



土耳其 热吻五昼夜

撰文_小悟 | 摄影_曹有春 | 编_琳子 zhanglinling@toptravel.net.cn



拥有双重性格的土耳其一向是人们心中介于中东和东欧之间的模糊而神秘的地域。令人惊奇的是土耳其不仅拥有地跨欧亚两大洲的独特地理位置，而且它还分别沿爱琴海、地中海和黑海构造出了整个疆域轮廓。西部有伊斯坦布尔（Istanbul），棉花堡（Pumukkale），爱琴海港口伊兹米尔（Izmir），艾菲索斯（Ephesus）等，中部有安卡拉（Ankara），卡巴多基亚（Cappadocia），南部有安泰莉安（Antayla）（地中海度假胜地）。旅游资源类型也大体分为三种：历史人文古迹（Istanbul, Izmir, Ephesus, Ankara），自然地貌风景（Cappadocia, Pumukkale）和海滨度假（Antayla）。

而其中最精华的线路无疑是：伊斯坦布尔——卡巴多基亚——棉花堡，伊斯坦布尔作为土耳其的首都自不待言，后两个地区基本上是以自然风景著称的。卡巴多基亚位于土耳其安那托利亚高原中央区，拥有叹为观止的奇岩地貌；棉花堡就是传说中的“Cotton Castle”，因为如同棉花般白皙的岩石而被当地人赋予这个称呼。



本期导游 小悟

于荷兰取得休闲、旅游和环境硕士学位。背包走遍欧洲20个国家，游记20万字，用心情书写旅行的见闻和感受。走走停停，看看想想，用旅行的生活态度去思考我们的生活状态。热爱旅游就是热爱生活。



无论是古罗马帝国时期，还是拜占庭帝国和奥斯曼土耳其帝国时期，这一区域都是城市的中心。这里同时也临近苏丹阿梅特区的平民百姓生活区，游览这些景点基本都不需坐车，只需带着闲散的心情和探寻神秘的好奇心便足够。



DAY1 蓝色清真寺的神秘面纱

伊斯坦布尔的老城区苏丹阿梅特区(Sultanahmet)被列入教科文组织的世界文化遗产，闻名遐迩的蓝色清真寺、圣索菲亚教堂，还有皇宫、地下宫殿都坐落在这里，也被称为古迹半岛。它由七座小山丘组成，被誉为考古学伊斯兰艺术和玛萨克艺术博物馆的圣索菲亚大教堂、Topkapi皇宫和蓝色清真寺就坐落在其中的两座上。无论是古罗马帝国时期，还是拜占庭帝国和奥斯曼土耳其帝国时期，这一区域都是城市的中心。这里同时也临近苏丹阿梅特区的平民百姓生活区，游览这些景点基本都不需坐车，只需带着闲散的心情和探寻神秘的好奇心便足够。



▲ 蓝色清真寺里坐满了虔诚的信徒

Beyazit清真寺是代表古典布尔萨(Bursa)式建筑向奥斯曼晚期建筑风格过渡的很重要的一座建筑，于1501年至1506年间在拜亚兹王统治期间由设计师哈然丁将军设计制造。据说是第一座具有古典奥斯曼风格的建筑。广场上有很多鸽子，深受市民的喜爱。在这里漫步和感受当地人沉闷装束中跃动的热情，“异域”的感觉会强烈地涌上心头。

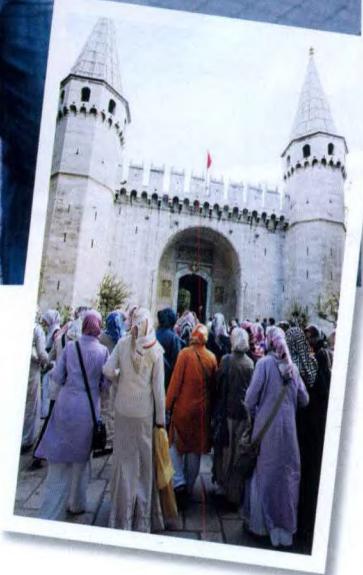
走过广场就已经进入了鼎鼎有名的大蓬市场，在伊斯坦布尔，这就是有几百年历史的Kapali Carsi(卡帕勒市场)。市场有20多个出口，店铺根本数不清楚，至少有五六千家，是中东最大的市场。市场初建于1460年，随着规模的扩大，也曾多次被火灾所毁，现在还有扩张的迹象，外围的摊贩越来越多。走进市场感觉就像进了连环画里面的波斯人的商铺，高高的圆顶绘有传统的伊斯兰风情的图案，主道两边都是些金店，看上



▲ 充满中东风情的集市是一窥当地生活的好去处



❖ 美女们是国际大都市必不可少的风景线



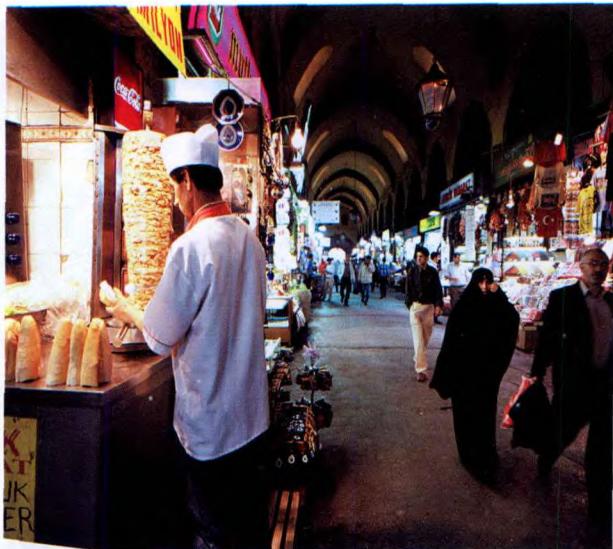
去金光闪闪，确实诱人。除了金银首饰，卖得比较多的无非是地毯、银器、铜器、红茶茶具、丝巾、披肩、皮衣、香料、乐器、土耳其烟管，当地的民族服饰，还有肚皮舞娘的行头可是应有尽有。在这里买东西无疑要狠狠杀价，一半砍个弯是很正常的趋势。就算不shopping，也应该闲逛一下，坐在市场里的老茶馆里喝一杯土耳其红茶，看看川流不息的路人，谁能说今天又白过了呢？

一路走到蓝色清真寺。土耳其语里，蓝色清真寺的名字叫Blue Mosque或者Sultanahmet Camii（苏丹何密清真寺）。Blue Mosque其实只是个通称。这座清真寺是回教最优秀的建筑师Sinan的弟子Mehmet Aga的作品，也是整个伊斯坦布尔旧城区的中心。蓝色清真寺建于17世纪，

大圆顶直径27.5米，另外还有四个较小的圆顶，30个小圆顶，结合在一起非常好看。当然还有清真寺必不可少的尖塔，高43尺，还比一般的清真寺多了一根。据说只有回教麦加的清真寺才能有六根尖塔，但蓝色清真寺在建造时，建筑师听到苏丹何密一世“黄金的”的命令，没想到“黄金的”和“六根的”音很相近，结果蓝色清真寺就幸运地有了六根尖塔。从远处看蓝色清真寺确实将伊斯兰清真寺的空灵和神秘诠释得淋漓尽致，不愧为伊斯坦布尔最宏伟的清真寺。它的内部装潢也是其他清真寺无法比拟的。参观的游客摩肩接踵，加上每天来做朝拜的人，这是一个繁忙的地方。

伊斯坦布尔的皇宫也是欧洲参观人数最多的博物馆。皇宫名叫Topkapi Palace（托

普卡匹），是奥斯曼帝国时期的皇宫，是奥斯曼帝国的政治中心。皇宫初建于1478年，称为Saray-Cedide-Amire，因为它的外面有一座巨大的炮台，所以当地人都叫它“托普卡匹宫”，即“炮台皇宫”的意思。在不同朝代里，这里曾有皇家贵族、仆人士兵等约5000人同时居住。在大约450年的奥斯曼帝国历史上，36位苏丹中的半数以托普卡匹宫为家。皇宫坐拥黄金角（Halic）、玛尔马拉海，远眺博斯普鲁斯海峡，易守难攻，整座皇宫由海墙和城墙围起来，堪称君士坦丁堡的城中之城。大厅里，有现场版的伊斯兰朝拜诵经，神秘到肃然起敬。



埃及市场里，吃穿用应有尽有



妙曼的舞蹈堪称土耳其一绝



头顶油炸圈饼也是小贩们揽客手段之一

如果你喜欢游走伊斯坦布尔最热闹的街区，则非迪旺街莫数。这条街，也就是从苏丹阿梅特公园 (Sultanahmet Park) 到大蓬集市这一段，是观光客最常光顾的地方。靠近公园的迪旺街是金融街，有多家银行、私人换汇还有旅行社。当然餐厅、书店、民艺品、甜饼屋、烤肉串店也是非常多。热衷土耳其烤肉的你一定可以在这里得到满足。

其实旧城区的几个景点都非常集中，基本上从一个到另一个最多不超过10分钟。地下宫殿其实是个水库，Yerebatan Sarnici是

它的名字。Yare是地底，Sarnici是沉入，从字意上可以发现，Yarebatan是地底的大空间，作用主要是大型的蓄水池，也曾经是军事弹药库，现在成为了观光客寻找浪漫空间或者拜占庭传奇的最佳选择。1360根罗马石柱，间距4米，被木栅栏隔开，形成一条小道，走到尽头就可以看到两个蛇发女妖的石柱基座，被称为美杜莎头像 (Medus)。她们一个侧躺着，一个倒立在水里，见证着水库的变迁。其实美杜莎头像出现在此地纯属偶然，当时只是为了作为支撑物，不然头像上的巨柱不够长，长久以来倒被人们以为

是镇魔的吉祥物了。爱浪漫的人在水库里听一场现场音乐会，除了需买水库的门票，完全免费。在水的世界里演奏也确实是一个不错的创意，朦胧的灯光，神秘的意境，清凉的空气，音乐中也仿佛带着湿意。真有点不能想象这里曾经储备了8万立方米的水，用以战争时期的供给。

晚上，去著名的东方屋 (Orient House) 看肚皮舞，享受一场地道的Turkish Show，美食与舞娘的妙丽印象将回味良久。

探寻了伊斯坦布尔的历史沉淀，接下来应该去发现它崭新的一面。

伊斯坦布尔新城区，处处透露着世界著名国际性大都市的气质。欧亚的交点，冲击的文明在这里凸现。以跨黄金角(Halic)的Galata桥为中心的Eminonu是老城区通往新市区的最重要关口，也是诸多轮渡站和巴士站的集合地。从tram站穿越一条蜿蜒的小道就到了Yeni清真寺，它被称为新清真寺。因为它原来的名字叫“新太后清真寺”

(New Queen Mother Mosque)，但是在亚洲地区已经有一座“太后清真寺”了，所以人们就习惯称他为“新清真寺”。这座清真寺是为了纪念麦哈迈德三世的母亲，苏丹赛林姆二世的妻子萨菲耶(Safije Sulten)皇后建造的。在初建时，这个建筑物仅离海边三米远，施工和设计难度很大，后来接连发生的几次大地震也严重影响了清真寺地基的施工，使工程延期。清真寺完工后，苏丹、王后等王公贵族均来到这里礼拜。和Beyazit清真寺门口一样，这里也有很多的鸽子，乍一看黑压压的一片。和旧城区不同的是，这里繁华脱不了现代的感觉，纵然清真寺仍然是醒目的标志，宽阔的马路和开放的加拉达桥(Galata Koprusu)预示着那一头正是伊斯坦布尔的新城区——亚洲部分。

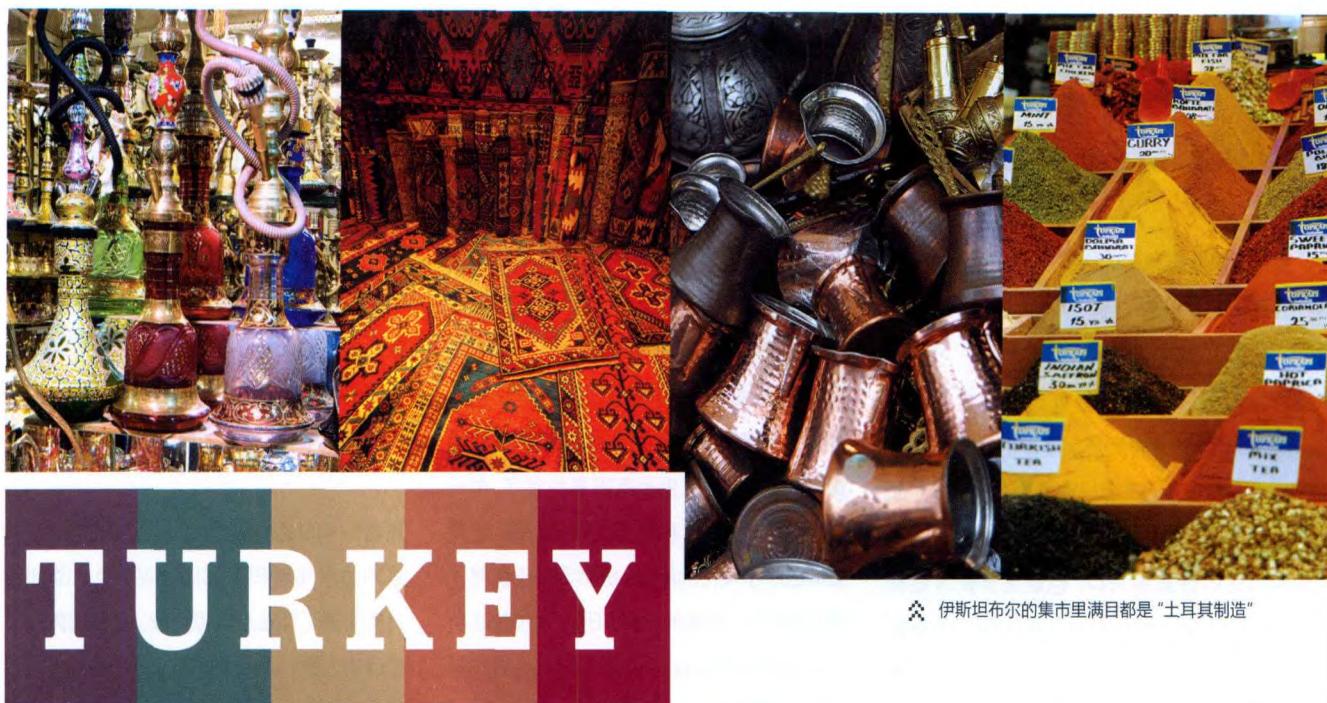
新清真寺旁边是埃及市场，始于拜占庭时期。当时从威尼斯来的商人在那里开店做生意，后来从埃及进口的调料开始在这里出售，所以埃及市场又称调料市场。它是一个L型的建筑，有六个出口，八十多家店铺。各种异乡人从未见过的调料，颜色色彩缤纷，香味也各不相同。除了调料以外，市场里还出售奶酪、果酱、各种干果。其实调料市场里的东方气息比大蓬市场还浓郁，讨价还价也是很普遍的。

隔着一条马路就是黄金湾和加拉达桥，马路两边聚集着码头和巴士站，通往欧洲部分的交通工具就从这里始发。众多的摊贩，忙碌的人群，以及加拉达桥上布满的人数叹为观止的钓鱼者，无不透露着这一地区的繁

伊斯坦布尔新城区，处处透露着世界著名国际性大都市的气质。欧亚的交点，冲击的文明在这里凸现。



❖ 近海而居，钓鱼自然成为伊斯坦布尔男人日常生活的一部分



☆ 伊斯坦布尔的集市里满目都是“土耳其制造”



☆ 无论是老城区还是新区，土耳其传统食品油炸圈饼的身影随处可见



☆ 咖啡店里的小摆设也源自土耳其传统器物

« 在人头攒动的集市里，就算不shopping，闲逛一下也会收获不小



传说从公元19世纪，人们开始在黄金湾北部地区居住，从那时候就开始了为黄金湾设计大桥的构想。在历史的长河中，几座连接黄金湾两岸的大桥或被大火烧毁，或被时代淘汰，今天的这座加拉达大桥长484米，是一座可折叠的吊桥。



华和重要性。大桥上人山人海的垂钓者，清一色的男性，各种年龄层都有，只要挂个钓竿，就能随意与邻近的同行谈天抽烟。假如你喜欢这样的垂钓，不妨也可以加入，只是如果是外国女观光客，也许就会多一点“小麻烦”。壮观的垂钓场面下，加拉达桥中央还是行驶着大小车辆，是黄金湾上一道美丽的风景。传说从公元19世纪，人们开始在黄金湾北部地区居住，从那时候就开始了为黄金湾设计大桥的构想。在历史的长河中，几座连接黄金湾两岸的大桥或被大火烧毁，或被时代淘汰，今天的这座加拉达大桥长484米，是一座可折叠的吊桥。

坐车去Taksim广场，途中会经过著名的Valens（瓦廉斯）水渠，一面如同城墙一样壮观砖石建筑，上面布满了半圆形的小门。它是罗马帝国末代皇帝瓦廉斯于公元375年命令建造的，位于历史半岛的第二座和第三座小山之间，是Belgrade（贝尔格莱德）森林的水流向Beyazit广场的Nymphaion（尼菲昂）喷泉的主要通道。下部主要由大石块垒成，上部是由小石块砌成。据说建造水渠的这些大石块都是从Khalkedon（古卡凯东）城的城墙拆下来的。原本的水渠在现在看来更像是历史遗留的艺术品，被强烈的视觉冲击感震撼着。

Taksim广场是伊斯坦布尔的商业和经济中心，也是这个城市最热闹的地方。广场中央是一座公众纪念碑，高12米，建于1928年，象征独立。周围的建筑有不少是见证了土耳其历史上的政治事件和运动的，都由来已久。广场的一头有一条商业街，熙熙攘攘的人群说明了这个地方对于伊斯坦布尔人的重要性，这是一个年轻时尚一族喜欢来的地方。如果需要购买一些时尚的商品，在这里走走还是不错的，而且价格也不贵，周边顺势还有不少当地白领消费的餐厅。



▲ 连接欧亚大桥的桥，彷若伊斯坦布尔的筋骨

DAY 3

Cappadocia, 亲近奇岩区

从伊斯坦布尔到土耳其中部地区的Cappadocia可以坐夜间长途巴士，大约12个小时抵达Urgup，很多当地人和旅游者都选择这样的方式。在伊斯坦布尔的老城区，靠近蓝色清真寺附近有不少旅行社经营该项业务。可以在那里报名，他们会帮助你预订好酒店和长途大巴票以及到目的地之后的向导，非常方便。Cappadocia作为土耳其自然地貌最神奇的区域，曾是电影《星球大战》的外景地，是众多旅行者向往的地方，这条线路也是最受青睐的。

前一天晚上8点多上车，早晨就可看到一片

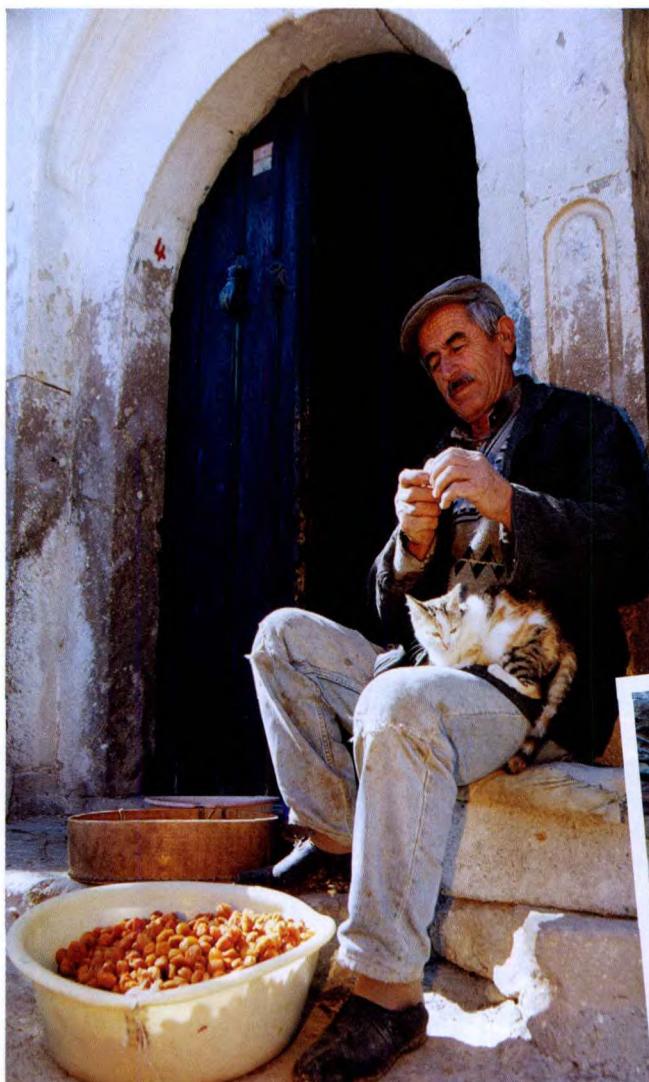
黄色荒土的高低，荒无人烟的小道，周围是原始荒漠的辽阔。在向导的驱车带领下才可进入奇岩区。顺便提一下这里的窑洞酒店，相当有特色，内部设施也不错，值得一试。

早在数百万年前，Cappadocia东西面两座火山：Erciyes和Hasan大爆发，火山灰泥涵盖了整片Cappadocia地区。岩浆冷却后，人类的足迹就跟着踏上这块土地，考古证明在公元前3500年前，住在这里的人们就有了女神崇拜，精巧的珠宝及陶瓷手艺。而Cappadocia最明确的历史是在公元前1200年，西台人(Hittite)在火山怪石区首先建立了强大的帝国，Cappadocia也就自此出现在各页历史中。在腓尼基人(Phrygian)自欧洲跨海而来以后，波斯人也来到这里，正式把这里命名为Cappadocia，意为“美丽的马帮”，因为这

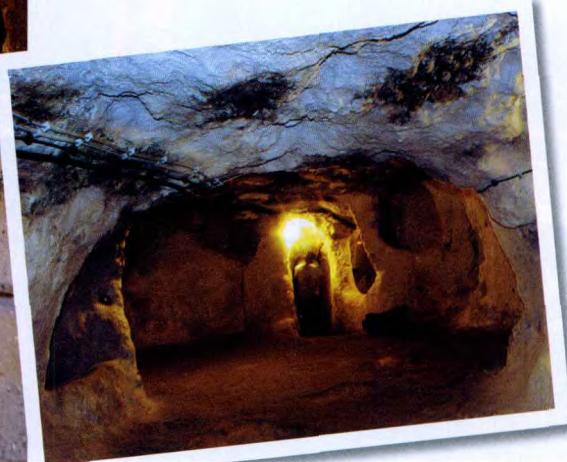
里进贡了最健壮的马和金银匠。消灭波斯的亚历山大大帝和他的属下将“美丽的马帮”势力扩张北至黑海，西到幼发拉底河，希腊文明因此主宰整个地

区，希腊移民也大量迁移至此。随后的历史发展是伴随着基督教的兴起，和伊斯兰教的进入，和平相处，利用岩石洞穴，共同抵御阿拉伯人的入侵。直到1924年，希腊，土耳其交换住民，基督徒撤出Cappadocia。但是留在这里的教堂，修道院，具有地中海门饰窗雕的住宅，依然是当地人刻意保留的独特文化资产。今天的Cappadocia经历风化及雨水的冲刷，刻出大地的线条，软土泥沙流逝，坚硬的玄武岩及石灰石突兀地挺立，或形成山谷，或磨出平滑洁白的石头波浪，更留下传奇的仙人烟囱，以及基督徒利用高岩巨石避难的洞穴住所。东西文化在此相会，但并没有互相淹没，反而彼此深化，如同这一地区自然的力量一样神奇。

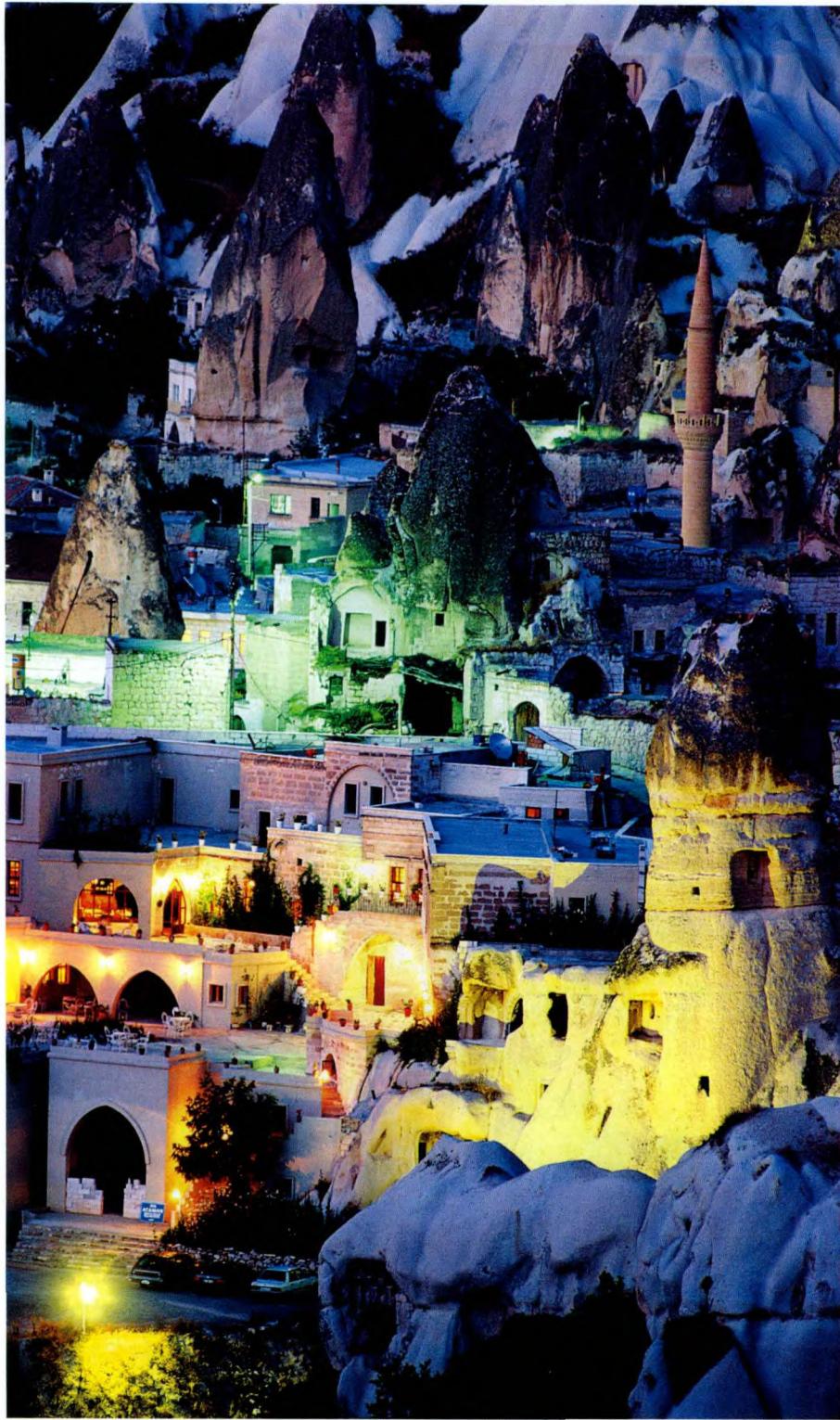
在Ortahisar俯视当地居民的社区生活状况，远古的风貌保存依然。这是一座巨型洞穴社区，每一个穴居的开口都已经完全洞开，在这里就可以望见整个Goreme镇早先人们居住在这个洞穴城堡中，后来为了离水源更近一些移居到了山下，慢慢形成了村庄。山下的小镇有多座教堂，其中一座的名字是葡萄教堂，可见酿酒是这里重要的经济活动。很多洞穴式的房屋依靠在岩石边上，被群石围绕，这种风景确实很吸引来自城市生活的人们。



▲ Cappadocia人在一片奇景中悠然自在的生活



▲ 恒温的地下城除了开放观光，也是酿酒的好地方



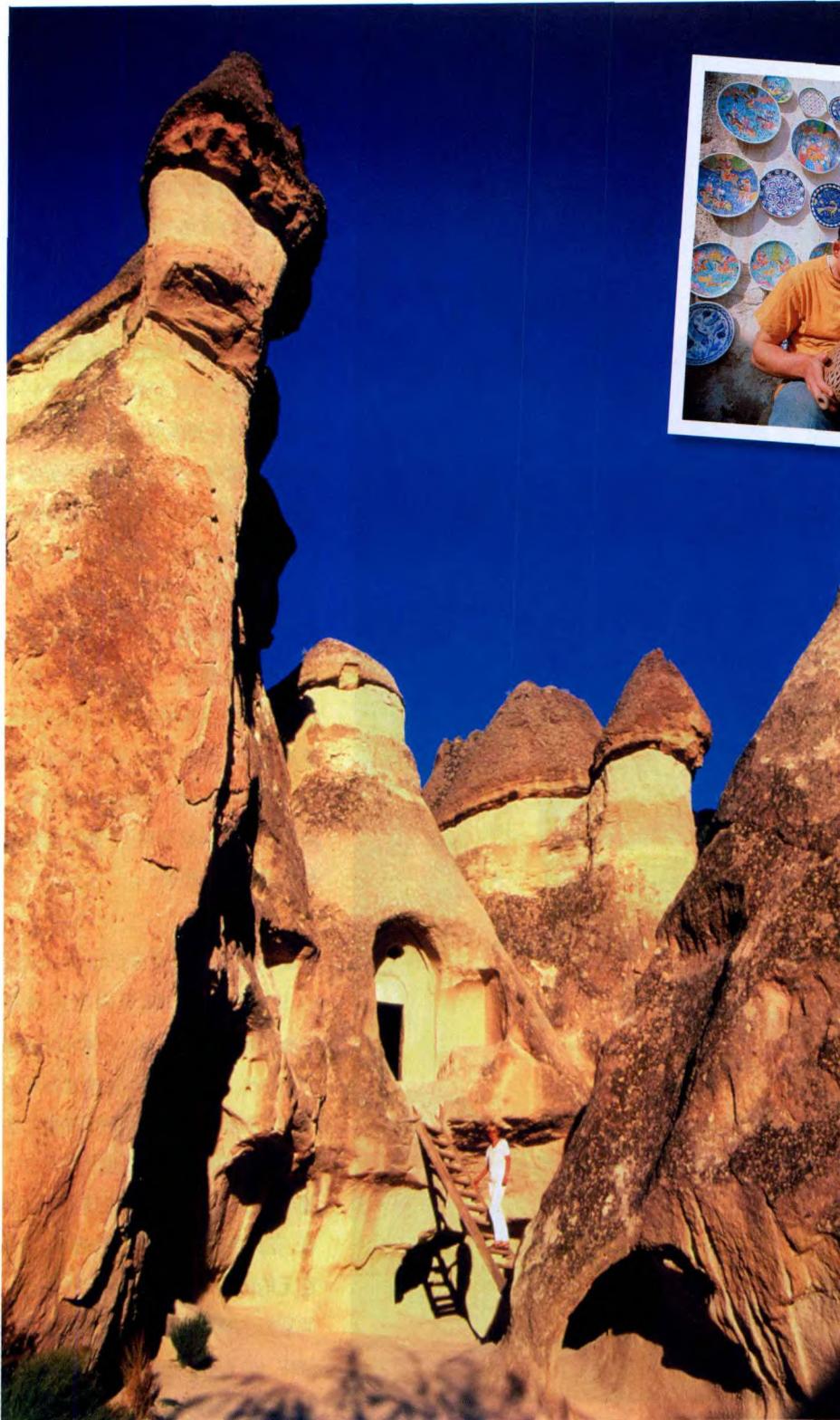
▲ 奇岩与房舍交融的村落, Cappadocia人就像生活在电影场景中

对于一个热爱自然和富有冒险精神的人来说,Cappadocia的畅游绝对是一种心灵的放逐。

Derinkuyu是Cappadocia第二大的地下城,但是却是最有趣的,最具代表的。Cappadocia地下城是复杂的生活机制,其中隐含着神秘及未解的谜语。不知从何时起,Cappadocia人所有地上的活动,包括饲养牲畜、酿酒、生活、教育……全部转入地下。而抵御阿拉伯军队的基督徒更巧妙的利用了地下城。地下城在8世纪后就渐渐荒废了,直到本世纪初才开始被一一发现。目前可知的有36座,而每一座可参观的部分只是全城的20%至40%左右。最了不起的就是地下城独特的空气循环系统。垂直而建的通气孔深达70至80米,最底及最上层保持摄氏13-15℃的恒温。因此每一个地下城也都很适合酿酒,不怕恶劣的气候。这座地下城共有8层,曾经有4000人避难于此,现在能参观的部分只有10%。在其中行走,越往深处越辛苦,因为活动空间越来越小,真正能体会到其中生活的艰辛。

最具探险感的便是在Cappadocia的山谷里行走,随着向导去探寻Rose Valley, Red Valley和Column Church。脚下叹为观止的岩石和尘土,以及眼前一望无际的荒芜色彩会让你忘记城市的喧嚣,生活的压力,整个身心都只是在自然的造诣中浸染着。在风中吃力地踏上一片岩石,面对空无的山谷,那种感觉是一个巨人,能把自己的足迹刻在这自然遗留的奇迹中。对于一个热爱自然和富有冒险精神的人来说,Cappadocia的畅游绝对是一种心灵的放逐。在山谷里,问守山人要杯热茶,感受荒芜中的气息;或是到山谷边的地毡加工厂欣赏各种色彩夺目的土耳其地毯。没有都市中的时尚节奏,用更怀古的方式来体会休闲的意义。

用完晚餐后去感受一下土耳其浴的魅力,对这个民族的印象将更为深刻。

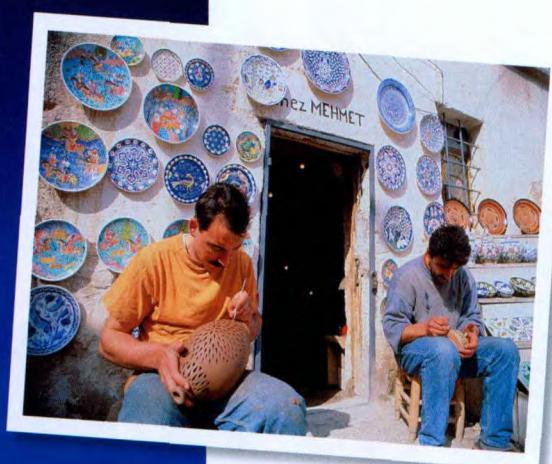


▲ 带帽子的仙人烟囱里说不定真住着精灵呢

DAY 4 迷醉仙人烟囱

Cappadocia最迷人的景色还有Zelve Open Air Museum——这里聚集了该地区各种不

同造型的仙人烟囱。三百万年前火山爆发留下的巨大台地上，或高起如锥，或尖耸如金字塔，或像戴了帽子的堡塔，构成奇异景观。风吹雨刷将火山熔岩大地切割出山谷、波浪石以及仙人烟囱。而一条镶嵌在这奇异景观中的绵延公路显得那么清晰，人类的足迹是必然的。这些罕见的仙人烟囱大多是圆

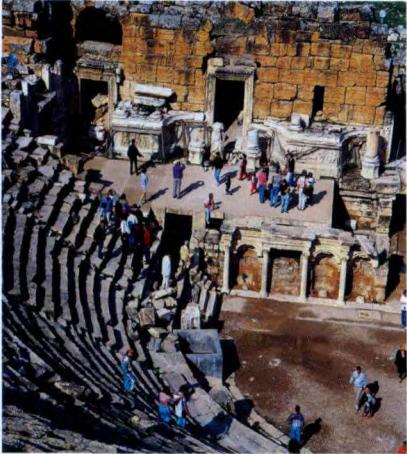


▲ 红川流经的Avanos镇是产陶重镇

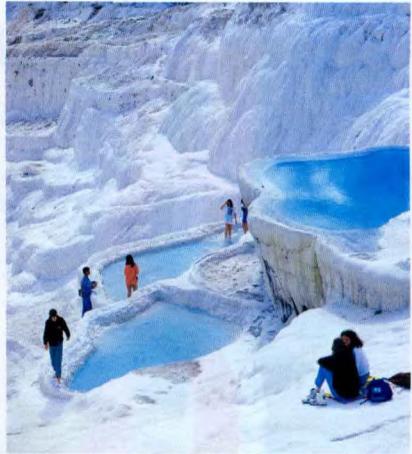
锥形的，而顶上都有一个个小帽子，也是风化的结果。邂逅一座座形象各异的仙人烟囱，探索的期盼会越来越得到满足。

而Cappadocia最具有代表性的仙人烟囱在Pasbag，成龙电影《特务迷城》中的那两块戴着“帽子”的岩石柱就伫立在这里。玄武岩的仙人烟囱都是多头式的，戴尖帽的，非常特别，传说精灵就住在这些烟囱里面，所以才会有仙人烟囱的名号。站在这个山头向下望去，经过十多世纪的风化和天然侵蚀，形成非常特别的笋状石柱和烟囱状的石丛，环绕着古老的村庄和山脉。广阔的玄武岩围绕着的小镇依稀可见，别致的半圆形门，和岩石一样颜色的平房，古老沧桑的村落缠绕着自然的洗礼和历史的变迁。驻足与迷醉间，仙人烟囱的瑰异自然而然地刻画在内心。

除了Zelve Open Air Museum外，这里还有土耳其另一个著名的景点Goreme Open Air Museum，通常被作为广告宣传画示人。这里的特色是大约30座教堂，全是九世纪后期，躲避阿拉伯的基督徒搬开硬石，以十字架形式+圆拱建造的教堂，内部的壁画以线条



在土耳其也可以找到罗马人的遗迹



雪白的山坡上遍布温泉，是不折不扣的人间奇景

在这里泡个温泉，看看天然景致，体验圣洁安详的震撼感，很奇妙，很空灵。坚硬的石灰岩地形，石阶的凹槽布满天然温泉，当地人称温泉为“Spring Water”。泉水温度终年维持在摄氏29度以上，早年被当地医院用来治疗皮肤病，现在则开放让一般民众及观光客使用。一条条溢满温泉的小槽，让人们很轻易就能把脚伸进去体验泉水的涓涓溪流。靠近山坡下面一点的岩体就不是石阶型的了，而是淙淙流水蓄势待发的壮观形象，仿佛白色静态的瀑布，又好像洁白无瑕的蘑菇云。



坚硬的石灰岩地形，石阶的凹槽布满天然温泉，当地人称温泉为“Spring Water”。



和几何象征图案来崇拜上帝，蓝底红线条及白色的运用叫人叹为观止，是了不起的艺术杰作。不过目前只有9座教堂是对外开放的，且更遗憾的是，入内都不能照像和摄影。

Cappadocia的另一个重镇Avanos的吸引力则是参观陶器加工厂，游客还可以自己亲手尝试制作陶器。Avanos的镇中央流过一条“红川”，是土耳其最长的内陆河，富含铁质，所以红川流域的土壤非常适合做陶器。非常具有Cappadocia一贯特色的是，陶器加工厂也是洞穴结构的，房间的门都是洞穴形状的，顶上还有块天然的大岩石，未经丝毫改造。

用餐时间，也可以在洞穴餐厅度过，浓浓的土耳其传统装饰和风格，仿佛回到几百年前的中东。

DAY 5 棉花堡，沐浴温泉

从Cappadocia去往土耳其另一个以奇特地貌著称的地区Pamukkale同样以夜间巴士的方式最方便，车程大约10个小时。

Pamuk是土耳其语“棉花”，Kale是“城堡”，合起来就是“棉花堡”。Pamukkale最令人向往的自然是那一片棉花般雪白的山坡，原是古代温泉遗迹，因地下水含钙质，由山顶徐徐流下，流经之处钙化物沉淀，形成许多大小不同的半圆梯形小池。含丰富矿物质的泉水，被认为具有治疗皮肤病、循环系统毛病、高血压及神经衰弱等病症的功效。把它称作为梦中的棉花堡也不为过。

除了在“棉花”里泡温泉外，如果你胆子够大，还可以到一处罗马人的遗迹Hierapolis一试身手。在附近的山谷里可以提供跳伞和热气球运动，在高处看地貌的感觉肯定更为壮观。不过Hierapolis其实也跟温泉关系密切，它建于公元前190年，公元2至3世纪是全盛时期，成为古罗马浴场的中心。大浴场目前只剩一面墙，拜占庭时代改建成教堂。据说当时有成千上万人专程赴此泡汤、疗养。当时山下的村落几乎家家户户都能通上温泉，当然最好的位置肯定是贵族们的豪宅。整个遗迹和罗马的很多废墟差不多，都是集市、教堂等生活区域的残垣断壁。

Hierapolis的另一处古罗马健康矿泉的神圣之池—Sacred Pool也是值得造访的。这个池子在罗马时期也是疗养用的矿泉池，里面的水成绿色，可以清晰看到池底残留的石壁，周围环绕着绿树，古朴典雅。换上泳衣，在里面游个泳，一定会引来很多关注的目光。●

TIPS

|**签证**| 因土耳其尚未对中国公民开通自由行，因此旅行签证需旅行社办理，详情请咨询当地旅行社。

|**打电话**| 可用国际电话预付卡打电话：00+国码+城市码+电话号码

|**货币/汇率/兑换**| 土耳其在2005年初实行币制改革后，现在使用的是新里拉，币制大概是1里拉兑换5.9元人民币，也就是0.74多美元。旧里拉100万兑换1新里拉。

机场等交通集散地都有货币兑换处，伊斯坦布尔的老城

区兑换外币也很方便，尤其是在迪旺街上。

|**饮用水**| 避免饮用生水，街上购买矿泉水相当方便。

|**洗手间**| 在土耳其称为“Tuvalet”，男用“Bay”，女用“Bayan”。大多的旅游景点都有西式公厕，其他多土耳其传统蹲式厕所。

|**斋月**| 伊斯兰教每年都有一个月的斋月，此时到土耳其请不要随便在他人面前（餐厅除外）进食。

|**女性游客请注意**| 土耳其正在转变到现代的两性平等社

会，但是目前仍然在女性穿着和习俗上有很大传统性，所以对于单身女观光客会有较多的好奇心，尤其是对数量较少的东方女性游客，比如搭讪等等。所以女性游客去土耳其旅游最好不要穿着太暴露，并且最好佩戴结婚戒指。对于土耳其男人的殷勤要小心应付。

|**土耳其参团费用**| 10000元人民币左右，视线路和天数安排。如从伊斯坦布尔自行参团去Cappadocia和Pamukkale沿线，团费大概在2000-3000元人民币左右。