



“丝绸之路”一直是国际学术界关注的热点，这样一条连结东西方文明的纽带，千百年来几经更迭，逐渐湮没于浩瀚沙海中。专注于中外关系史研究的摄影家尔冬强依据众多外国学者和探险家的考察文献及探险地图，对当年的“丝绸之路”进行了深入的采访、拍摄和研究，足迹遍布中国河西走廊、新疆全境以及欧亚草原、蒙古国、伊朗、土耳其、埃及、匈牙利、保加利亚、印度等地，为“丝绸之路”研究提供了新的视角和资料。尔冬强的丝绸之路摄影计划始于2000年。目前，尔冬强的外出拍摄行程已经排到了2015年，接下来，他将展开对布里亚特共和国、图瓦共和国、巴基斯坦以及中亚、西亚、东欧等国家的采访拍摄工作，以期形成一部完整的“丝绸之路”自然和历史文化遗存的视觉文献资料。从本期起，我们将陆续刊登尔冬强丝绸之路摄影系列。这期，我们先来欣赏一下“伊朗掠影”。

伊朗掠影

摄影 → 尔冬强





古董市场里的伊朗人



波斯波利斯石雕



设拉子皇宫的流水花园



有着伊斯兰半天下之称的商业广场

伊朗是一个具有5000年文明的伟大国家，古老的波斯，曾通过欧亚之间的丝绸之路对世界的文化作出过卓越的贡献，其中更是对中国的文明产生过深远的影响。为了寻觅那一段历史的荣光，同时，为了见证21世纪伊朗的经济文化和生活，2006年的5月和6月，尔冬强驾驶吉普，从里海到波斯湾深入采访了伊朗12个地区：跨越千年的历史古城伊斯法罕、公元前5世纪时世界上最豪华的宫殿波斯波利斯、伟大波斯帝国的诗歌之都设拉子……用镜头记录下了这个文明古国璀璨的文化和多彩民族风情。



陵墓内念经的人



波斯波利斯古代遗址