

两河流域孕育的 伊拉克古代文明

La antikva civilizacio de Irako en la baseno de du riveroj

文=林青

千年城堡伤痕累累

在阿拉伯古典文学名著《一千零一夜》中，一个叫山鲁佐德的女孩用自己的智慧感化了残忍嗜杀的国王。她讲述的一个又一个奇幻绝伦的故事令国王痴迷。而故事里那些富丽堂皇的宫殿、美丽如画的庭园、神秘莫测的幻境就在伊拉克的首都巴格达。

巴格达跨底格里斯河两岸，距幼发拉底河仅30多公里，早在4000多年前已成为一个重镇。公元754年，阿拉伯帝国的阿巴斯王朝第二代君王哈里发曼苏尔发现这里是水陆要冲，而且气候宜人，便在原来小镇的基础上建起一座新兴城市。为了达到理想的要求，曼苏尔亲自审定设计方案，并指定当时著名建筑大师艾卜·哈尼发全权处理建都事宜。动用能工巧匠和民工10万之众，用了4年时间，才建成了一座宏伟的新城池。城墙分内城和外城，城内还有皇城，这三道城墙以哈里发的宫殿为圆心，构成3个同心圆。哈里发的宫殿大门镀满了黄金，因此被称为“金门殿”。因整座城市呈圆形，故又称之为“团城”。

新都利用底格里斯河的方便水运条件，同世界各地进行频繁的贸易往来，巴格达成为西亚、中东地区经济、贸易、文化、交通的中心。码头经常停泊着几百艘船只，繁华的市场上有中国运来的瓷器、绸缎和麝香，有印度和马来群岛运来的

香料、矿物和颜料，有中亚细亚等地运来的红宝石、青金石和丝织品，有斯堪的纳维亚和俄罗斯运来的毛皮、蜂蜜、黄蜡以及从非洲运来的象牙。

在8世纪末阿拉伯帝国的极盛时代，巴格达不但是烜赫一时的阿巴斯王朝的首都，也是整个伊斯兰教世界最大的城市及商业、文化、科学艺术的中心。城市人口超过百万。它同中国唐朝的京城长安、拜占庭帝国的首都君士坦丁堡一同被誉为当时世界三大名城。

公元1258年和1400年，巴格达城曾经遭到蒙古人的入侵。其后，又被波斯人、土耳其人相继占领。外敌的几次侵入，给这座美丽的城市留下了无数的残垣断壁，许多价值连城的艺术珍品在浩劫中荡然无存。留存至今的有：著名清真寺——卡齐迈因大清真寺、伊玛姆·阿德哈姆清真寺、阿卜杜勒·卡德尔·盖拉尼清真寺等；建于1227年的穆斯坦西里亚大学。建成于1135年的、位于谢赫奥马尔大街的瓦斯塔尼门是巴格达仅存的一座古城门，其意即中央门。城门上有高塔，塔上有《古兰经》铭文和砖饰。城门原来跨护城河上，现护城河仅存残迹。

收藏25万余件珍贵文物的伊拉克博物馆

巴格达曾是一个文化昌明的城市，被誉为“博物之城”。巴格达博物馆的数量在中东各大城市中首屈一指，主要有伊拉克博物馆、巴格达博

物馆、军事博物馆、自然历史博物馆等。坐落在巴格达的库尔哈区的伊拉克博物馆是世界上最大的博物馆之一。

伊拉克博物馆收藏的有大约两千年历史的、外形简陋、被称作“巴格达电池”的小陶罐令世界考古学专家都感到震惊：1936年6月，

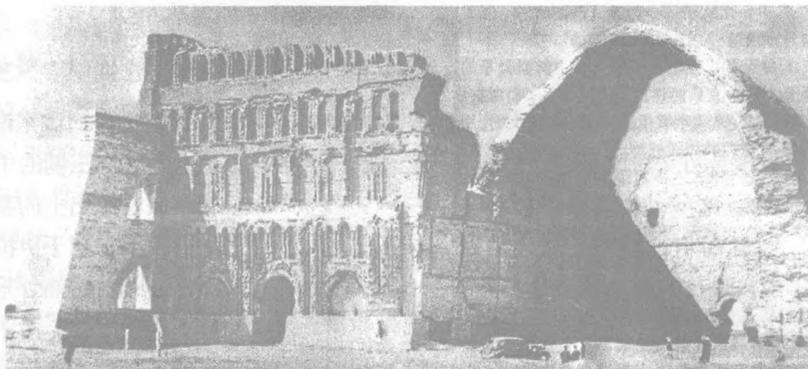
在巴格达附近发掘的一座安息时期（约公元前250—公元250年）的古墓里出土了大量物品，其中有带雕刻图案的砖块、陶器、玻璃和金属制品，最珍贵的就是内装奇特物质——一根一头封闭的铜管、一根铁棒和一些沥青碎屑的卵形陶罐。

1991年海湾战争爆发前，伊拉克博物馆关闭，把25万余件文物包装起来，分别存放在全国各地，以防遭到美国及其联军破坏。近10多年来，伊拉克博物馆只偶尔举办一些考古新发现展览。目前，正当伊拉克博物馆的大部分展区陆续开放的时候，战争降临了。据最新报道，处于无政府状态下的巴格达一片混乱，博物馆里的文物已被抢掠一空。

巴比伦遗址和空中花园

巴格达南90公里处是文明圣地巴比伦，世界七大奇迹之一的“空中花园”就曾坐落于此。

大约公元前19世纪，叙利亚沙漠地带的闪族人东迁两河流域中下游定居，建立了巴比伦帝国。六世国王汉谟拉比（公元前1792—前1750年在位）建都城，立法律，势力覆盖中近东一带。公元前1595年，巴比伦城遭到西北方的赫梯王国的洗劫，公元前12世纪后期，巴比伦被亚述人征服。在此期间，古城多次被毁坏。直到公元前7世纪末，新巴比伦王国再度兴起，巴比伦城又进入一个黄金时代。尼布甲尼撒二世（公元前605—前563年在位）东征西伐，于公元前586年攻陷耶路撒冷，俘虏大批犹太人而归（史称巴比伦之囚），以奴隶无偿劳动来营造宫室和城墙。现存的城址便是这个



泰西封古城遗址

极盛时期的遗物。再后来，希腊马其顿王国征服了巴比伦，亚历山大大帝曾建都于此，并于公元前322年死在这里。亚历山大在公元前330年建的大剧场的遗址，也被保存下来。

巴比伦遗迹其实是一片广袤无际的石雕砖瓦，遗迹的入口处竖立着一座比照原物大小仿制的依希塔之门。门上涂有蓝色釉药的砖壁上雕绘着诸多怪兽。巴比伦共有八座城门，分别以八个神来命名。巴比伦王国的仪仗大道有20米宽，是世界上最早的柏油路，由大块砖头和天然沥青铺成，在经历了近3000年的风雨之后依然完好。仪仗大道两侧便是内城墙，高大的墙面上清晰地保留着巴比伦的保护神的浮雕——它长着马的身子、长颈鹿的脖子、龙的角、鹰和狮子的爪、鱼的鳞。

当年美仑美奂的“空中花园”在国王宝座宫殿——南宫不远处，现在，美丽辉煌都难寻踪迹。只有“空中花园”北面一个用整块玄武岩雕刻而成的石狮子是尼布甲尼撒时代保留下来的，它高踞于长方形石垫上，爪下踩着一个仰卧的石人。

传说，新巴比伦国王尼布甲尼撒二世的王妃阿米提达，来自花木扶疏、山清水绿的哈马丹，巴比伦单调的景色使她整日郁郁寡欢，乡愁无限。为了取悦王妃，尼布甲尼撒特地在王宫的西北角建造了“空中花园”，又称“悬苑”。然而，有关“空中花园”的描述只源自古时几个希腊旅行者的记录，这座花园的真正位置一直是个谜，以至于关于它的传说越来越神奇。其实“空中花园”就是建筑在“梯形高台”上的花园。现在的“空中花园”遗址基本上是尼布甲尼撒时期留下的，汉谟

拉比的城郭还深埋在 18 米深的地下。

伊拉克政府 1978 年对巴比伦遗迹修复，在破损的围墙上重新修建了高大的城墙，这个举动使联合国教科文组织把巴比伦从世界文化遗产名录中删除了。

巴别通天塔

《圣经·旧约》里有这样一个故事：古时，天下人的口音言语都是一样的，四处漫游的挪亚的子孙在一块平原上安顿下来，他们决定为自己建造一座城和一座塔，塔顶通天，借以传扬他们的名。人的大胆妄为令神烦恼，神就变乱他们的口音，使他们互不理解，然后又将他们分散到世界各地。于是通天塔的工程终止了，因此那城叫做“巴别”，因为神在那里变乱了人们的口音。“巴别”本义是“神的大门”，指巴比伦城。在两河流域，有多座史前的塔状遗迹被人们相信是《圣经》中这座塔的原型，而巴比伦城中的马尔杜克神庙遗址则被认为最有可能是巴别塔。马尔杜克是巴比伦人的主神。神庙的顶端是神殿。有一条石梯可以直通神殿，敬神时，穿着白色法衣的祭司在由乐器伴奏的合唱声中登上塔顶。

但那座“巴别塔”在公元前 689 年亚述国王辛赫那里布攻占巴比伦时就被破坏了。新巴比伦王国建立后，尼布甲尼撒二世重建了巴别通天塔。塔共有 7 层，总高 90 米，塔基的长度和宽度各为 91 米左右。在高耸入云的塔顶上，建有壮观的供奉马尔杜克主神的神殿，塔的四周是仓库和祭司们的住房。这座巨大的建筑后来也被战火摧毁。

公元前 331 年，当亚历山大大帝占领已经荒芜的巴比伦后，他想重建通天塔。但是单单清除废塔的砖瓦就需要一万人工作两个月。他放弃了这个计划。

如今的巴别塔，只剩下一块长满野草的方形大地基，游人只能想象当时的恢弘，而考古学家、历史学家、建筑学家根据发掘出来的文物，用计算机复原了壮观的神殿原型图像。

战争降临，不长眼睛的炸弹恐怕很难能为游人和专家们留下这块基石和有限的文物碎片了。

解谜乌尔古城

巴比伦旧城东南约 225 公里处的乌尔古城遗址曾是乌尔王朝的中心。乌尔城历经三个王朝，考古学家在此出土的墓穴中发现了大量的宝藏，其中有不少陈列于伊拉克博物馆。

乌尔的塔庙外形看上去酷似金字塔，由苏美尔人建造于公元前 2112—2095 年，乌尔一纳莫国王统治时期。塔庙是一座坚实的砖体，基底长 64 米，宽 46 米，有 3 道台阶，每道 100 级。塔庙的顶部是祭奉月神南努的小圣坛。乌尔塔庙的大部分至今依然矗立着，它是苏美尔人留下的宝贵建筑遗物。

在乌尔城内还发现了大量的泥版文书，泥版上是古代苏美尔人和巴比伦人使用的文字，因形似木楔，故称楔形文字。19 世纪前期，考古学家在美索不达米亚地区发现了大约 50 万块刻写着文字的黏土书板。

公元前 522 年 3 月，波斯皇帝冈比西斯率大军远征埃及，有一个叫高墨达的僧侣，冒充被冈比西斯处死的皇弟巴尔狄亚的名义，在波斯各地和米底发动了叛乱。皇帝冈比西斯在从埃及返回波斯的途中突然病死，一时间波斯贵族们群龙无首。一个叫大流士的贵族用阴谋手法获得了皇位后平定了叛乱，他让人将平定叛乱的经过刻在米底首府爱克巴坦那（今伊朗哈马丹）郊外贝希斯顿村附近的一块大岩石上。这就是著名的贝希斯顿铭文。

贝希斯顿铭文上面也刻着三种文字：楔形文字、新埃兰文和古波斯文。1835 年，法国学者罗林森发现了这个铭文，并制成了拓本。1843 年，他译解了其中的古波斯文，然后将古波斯文与楔形文字对照，终于读通了楔形文字。从此解开了楔形文字之谜。

至今乌尔古城和楔形文字还有大量未解之谜。

尼尼微古城遗址

从巴比伦城向北行进 500 公里，就到底格里斯河与大扎卜河交汇之处的古城遗址尼尼微。

这是一座历史久远的名城，在《圣经》的《约拿书》和《那鸿书》中都有对它的详尽描述。

古时，美索不达米亚平原分为两个部分，南边叫巴比伦尼亚，北边叫亚述。3000多年以前，亚述和巴比伦纷争不断。公元前13世纪，能征善战的亚述国王提格拉帕拉萨一世统一了这一地区。其后，辛那赫里布即位，将亚述都城建在尼尼微。

辛那赫里布把大部分时间和精力都用在尼尼微的建设上，据犹太先知那鸿说，当时一个旅行者要花3天的时间，才能穿越整个城市。这里人口众多，光是不能分辨左右手的幼童就有几万人。城市街道宽敞笔直，战车可通行无阻。大道两旁排列着达官贵人与市民的房屋。阿萨尔哈东王即位后，仍继续扩建尼尼微，使它成为一座像《圣经·约拿书》中所描绘的有12万多居民的大都城。阿萨尔哈东的继承者是亚述巴尼拔王。他除了大量收藏亚述人的图书——泥版文书外，还兴建了巨大豪华的亚述巴尼拔王宫。到公元前7世纪中叶，亚述帝国渐渐衰落。公元前612年，新巴比伦和米底联军攻进了尼尼微。城市在被洗劫一空后，又被放了一把大火。一代名城尼尼微和庞大的亚述帝国一起从地面上消失了。

几千年过去，人们除了从史书上知道曾经有过尼尼微之外，其他就一无所知了。然而许多探险者仍然在寻找《圣经》中记载的这座城市。

1842年，法国驻摩苏尔市（当时这里属于奥斯曼帝国）的领事保尔·伊迈尔·波塔，在流经

摩苏尔的底格里斯河左岸发现了一大一小两个小山岗，大的叫“库永吉克”，小的叫“约拿之墓”。波塔认为这两个山岗就是古城尼尼微的遗址。波塔开始发掘库永吉克，可是他的发现并不多，于是失去了兴趣。

1845年，英国驻君士坦丁堡的领事馆中的一名青年奥斯西·亨利·莱亚德，被派去寻找尼尼微。莱亚德发现，波塔当时找对了地址，只是挖掘得不够深。实际上，在库永吉克土下20英尺处，有大量文物，结果很快被证实，库永吉克真的是长期被人们寻找的尼尼微。

尼尼微的遗址显示，城市建在山上，围墙长达7英里半还多，至少有5处因修造城门而被断开。山顶最高处建有辛赫那里布国王的皇宫，占地面积2英亩。宫殿四周花园环抱，园林水源充足、葱翠繁茂；殿内房屋设施舒适。由水井、滑轮、吊桶等物构成的一套精致的供水设施将水送到国王的浴室，浴室内有淋浴。格子窗和通风孔不断向室内送入新鲜空气，一个带轮子的移动火炉在寒冷时为房间供热。

宫殿拥有71间房间，其中一间是随后建造的图书馆，这里收集了当时亚述人所知的全世界各地的书籍：从语言、历史、文学、宗教到医学，无所不有。宫殿至少还有27个入口，每一个都由巨大的牛、狮或者狮身人面石雕卫士守卫着。

在此发现的泥版文书上，刻有许多亚述和古巴比伦的神话，其中就有著名的神话史诗《吉尔伽美什》，诗中关于美索不达米亚地区大洪水的描述，跟《圣经》中挪亚方舟的故事几乎完全一样，而且用的是第一人称，表明这是一位亲眼目睹洪水的幸存者的记叙。

而最令人难忘的是那些记载着亚述历史和神话的石雕壁画，如果把画一幅接一幅地排列起来，几乎有2英里长。浮雕现被收藏在伦敦的大不列颠博物馆内。

由于亚述人的残暴，犹太人将尼尼微称为“血腥的狮穴”和流着人血的城市。后来，显赫一时的名城在战火中消亡。而今，战争爆发，恐怕连名城遗址上的碎砖瓦片都将不复存在了。



亚述的一块浅浮雕