

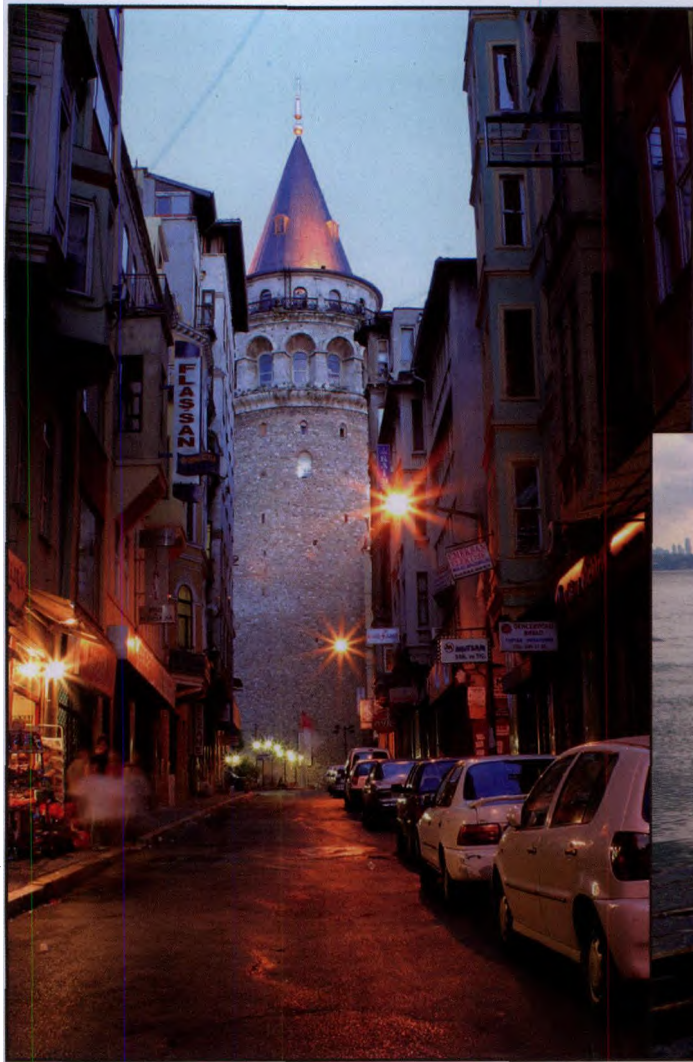


# 意乱情迷 LOST IN ISTANBUL 伊斯坦布尔之春

文 简嬷嬷 图 Aydin

如果你喜欢土耳其作家奥尔罕·帕慕克，那伊斯坦布尔肯定是你发誓要去的地方之一。然而到了那里之后，你会发现它并不似文字中描述的那般凄凉与忧伤。三月，踏着早春的花香与未化开的积雪，带你了解一个丰富多彩的伊斯坦布尔春天。





左图：Beyoglu区素有小欧洲之称；上图：苏丹哈迈区“混搭”的老城区；  
下图：乘船出海。



土耳其伊斯坦布尔的春天总是姗姗来迟，像羞羞答答的小姑娘向门外探两眼，又回屋去了。所以阳光灿烂一两日后又总是乍暖还寒三五日，气温平稳地上升着，有时也会意外的温暖如初夏，小雨依然是会不经意地来，不不经意地走。终于，树还是绿了，翠翠的，嫩嫩的，淡淡的，花也开了……

在古老的伊斯坦布尔，常常会想起阿兰·德波顿的那句名言：“旅行的一个危险是，我们还没有积累和具备所需要的接受能力就迫不及待地去观光，而造成时机错误。”这里的故事真的太多了，大概是源于历史和地理上的复杂性，伊斯坦布尔的每个地方都藏着许许多多关于宗教、关于历史的隐喻，而那些故事对我们来说，毕竟是那么遥远。

当博斯普鲁斯海峡把这座城一分为二，欧洲和亚洲从此隔海相望，就注定了这里充满含混不清的是非。但与此同时，6小时轮渡是这里亚欧两洲之间的距离，在空间上缩小到极点，东西方两种文化也得以以前所未有地亲近，融合多于对立。

在时尚的伊斯坦布尔，你甚至不会在意到底身在欧洲

还是亚洲，一种骨子里透着神秘的时尚品位在这里随处可见。最高级的购物中心，很鲜见的欧洲时尚潮牌，极尽奢华的土耳其美食……任何一点都不会让你小看这个散发惊人魅力的城市。

“保守的妇女裹着伊斯兰式头巾，但也有开放的姑娘大胆地穿着露脐装。”导游Aydin的这句无心之言超过了帕慕克，大概是我听过的关于伊斯坦布尔最准确的形容。

### 漫游“混搭”的老城区

上午9点，苏丹哈迈区。这里是伊斯坦布尔老城的中心，遍布古旧的清真寺，也是导游Aydin建议我们开始这次旅行的最佳地点。早春的上午，老城里依旧寒冷，但明媚的阳光让我们的心情为之振奋。我们绕着阿亚索菲亚博物馆（原称圣索菲亚大教堂）散步，猛然抬头看看它的穹顶，其庄严壮美丝毫没有英雄迟暮之感，反而让失去了信仰的人顿生敬畏。

自从穆斯林1453年征服君士坦丁堡，将教堂改成清真寺之后，阿拉伯书法艺术和基督教马赛克工艺就在这里



街头小贩遇到镜头拍摄都十分乐意出镜

相映成趣。1935年，这里正式成为一座博物馆。走进大厅的那一刻，就连我们这些看惯了欧洲名教堂的人也凝神屏气。宫廷史官普洛柯比乌斯写道：“当你走进这幢建筑物去祈祷时，你会觉得这项工程不是人力造成的……你会相信上帝也喜欢这个不同寻常的家。”或许他是的。仰头向挑高的大厅顶部望去，头晕目眩，恐怕也只有上帝他老人家才住得惯。据说这种设计是为了宗教仪式的需要，引起人们对空间的无限幻觉。大厅四周有许多带彩色玻璃的拱型窗户，但由于大厅极其宏伟，自然采光的亮度与其面积不成比例，看上去十分阴森，加之几千年浓郁的宗教氛围，让人有种莫名的压力和恐惧。

有关伊斯坦布尔古老的那一面，最生动的形象莫过于由众多清真寺的穹顶组成的天际线。伊斯坦布尔清真寺之多，多到游客很难分辨出它们都叫什么，甚至连阿亚索菲亚博物馆和最著名的苏丹艾哈迈德清真寺也极易搞混。

苏丹艾哈迈德清真寺由建筑设计师阿合麦特在1609至1616年间建造完成，如今，它的高大和雄伟在伊斯坦布尔老城区的天空中依然傲视群雄。当然，它还有一个更被人熟知的名字：“蓝色清真寺”。因为该寺的墙壁自其高度

的1/3以上都使用了一种土耳其瓷器名镇伊兹尼克（Iznik）烧制的以白色为底的蓝彩釉贴瓷，使得整个清真寺内似乎都充满了一种难以名状的蓝，仿佛天堂一般。

很多来到伊斯坦布尔的人，总有种奇怪的感觉：一个又一个的古老建筑明明让你感觉目不暇接，步伐却怎么也快不起来。那些弄不清楚的前因后果，好像也并没有想象中那么重要，只要从那里走过，便能心领神会。

蓝色清真寺背后的小街巷是真正懂得伊斯坦布尔乐趣的“慢速”游客的秘密去处。这里没有团队游客，没有拥挤的大巴车，干净整洁的纪念品街巷里，大家都不忙着做生意，喝茶的喝茶，下棋的下棋，一群小伙子在空地上演练着街舞的难度动作，看见我们摄影师的镜头便更加卖力，时不时还向镜头挥手喊句“你好！”



清真寺门口的杂货铺

### 值得一游的市内景点

博斯普鲁斯海峡、金角湾、蓝色清真寺、圣索菲亚大教堂、托普卡普宫殿……

**金角湾**：金角湾把伊斯坦布尔的欧洲部分又一分为二，这里有美丽的海岸线，滨海大道和海滨公园。坐在金角湾的露天餐厅里，你可以领略到伊斯坦布尔这个依山傍海的城市的美丽。

**托普卡普宫殿（Topkapi Saray）**：15世纪到19世纪奥斯曼土耳其帝国的中心，各代的苏丹王在这里接受拜见，治理国事，过着穷奢极侈的生活。

**埃及市场**：一个香料和调味品市场，一走近就可以闻到弥漫在空气中的各种香料混合的味道，看到很多意想不到的鲜艳的香料色彩。从前，香料生意曾经是很重要的大宗买卖，一些稀有的香料卖到欧洲市场上，价格和黄金一样昂贵。

### 意料之外的时尚设计新城

午饭后，坐在老城的某个老咖啡店喝杯热咖啡，晒着太阳，看着店主热情的招待着客人，车水马龙的老街道让人应接不暇。突然间你就会发现这座城市开始变得有些兴奋了，它正慢慢远离曾有的忧郁和伤感，变得时尚而充满活力，穿流的人群与城市的新建筑设计让人强烈感受到这一点。

例如当年法国作家皮埃尔·洛蒂所钟爱的木质结构



蓝色清真寺内景

的房子，塔克辛广场(Taksim Square)上矗立的那些上世纪60年代的建筑——如今在它们中间涌现出许多新颖的创意设计，像Seyhan Özdemir和Sefer Caglar成立的Autoban设计公司，新颖的外观并没有破坏广场的整体美感。

当我们来到萨基普·萨班哲(Sakip Sabanci)博物馆，更惊叹于伊斯坦布尔的新设计魅力。正如20世纪初美国盖蒂艺术中心(Getty Center)和古根汉美术馆(Guggenheim Museum)所采用的形式一样，伊斯坦布尔如今也在设计上采用公开竞标方式来获取最佳的创意方案，作为私人性质的萨基普·萨班哲博物馆是投资人竞标后的结果，还有Santral博物馆、Eczacibasi现代博物馆等。

同样的方式还被用于大型购物商场的建造，这些购物中心漂亮迷人，堪称杰作，设计师的出色创意功不可没。位于Levent商业区的约恩高级购物中心，由Jerde和

Tabanlıoğlu负责设计，可称得上是消费文化最极致的表现。购物中心共有5层楼，犹如宇宙飞船，商场里名牌云集。令人意外的是，从伦敦的潮牌哈维·尼克斯到土耳其皇室品牌Vakko应有尽有。后者邀请了近年来新蹿红的纽约年轻设计师Zac Posen为他们专门设计系列服装。购物中心也少不了美食供应，像Konyalı Lokantasi餐馆，提供高档的土耳其美食，商场里还设有电影院和Mars Athletic Club健身房，由Geomin Design公司的创始人Mahmut Anlar负责设计。

说到有特色的设计酒店，伊斯坦布尔也毫不逊色。

我们这一次选择的是由Besiktas区一幢19世纪风格的老建筑改建而成的W Istanbul酒店，新式的奥托曼帝国风格很有情调。而在素有“小欧洲”之称的Beyoğlu区，位于一幢20世纪60年代建筑里的Marmara Pera酒店也改建得相当成功，大厅里有从跳蚤市场淘来的沙发椅，地上铺

着古老的瓷砖,接待台后面的橱窗里陈列着酒店女主人收藏的各种帽子。

在酒店一楼有Mikla餐厅,餐厅的大厨Mehmet Gurs是土耳其裔芬兰人,大家都喜欢叫他Memo,他提供的美食充满了北欧和地中海风味。从露台上看出去,矗立在古城上空的清真寺的尖塔影像神秘而又迷人,远处是古老的Galata桥,每年9月都会在那里举行Istanbul Design Week设计周,届时还会有许多新的创意设计冒出:这一点毋庸置疑,因为这座城市发展的脚步已势不可挡。

### 这些地方最值得你破费

在伊斯坦布尔,有些钱是一定要花的,否则你可能会让这个城市最令你兴奋的刹那悄悄溜走。一杯土耳其红酒,一种叫做Dondurma的冰淇淋,一家名为Les Ottomans的小型奢华酒店,都会让一段普通的旅程记忆犹新。

淘古董。伊斯坦布尔市中心有一个被誉为全世界最大最古老的室内集市(Kapali Carsi),距今已有500多年历史。说它是个城市也不过分,因为这里有大大小小四千家店铺,出售的物品从地毯、皮革、金银器具到珠宝玉器、时装香料应有尽有。在迷宫般的走廊里,看着店铺交错,听着人声嘈杂,仿佛又回到当年丝绸之路尽头的集市。

买潮品。无论去哪儿都只想着免税店里的那些LV和Gucci未免太无趣了些,既然来到伊斯坦布尔,就一定要试试看这里的潮品。在V2K你会发现很多本土年轻设计师的产品。或许它们不是你所钟爱的风格,但也不妨一试。

来一顿大餐。要是没去过Ulus 29,就等于没去过伊斯坦布尔。波斯普鲁斯海峡的风景令人叹为观止,你可以一览无遗地看到窗外的风景。而且这里的融合了法国、意大利和土耳其的创新的烹饪风格,是全球最令人兴奋的餐馆之一。

买书和杂志。鲁宾逊·克鲁索书店是Beyo lu最古老的书店之一,这里有世界精选书籍和杂志。

### 这些酒店最值得你小住

Les Ottomans 最奢华。

Les Ottomans酒店是土耳其境内第一家小型奢华酒店,它是波斯普鲁斯地区仅存的海滨住宅之一,面向一片蔚蓝的海景,整间酒店仅提供10间高级套房,耗资6500万美元打造,是目前土耳其最豪华的酒店,给人带来一种无与伦比的入住体验。

Four Seasons Hotel Istanbul 最经典。

伊斯坦布尔四季酒店曾被评为世界三大最佳酒店之

一。该酒店可谓独树一帜,如果没有入住过,恐怕无论如何也想不到以古典奢华著称的伊斯坦布尔四季酒店,竟是由一座废旧的奥斯曼监狱改造而成。其造型古朴,独特的尖顶宣示着建筑年代的久远。坐落在圣索菲亚大教堂后方的四季酒店,只要推开窗,满眼尽是名胜古迹,仿佛穿越时空,回到数百年前。



上图: The Sofa Hotel 舒适的标准间卧室;  
下图: 在海边享用晚餐和马尔马拉海风的轻拂。来上一杯土耳其国饮raki葡萄酒,再饕餮生猛海鲜。

The Sofa Hotel 最舒适。

Sofa——这个词很容易让人想到安慰的避风港。在这家星级酒店里,当代装饰的客房紧

跟最新的时尚潮流,配有最先进的设备,包括优质的互联网信息服务和充足舒适的淋浴,都给人留下了深刻的印象。Sofa酒店所有房间都配有酒店独有的“任何事情”按钮,可以让您联系酒店的工作人员,确保您在任何事情,任何时候都可以寻求到帮助。

Galata Antique Hotel Istanbul 最具性价比。

Galata Antique Hotel Istanbul 是一间家庭所有和经营的精品酒店,位于伊斯坦布尔闹市区。酒店的建筑最初建于1881年,是一个法国家庭的大宅。它位于伊斯坦布尔最著名的地区之一——Beyoglu区。酒店最近进行了翻新,成为了一家宜人的精品酒店,拥有个性化的氛围和土耳其式的热情招待,而且价格便宜。✈