

GLOBAL GLIMPSE

环球掠影

地球上最新的国家

南苏丹印象

撰文、摄影/沈海滨





GLOBAL GLIMPSE

环球掠影

# REPUBLIC OF SOUTH SUDAN

在苏丹南部的重镇——朱巴，从2011年7月9日开始，它便成了全世界瞩目的地方。它变成了我们这个地球上最新的一个国度——南苏丹共和国的首都。在我来朱巴之前，几乎没有任何关于朱巴的信息。想象中，朱巴肯定是一个封闭的、落后的、原始的沙漠绿洲，一个饱受战乱之苦的地方。为此，我做好了充分的思想准备。到达朱巴以后，意外的是，真实的朱巴比想象中的还要封闭、落后和原始。现在我就用我的镜头和笔来记录一些关于南苏丹的点滴印象吧。

苏丹的南北一分为二，已经形成两个国家，它是冷战后又一个解体的国家。

“苏丹”之名源自于阿拉伯语，意为“黑（人）的土地”。然而，苏丹的解体，也和当代其他被解体的国家一样，是在民主化之后成为现实的国家之一。朱巴作为南苏丹这个世界上 youngest 的国家的首都。如果不是尼罗河水的滋养，朱巴这个地处非洲荒凉腹地的小镇，也许永远只是一个普通的原始村落。在朱巴这座将近40万人口的城市里，人们很难分辨出哪里是市区、哪里是城郊。如果发现一个地方茅草房密布，附近又有类似于中国农村的集市，那么你已经来到了朱巴的繁华区了。出了这个区域不远，又是大片大片的荒地和尘土飞扬的马路了。





草铺在上面作房顶。当地人说这种看似简陋的建筑其实通风透气，恰恰适合这里燥热的气候。的确，朱巴白天的最高气温竟达38摄氏度以上，在太阳下稍站一会儿就汗流浹背，暴露的皮肤也被灼得发疼。

据联合国公布的数据显示，苏丹南部800多万人口中九成生活在国际贫困线以下，即人均每天生活费用不足1美元。即使粮食丰收，仍有17%人口的食物得不到保证。每年有5万名儿童受营养不良威胁。朱巴市区没有自来水系统，全靠运水车将未经净化的尼罗河水输送到市区内的各个取水点，然后各家各户再到取水点打水。于是，大街小巷经常

朱巴市中心只有总统府附近才能看到柏油马路，据说整个南苏丹仅有60公里的柏油公路，而且都是2010年下半年以后才铺设完成的。公路远不能将朱巴和其他城市有效连接起来，每逢雨季许多地区道路交通便彻底中断。在市中心的主干道上，飞驰而过的汽车将马路上裸露的沙土卷起，滚滚沙尘裹着浓浓的汽车尾气，向马路旁的店铺弥散开来。当地人似乎早已对此习以为常。一群当地人围坐在路边的烤肉摊上，七八个人一桌，喝着可乐、啤酒，尽情享受一大盘烤鸡。

在朱巴市区很少见到2层以上的水泥建筑。无论是我住的朱巴饭店，还是过去的苏丹南部自治政府办公室，都是用铁板和泡沫塑料填充的临时建筑。居民大多生活在当地传统的茅草房里。这种茅草房一般是用当地特有的泥土砌成一堵圆形围墙，再用一把把捆扎起来的茅







可以见到头顶水桶的妇女和小孩。她们熟练地把几十斤重的水桶放在头顶，一只手扶着桶边保持平衡，艰难但灵活地穿梭在泥泞坑洼的小巷中，人们在集贸市场上购买进口的日常用品，当然日杂服装仍被中国货占据着主导地位。这种类似于中国乡镇上的集贸市场，从蔬菜到服装，从猪肉到彩电，从大饼到家具，毫不相干的各种商品相邻摆放，杂乱但却丰富，虽谈不上应有尽有，但也算是南苏丹最繁华的地方了。在朱巴主要有肯尼亚人、乌干达人、印度人以及黎巴嫩人经营着餐馆、超市等，规模稍大一点的超市货物种类虽不是十分齐全，却价格奇高。

在朱巴街头经常可以看见穿着假耐克的年轻人，他们听着欧美流行

音乐，戴着遮住大半个脸的墨镜，额头却留着一道道部落图腾的V字型刀痕。我在朱巴的几天中，正好遇到了当地有人办婚礼，有幸一睹别具非洲地方特色的婚礼。

来到新郎的家里，还未走到门口就已感觉到了热闹的气氛。聚集着的人群走了一拨，又来了一拨。这里不让喝酒，所以来到的宾客都会先发一瓶饮料。然后每人发一盘餐食，算是婚宴的主食。吃完了之后，稍做休息，就得往新娘家里赶，在那里会有婚礼仪式。双方家长聚在一起，说着完全听不懂的话。新娘也经过了精心的打扮，身上带满了娘家传下的首饰，在母亲及伴娘的陪伴下入了场。

新郎新娘在优美动听的乐曲声中从内室走出来，肩并肩地坐在院子

中央用彩灯、彩球和彩带装饰起来的一个台子上，宾客们纷纷走上前去握手、拥抱和亲吻，表示热烈祝贺。彩台前放着一块大的红色地毯，音乐一响，新郎新娘缓缓起身，慢慢走下彩台，在地毯上翩翩起舞。新郎新娘跳完一曲舞，回到彩台上坐下，男女宾客轮流走上地毯，跳起“颈脖舞”。这种舞蹈的动作模仿骆驼行走时颈脖的晃动，他们认为骆驼在进行中颈脖有节奏地晃动是最优美的动作。

有人说，苏丹南北分裂就像连体婴儿做了分体手术，手术本来就不易，分体后的两个小婴儿如何学会独立生活才是最令人担心的。不过，尽管经济基础薄弱，但巨大的石油收入还是能为南苏丹的发展提供保障，经济也在稳步发展中。<sup>[2]</sup>