



蓝色清真寺之冬

伊斯坦布尔的地标 ——蓝色清真寺 (Blue Mosque)

蓝色清真寺其实是通称，得名于伊兹尼蓝磁砖的光彩，它真正的名称应该是苏丹艾哈迈德清真寺，该寺的建造没有使用一根钉子，而且历经数次地震却未倒坍，是世界十大奇景之一。

蓝色清真寺的美有四个观察点，第一是光线。穿过260个小窗的光线，融入昏黄、呈圆形排列的玻璃灯光中，幻光明舞，像是个虚拟的空间。第二是伊兹尼蓝磁砖。整座蓝色清真寺装饰着2万片上的伊兹尼蓝磁砖。第三是地毯。寺内铺满了伊索匹亚朝贡的地毯。第四是阿拉伯书写艺术。支撑大圆顶的4根大柱直径5公尺，槽纹明显，柱头的蓝底金字阿拉伯文，和挂在柱身的黑底金字阿拉伯文，真得都像艺术花纹。

从空中往下看，清真寺被包围在一片葱茏的树木中，6个高高耸立的尖塔分三排对称地立于长方形寺院的四角和中腰，主殿上是层次分明、大小不一的大圆顶，后院则是



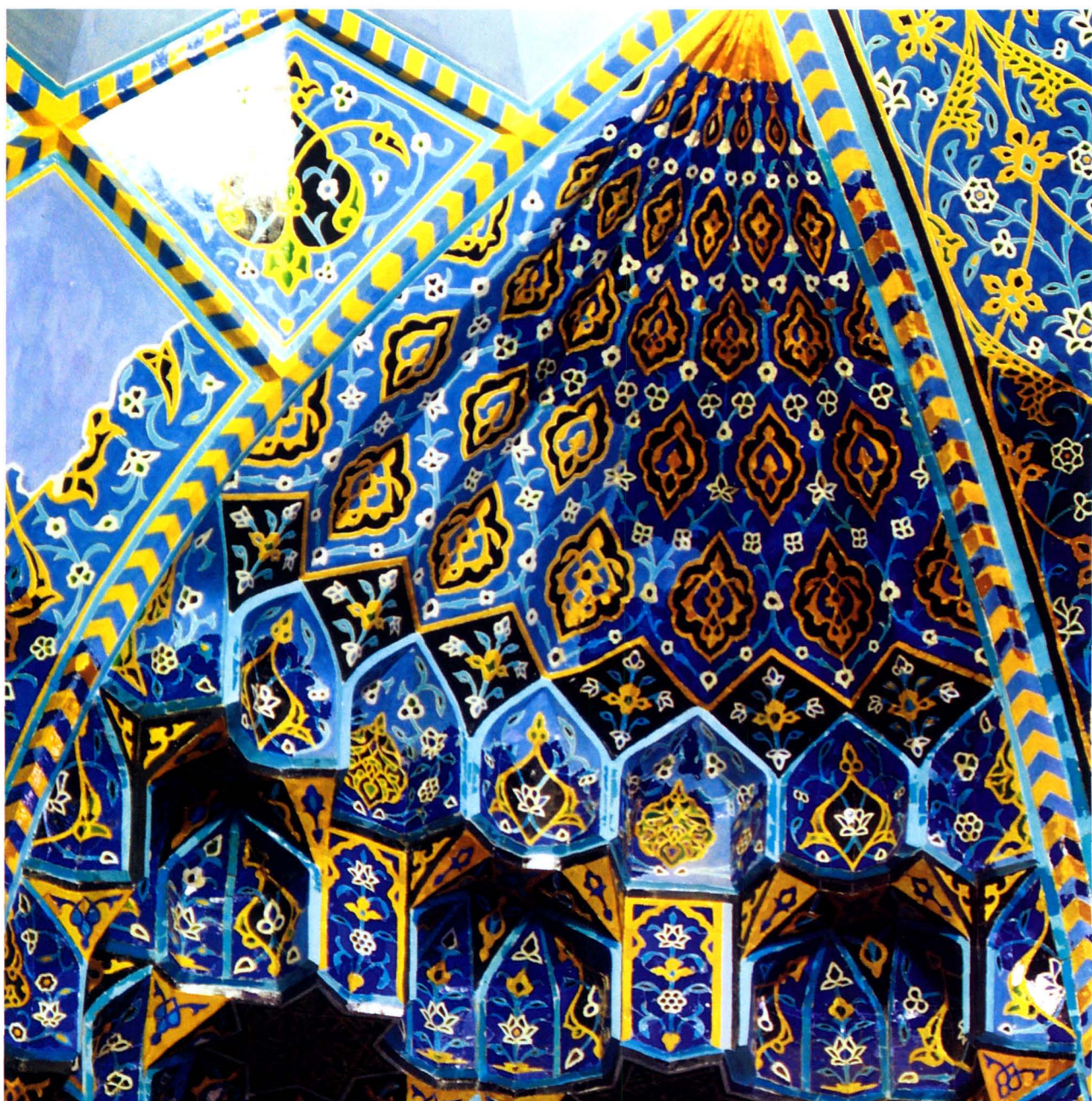
大小和形状都一样的小圆顶，白色的建筑与绿色的树林构成了一幅十分美丽的图案。

寺院共有8个入口，分布于宽阔的院子的三个方位，使人们从其中的任一个方位都可以进入。走过门框均由大理石铺成的三道门，便进到内庭，里面粉红砾石、大理石或斑岩的大石柱之间以拱门相连接，拱顶着30个圆顶。用于洗礼的喷水池占据了内庭的中心，四周是6根大理石石柱。中央圆顶通过角穹靠在4个突出的拱上，角穹则依次倚托在4个直径1.6米的、巨大的、圆型的、有凹槽的角柱上，4个半圆顶各占中央圆顶的一方，各个角边的小圆顶则构成了清真寺的底座。苏丹的画廊在左边角处，旁有阿赫迈特一世的忏悔室。寺外有由36座大小不同的坟墓构成的陵墓，中间一座是苏丹阿赫迈特一世的。陵前是一座19世纪的大理石石面的钟塔，后面为图书馆。该陵为方形，圆顶式的门廊，后院有广场。入口的大拱形门由6根大柱子支撑着，中央为一十字圆顶，旁边是一小圆顶。黑檀木的墓门上刻

着《可兰经》经文。窗间细镶板为17世纪的瓦所覆盖，分别为深绿、深红、蓝和白色。这一瓦饰的惊人的特点在于内部深蓝的背景下又有一组冷淡的白色铭文。圆顶和墙是泥夯的。在面对入口的大理石神龛上，写着奥斯曼二世关于建造该陵的碑文。

而清真寺不可或缺的尖塔，蓝色清真寺当然也有，而且比一般的清真寺多了一根。据说只有回教圣城麦加的清真寺才能盖六根尖塔。苏丹艾哈迈德一世清真寺建成于1616年，与一般清真寺不同的是它有6个宣礼塔，高43公尺。据说当初建寺时，建筑师听到苏丹艾哈迈德一世“黄金的”的命令，没想到“黄金的”和“六根的”音很近，结果蓝色清真寺就逾矩有了六根尖塔。由于它的四周墙壁镶嵌着两万多块蓝色花瓷砖，使得大厅里光线显得格外柔和、静谧，故又称“蓝色清真寺”。据传烧制这些瓷砖的工匠是从波斯招来的，所以它展示了奥斯曼建筑艺术和东方建筑艺术的渊源关系。⑤

蓝色清真寺顶饰

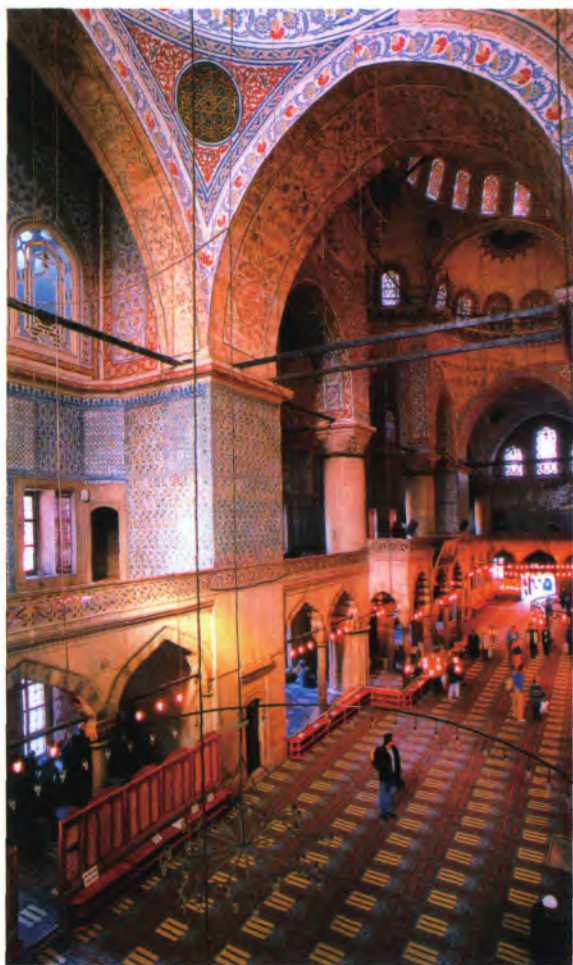




夕阳下的清真寺宣礼塔



蓝色清真寺外观





暮色中白鸽在清真寺顶休憩

