

走进非洲 系列5

Jerusalem

走过耶路撒冷悲痛之路

文、摄/尘缘

耶路撒冷旧城有八座城门，JAFAT门是最热闹的一座。进入城门，对面就是大卫街，这是条石板铺就的小巷，两边都是工艺品店和服装店，小巷四通八达，遍布的民宅全是我喜欢的石头建筑，耶路撒冷也被称为“石头城”。

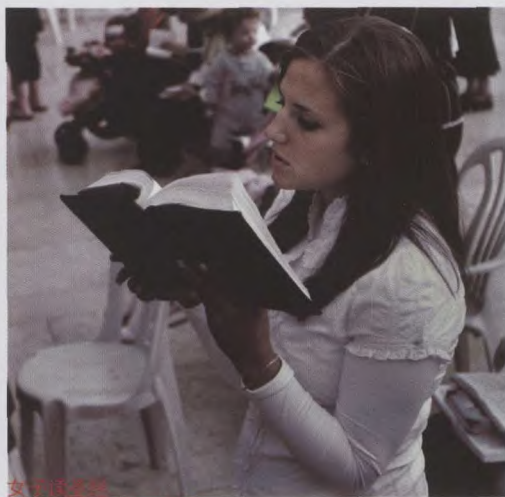




耶路撒冷的父亲
Baby and father



Enlightenment



女孩读圣经
A girl is reading Bible

过境以色列

5月10日。10点钟，丰田中巴来红海的seven heaven旅馆接我们，2个小时到塔巴边境。出关手续简单，填张表格，交两埃镑印花税，背着包就过去了。

后面的过关就没那么容易了。过关检查和以色列大使馆一样严格，摄影包里的相机镜头都被掏出分别过X光，这些金属玩意可能有组装成武器的嫌疑吧！检查完毕，盖上入境章，以色列戒备森严的国门终于向我打开了。

先是路过埃拉特。埃拉特是以色列的南部小城，紧挨着亚喀巴湾，是以色列的红海度假圣地蓝色的天空，纯净的空气，干净的城市，让我精神一振。

长途车4个小时后到达耶路撒冷。大巴停靠在中央巴士站，出口要过X光，以色列各种通道都要过这机器。车站站着不少绿军装背长枪的男女青年，以色列的每个年轻人都要服兵役，毕竟身处险地，周边众多的国家都对以色列虎视眈眈，战争的威胁时刻存在着。

耶路撒冷旧城有八座城门，JAFFA门是其中最热闹的一座。进入城门，对面就是大卫街，这是条石板铺就的小巷，两边都是工艺品店和服装店，小巷四通八达，遍布的民宅全是我喜欢的石头建筑，因此，耶路撒冷也被称为“石头城”。

在古城里找到了预定的“CITADEL YOUTH HOSTEL”旅馆。推开小铁门，屋内光线昏暗，右侧的通铺大厅像中国的窑洞，2米高的圆顶，墙体里面石头裸露，有个小小的通风口。二楼是女生通铺，三楼是双人间和厨房，四楼是阳台，可以看古城全景。

JERUSALEM

巴勒斯坦婚礼

晚上外面音乐声突起，我沿着小巷循声而去，看到一群孩子从屋顶朝下张望，底下的大院灯火通明，临时搭建的舞台上一组乐队正在弹唱，台下稀稀拉拉站着一些人。

随着一声马嘶，一匹白马闯入场内，马上端坐着身着白衫的魁梧男子，他兴高采烈地向全场挥手致意，后面尾随着一大班欢腾的人群——这一定是巴勒斯坦人婚礼，马背上神采飞扬的肯定是新郎，我飞奔回去取相机。

人群像个巨大的漩涡，而新郎就是漩涡的中心，其他人都围着他起舞。新郎孩子般坐在朋友的肩头摇动双手，今晚他是主角，舞台的音乐更加疯狂，漩涡旋转得更加强烈。我被这气氛吸引，想下去看看，旁边的孩子把我领到楼下的院子里，伸手向我要小费，我愣住了，摇头拒绝了这孩子，是贫穷还是习惯让他幼小的心灵不再淳朴了呢？

我找了个地方坐下，周围的人们好奇地打量着我，“你从哪里来？”

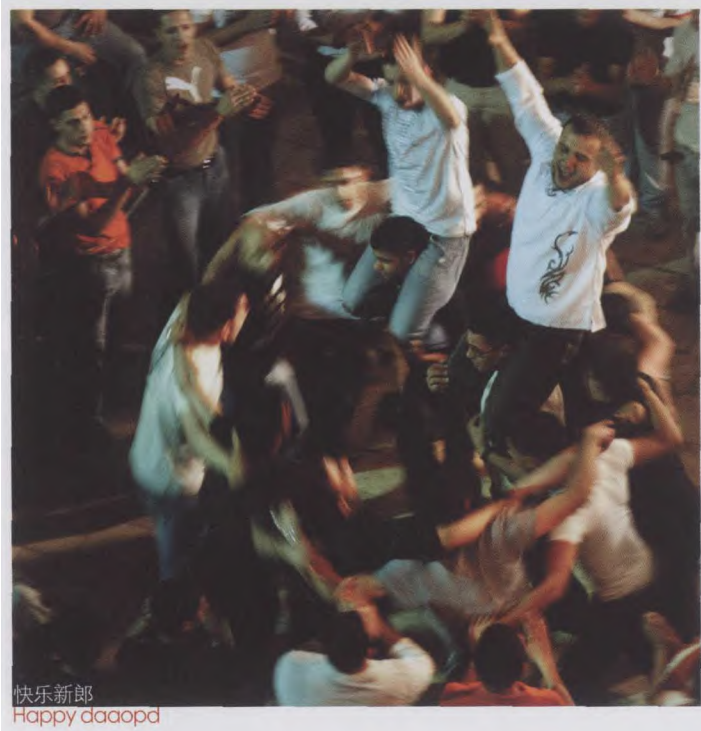
能说点英文的当地人问道。

“中国。”我的回答让他有些意外，这里应该很少会有中国人来旅行吧。

人群中传来阵阵欢呼，新郎被大伙一次又一次地抛向天空。因为没有新娘的出现，感觉这婚礼就像一场疯狂的PARTY。一位穿西装的老者也骑在年轻人的肩上冲入会场，他的拐杖在空中飞舞，真是可爱的老头。几个人同时骑在肩膀上，角斗似的对舞，新郎跃上舞台鼓舞气氛，全场都沸腾了。

手托大盘子的人递来了一杯饮料。一大块柠檬不酸吗，我喝了口。好甜，一定加了不少糖。

这是一个甜蜜的夜晚。



快乐新郎
Happy daaopd



古城小巷
Paths in ancient town

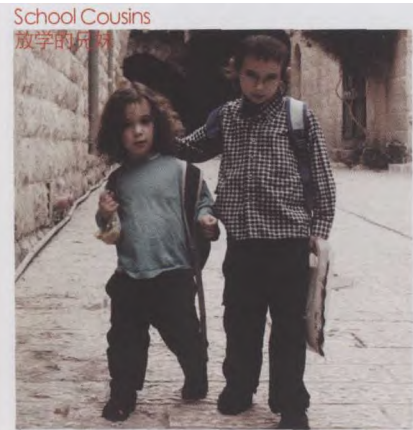
穿行在古城小巷间

5月11日。早上7点半起来，我住的通铺像地窖般，没有窗户，黑漆漆的有点冷，耶路撒冷的海拔毕竟也有800米，早晚都凉飕飕的。

3楼厨房不大，1张下厨的台子，餐具齐全，1台大冰箱，装着各人的物资储备，1张4人小饭桌。我泡了杯摩卡咖啡，冰箱里有我从埃及带过来的面包和果酱，以色列的物价贵我早有耳闻，所以特意从埃及买了些吃的过来。

9点出门。我住的是犹太居民区，不少犹太孩子正背着书包上学，他们都戴着西瓜皮似的小圆帽，和穆斯林的帽子不同，他们的帽子没有帽沿，我好奇他们是怎么固定在头上的，后来发现是使用别针。

犹太区的巷子安静，整洁。淡雅的石头房屋特别适合犹太人内敛的性格。往南走着走着就到了锡安门，从锡安门内沿着城墙向雅法门走去，这一带是亚美尼亚的居民区，他们3世纪就在此定居。进了亚美尼亚博物馆，种满花草的小庭院，没有一个游客，这座古老的两层建筑展示亚美尼亚人传统的艺术与文化，以及各种各样的与亚美尼亚人有关的展品，包括装饰用的瓦片、陶器和宗教用途的器物等。不远处还有一家亚美尼亚人的瓷器店，以蓝色为主色调的瓷器花纹非常精美，当然价格也相当高，带回去不太可能，只好请求老板许可让我拍两张相片。



School Cousins
放学的闲情

自创美食

路边手推车上卖长条面包，那价格贵得让我失望，10谢克尔，还是回旅馆自己做饭吧。旅馆附近就有个小超市，买了1Kg的泰国大米，泰国大米看来是世界流行啊。鸡蛋一个，贵是贵，不过挺大个。巷子里有家不大的蔬菜水果店，我买了卷心菜、西红柿和辣椒。蔬菜都这么贵了，我就不考虑吃肉了。三种蔬菜要怎么烹调呢，我突发奇想，混合炒试试，又简单又快，爆炒后加水焖煮，娜娜进来看到我的杰作，一脸不屑，“你们福州人居然这样炒菜。”

“这是我首创，和闽菜无关。”我郑重声明。一切就绪，我将饭菜混合，做成我最喜欢的拌饭，卷心菜酸辣开胃，真是太美味了。

这以后，以色列伙食我不必担心了。

与苦难同在的“悲痛之路”

每周五下午，教会的修士们要背着十字架重走耶稣的“悲痛之路”VIA DOLOROSA，一共是14站。

第一站EI OMARIGA校园。我到的时候，这里挤满了身披黑袍的教士们和前来朝圣的教徒们。这地方就是当年耶稣被判死刑的地方，两米高的十字架由一位教士背上，出发前，教士们朗诵经文，然后，潮水般的人流紧随其后。

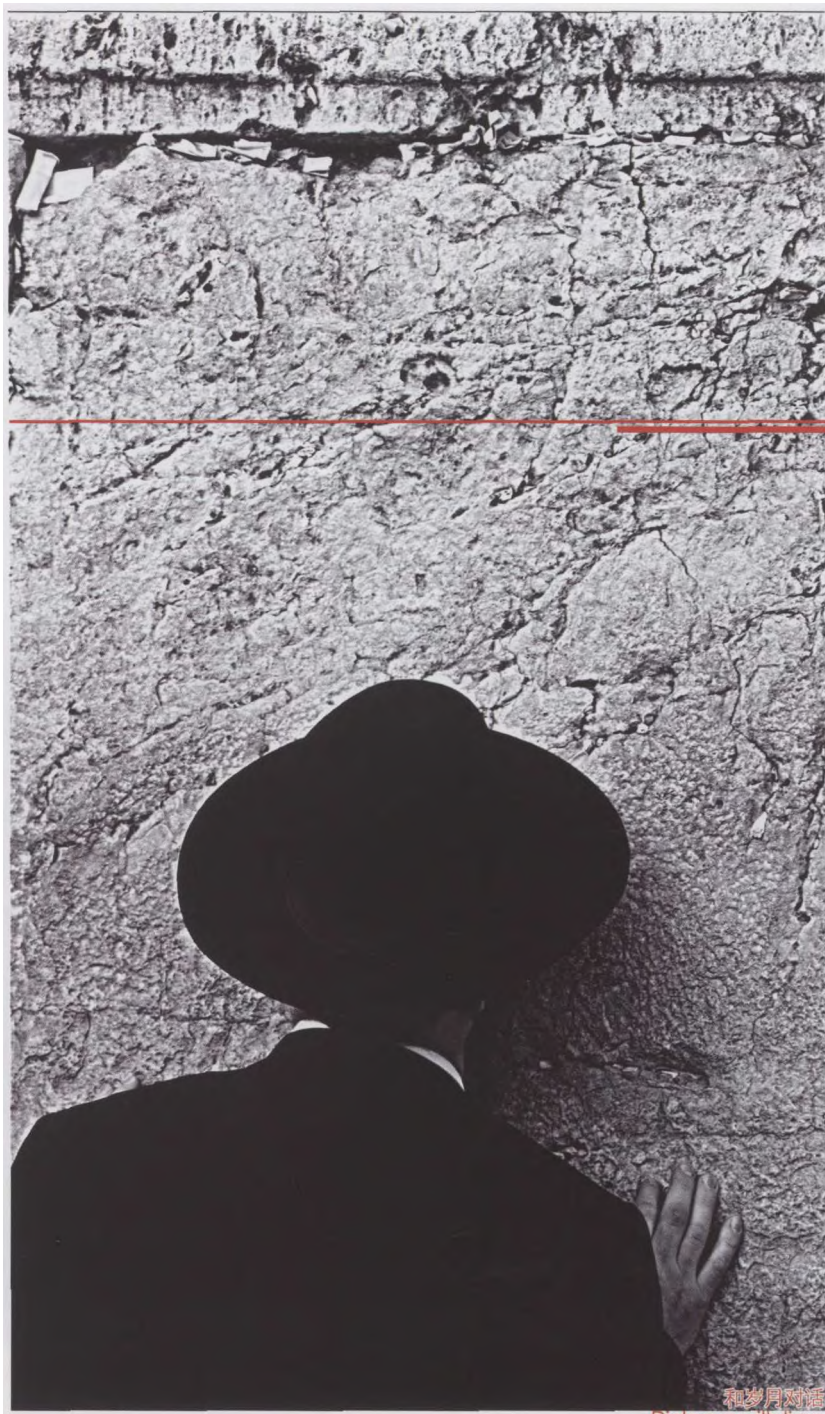
第二站是鞭打教堂，耶稣在此背上了十字架，戴上了荆棘头冠，并遭受鞭打，教堂的拱顶上装饰着棘冠。

第三站是耶稣不堪重负初次跌倒的地方，是一个小小的教堂。门楣的雕像可以看出耶稣正吃力地用手支撑他的身体。

第四站是苦恼的圣母玛利亚教堂，玛利亚在这里见到了背着十字架的耶稣。每经过一站，教士们都停下脚步，对着教堂诵经，朝圣的人们表情沉重，仿佛正目睹着耶稣正痛苦地走向终点。

第八站，耶稣对耶路撒冷的姑娘们说：“耶路撒冷的女子不要为我哭泣，当为自己和自己的儿女哭。”这一站，不少朝圣的人都跪了下来，他们的泪珠夺眶而出，这样神圣的时刻，我觉得我将镜头对准他们也是一种亵渎。行走中，教士唱起了圣歌，人们附和着，那平和的歌声，引领着我们走向圣墓教堂。

这十四站都在市井的小巷中穿行，这支肃穆的队伍像一股寒流，散发出来冰冷肃穆气氛让一切都安静下来，没有言语的交流，只有心跟着神迹在时空交错中前行。



和岁月对话
Dialogue with time



Crying
哭泣



An old man in Armenia
亚美尼亚博物馆里的老头

Tips:

交通费用: 1、DAHABA——塔巴，小巴55埃镑

2、海关——埃拉特汽车站，大巴9谢克尔，四人10谢克尔

3、埃拉特——耶路撒冷，44路大巴65谢克尔（国际学生证可打折）

4、市内公共汽车票，5.5谢克尔，可买44谢克尔的通票坐10次。1小时内连坐两次的车票是6.5谢克尔。

货币兑换: 机场银行1美元=3.89谢克尔 古城内1美元=3.95谢克尔

住宿: CITADEL YOUTH HOSTEL，通铺40谢克尔/床；双人间140谢克尔；厨房免费提供袋泡茶和咖啡，无线上网免费。

门票: 亚美尼亚博物馆学生票3谢克尔。哭墙免费。

JERUSALEM

哭墙，苦难历史的镜子

西墙，就是希律王所建的圣殿被罗马帝国摧毁剩下的一段残墙，因靠西侧而称为西墙。圣殿被毁后，被罗马人放逐在外的犹太人得到允许每年一次来此探访，渴望回归故土的犹太人们都在西墙前祈祷，石缝里塞满了犹太民族重建家园的愿望。夜间，石壁上的露水，从墙壁上一丛丛的海藻草上滑落，这是犹太人国破家亡的眼泪，后来西墙就被称为哭墙，每天都有犹太人来此哭泣和祈祷。

周五落日落到周六的落日一整天是犹太教的安息日。安息日大家自然就去哭墙祈祷，我到的时候，城墙根下已经聚集了不少犹太人，男女分开各占一边，男子保守的装束是一套黑色西服，头戴一顶宽边的黑色礼帽，脚



穿黑皮鞋。或者是黑色短大衣，头戴黑色毛皮礼帽，黑色中裤，黑色丝袜，黑皮鞋。普通点的就是白色衬衣，黑色长裤，头戴小帽。

游客进到哭墙下必须带上白色小纸帽，这帽子根本扣不住，只要一阵小微风，我就要满地追着我的帽子跑。

哭墙前是一个不大的广场，提供桌椅和圣经，你可以坐着远离城墙远离人群独自朗读，也可以站着贴近城墙朗读，朗读中可以加点动作，这样能活动筋骨，也算是动静结合。一种是鞠躬式的前倾后仰，一种是转体式的左右摇晃，动作机械可爱。

靠近城墙的人把脸颊贴在石头上，像是紧贴着母亲的胸膛，轻轻地诉说如果羞于表达你还可以写张字条，把心里的话塞到石缝里，仿佛隔墙就有人读懂你的心事。

忽然，远处传来雄浑有力的歌声。循声望去，一百多个以色列青年男子组成一个方阵，手搭着肩膀连成一排，唱着歌，脚下跳着欢快的舞步向哭墙推进，猛然间，一股强大的力量向我冲来，这是整个民族凝聚而成的力量，坚定而顽强。那段苦难的历史，是什么让他们在最恶劣的环境中得以保存下来，就是一种民族信念，是代代相传的坚定的信仰。

我离开哭墙的时候天已经黑了，中途不断有人汇集到哭墙的广场上。神啊，请眷顾这多灾多难的民族吧。

