为其丰富多变的风光景色和城市与沙漠交替变化的自然环境，突尼斯吸引了众多电影制作者的亲睐，纷纷将其选为一些科幻大片的取景地。在这里，随处都能找到充满欧洲韵味的城市以及风光如画、自然天成，却又让人叹为观止的大漠，这些变化仅需要几小时的行车路程。

突尼斯作为好莱坞拍摄取景地，无论从景致变化还是气候条件的理想程度，都要远好于早些年好莱坞电影业选择的加利福尼亚。这里还拥有东西结合的人文风情，其伊斯兰的宗教背景和独特的建筑艺术，都为电影制作添加了神秘气息和兼容并蓄的欣赏元素。此外，突尼斯稳定的政治环境和社会环境以及安全保障，也是吸引电影制作者来此投资的重要因素。这些因素，促使突尼斯不仅成为一个不同凡响的旅游胜地，也成为国际电影制作者们一个理想的电影梦工厂。

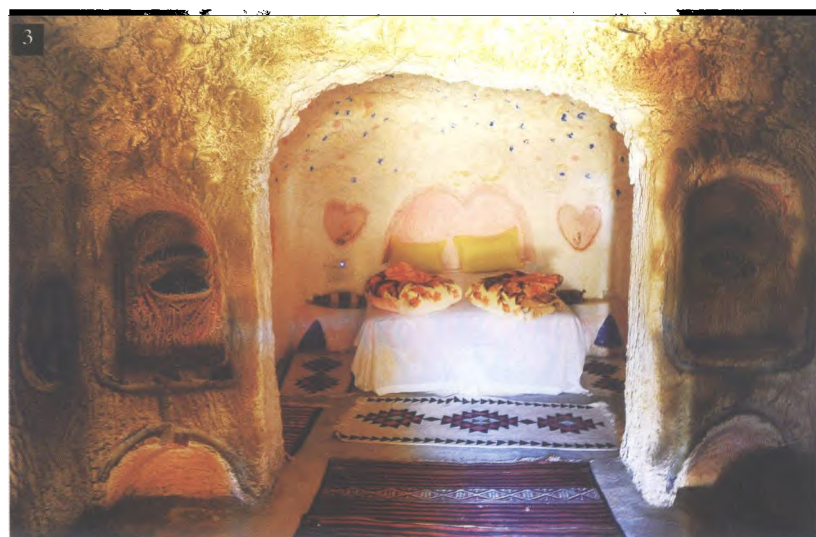
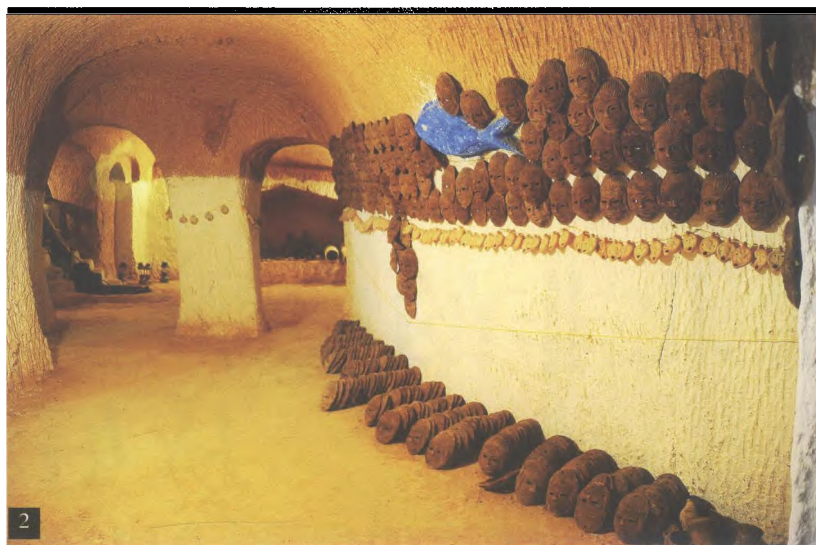
荒漠、尘埃、碎石与月球表面 不相上下，制作出《星球大战》

《星球大战》是美国导演乔治·卢卡斯所制作拍摄的一系列科幻电影，曾经风靡全球，并引起了世界影迷对拍摄地的猜测与探索。后来经过解密影片，大家才知道《星球大战》中的外星球实际就在突尼斯南部的撒哈拉沙漠中。从上世界70年代第一部星战拍摄之后，后续的系列影片中，乔治·卢卡斯导演都会来这里拍摄一些外星球的剧情片段。荒漠、尘埃、碎石、没有生机的地貌与月球表面不相上下，影片中神秘星球达度尼其实就在这里拍摄的。

电影本来就是造梦的工具，有了工具梦就变为现实。导演在发现了这块酷似外星球的土地后，一切外星球的场景就被顺理成章的设计出来。于是，电影中外星人的交通工具、武器装备等电影中的道具也在此安家落户，成了当地不错的景致。



1. 长长的巷道，告诉我们柏柏尔人的地下村庄是互通的



2. 柏柏尔人也有着属于自己的艺术情结，看看那些令人眼花缭乱的面具，就能读懂

3. 外表土黄，内里奢华的柏柏尔人地下民居

外星人=柏柏尔人？ 是谁创作了谁？

《星球大战》中，外星人们居住的房屋造型奇特，非凡迥异，一个个从沙漠中隆起的小土包让人惊叹不已，而事实上，这些在电影中被渲染成神秘的星外居所的洞穴，并未剧组临时制作的道具，而是柏柏尔人真正的生活住所。柏柏尔人在公元4000多年前就居住在这片荒凉的区域，靠游牧为生，由于天气干燥，风沙肆掠，生存环境十分恶劣，柏柏尔人在适应恶劣的自然条件的过程中，历经了几百年，他们逐渐从地上转移到了地下，不得不选择穴居，此举也给后人留下了这片神奇的地下居室。

在突尼斯南部的马特马他山区，是柏柏尔人的聚居地，在这里可以看到许多从山体戈壁中挖掘的排列紧密的“洞穴”。站在地面上放眼望去，只能看见一个坑连着一个坑，根本看不见房屋。柏柏尔人的地下村庄则环境安静，空气清新。住在里面凉爽舒服，一年四季都不受气候的影响。

爱上突尼斯， 行走在电影的现实版中

《星球大战》充分地利用了柏柏尔人洞穴的神秘色彩，不仅在沙漠深处以自然地貌构造出了外星球的梦幻场景，还把整个外星人的生活搬到了这片土地上，自然而然这让马特马他成为了游客们热衷的目的地。在马特马他有一处名为SIDI DRISS HOTEL的青年旅店极富有个，因为洞穴旅店的门与门相隔的墙壁上都有着外星人的图腾印迹和“机械装置”，而这就是在《星球大战》中，天行者卢克的家。旅客在此畅饮，身临其境不经意间就成了银河战士了。

在突尼斯除了撒哈拉沙漠外，还有不少地方是著名的影视拍摄基地，如托泽尔以北60公里的雪碧加山谷绿洲(CHEBIKA)和达马扎山泉(TAMERZA)，这里盛产棕榈树和椰枣。前者是荒山深谷内的一泓渠水和片片椰林，后者是奥斯卡获奖影片《英国病人》的拍摄地。至今，仍有源源不断的客人来品尝那眼泉水带来的甘甜和喜悦。

