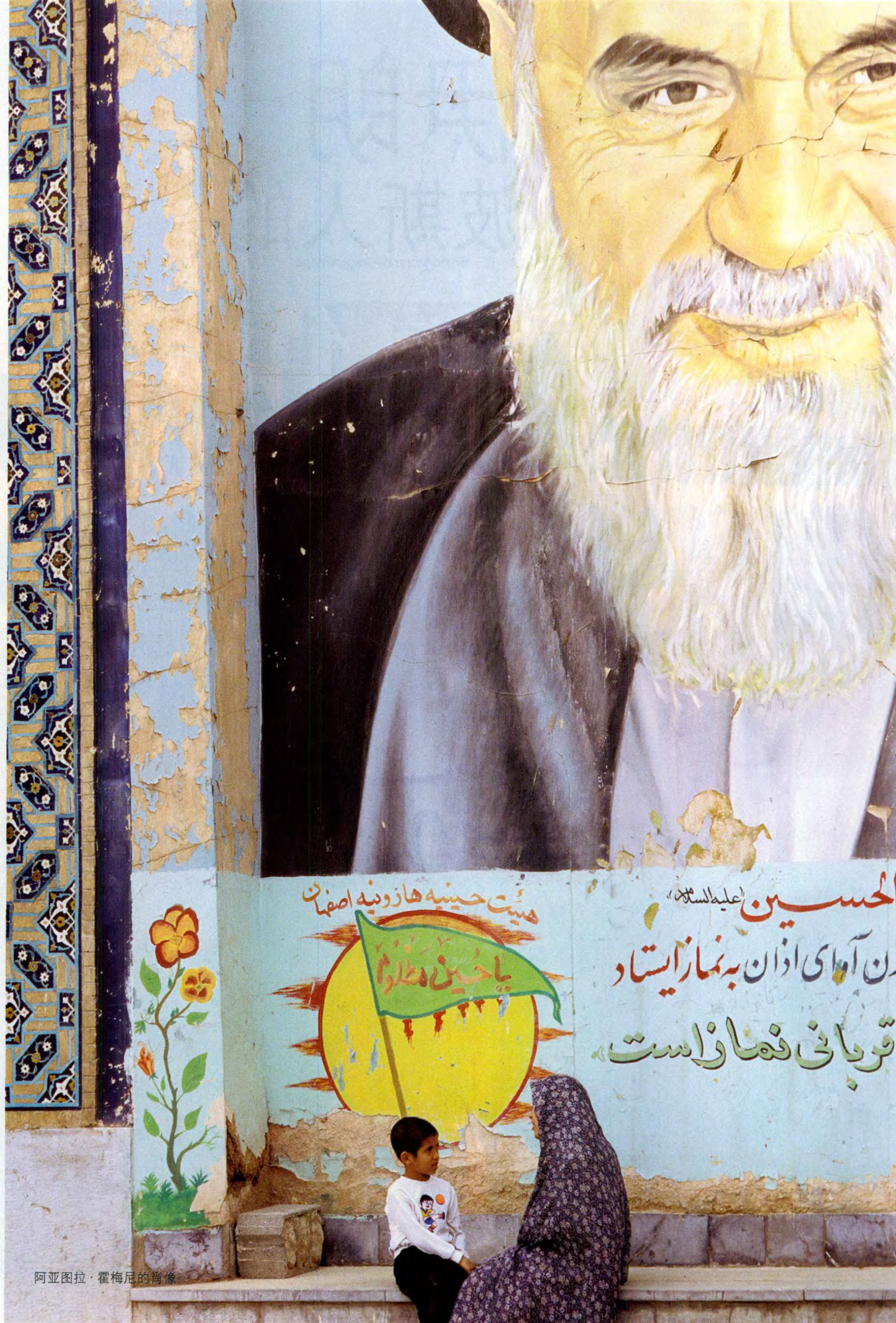


伊朗 波斯人的

文·图 Bruno Morandi-Dragonimage

颜色





阿亚图拉·霍梅尼的肖像

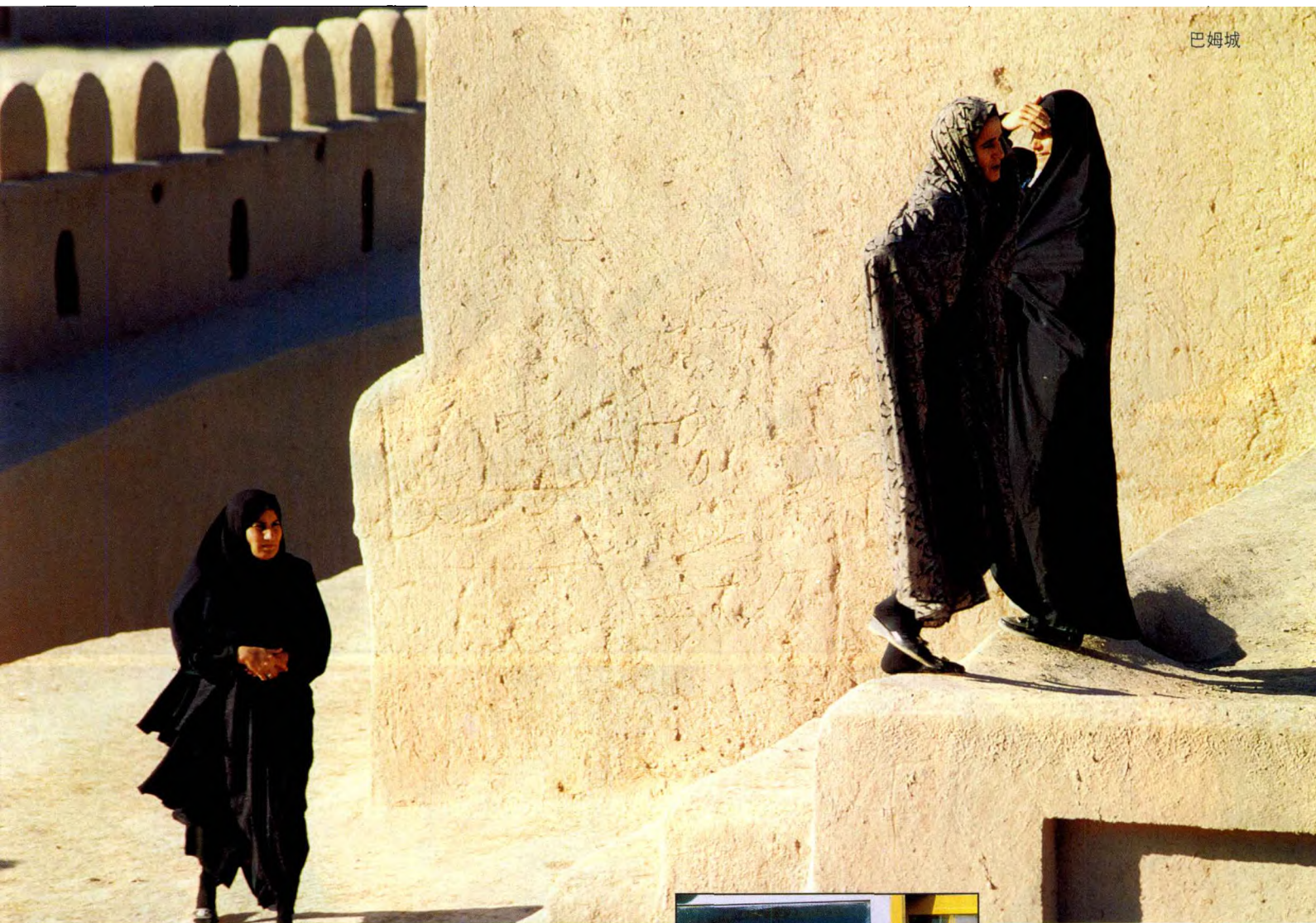
在德黑兰，年轻女孩公然化妆，男孩子身着画有美国摇滚歌星的体恤衫。德黑兰的高楼大厦，到了晚上，灯火通明，和伦敦、巴黎的夜晚无甚差别。虽然德黑兰不能代表整个伊朗的变化，但是伊朗确实已经不再是人们心目中的那个古老的国家了。

波斯？伊朗？不管怎样，这个国家取得了统一，是令人欣喜的。在伊斯法罕（Isfahan：16世纪沙法毕王朝的首都），黑色成为这里的颜色，它来自古老的传说，渐渐成为当地最受尊重的颜色。

曾经作为伊朗国王 SHAH 的宫殿，虽然成为了 Imam 广场，不过依旧保持着古老的面貌，经过时间的风霜，仍然和谐地伫立在

此。蓝色的穹顶恰似喷水，倒映在下方的喷水池中。邻近的市场边上的拱门下，传来城市嘈杂的喧哗，那儿的茶房里，人们一直坐着抽水烟筒。一座座桥下，是潺潺流动的 zayande rud 河水，示意着邀请人们沿河浪漫地散步。

往南，是伊朗最古老的城市之一设拉子（shiraz）市。这儿交织着伊朗诗人萨阿迪（Saadi）、哈菲兹（Hafeez）的诗歌韵律，和着优雅的花园韵味。离这里不远，是在波塞波里斯（Persepolis）边上搭着帐篷的游牧民族 qashqai 人，波塞波里斯是古老的大流士兴建的都市。🏰



巴姆城



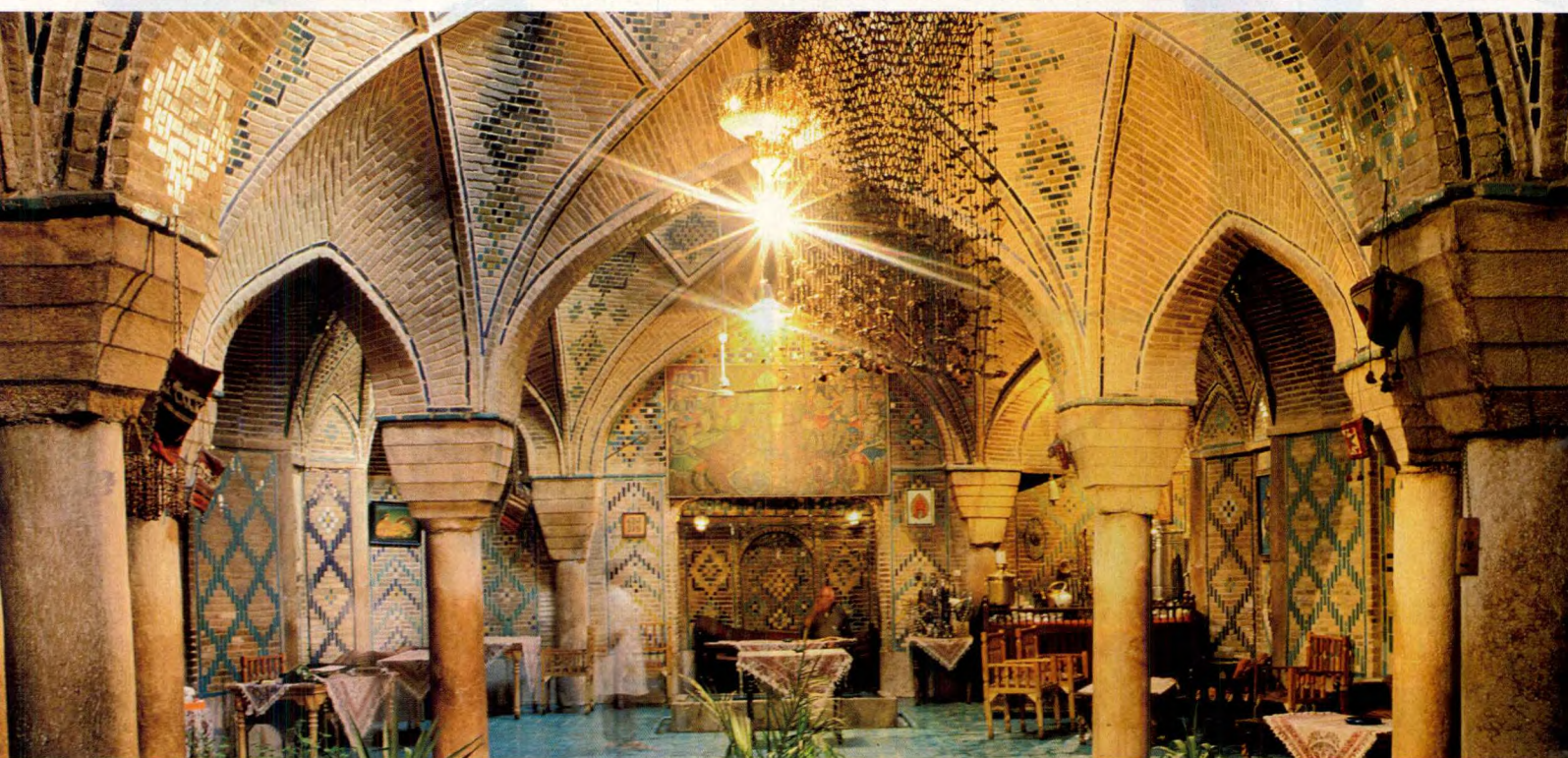
游牧民 - 法尔斯省



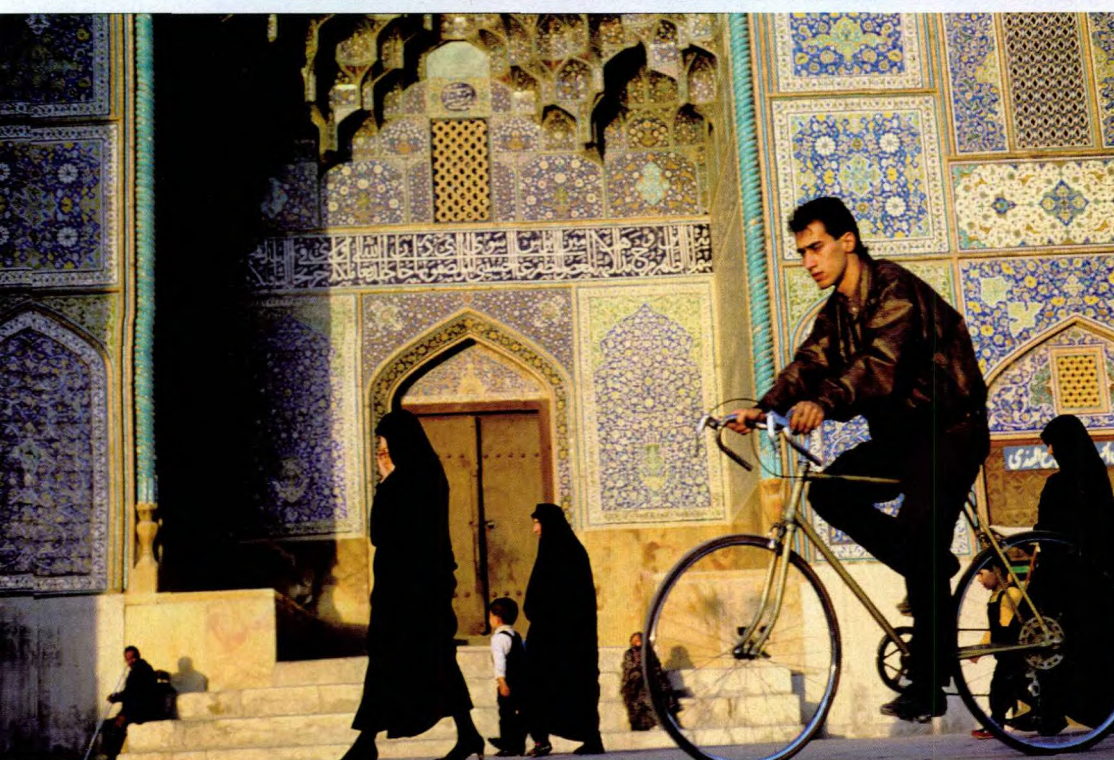
希亚毛拉在
电话亭中 -
德黑兰



奥高·勃佐勒格清真寺·卡尚



克尔曼·茶室



伊玛目广场及皇家清真寺



哈菲兹陵寝