



伊斯坦布尔最壮丽的建筑——
圣索非亚大教堂 Hagia Sophia



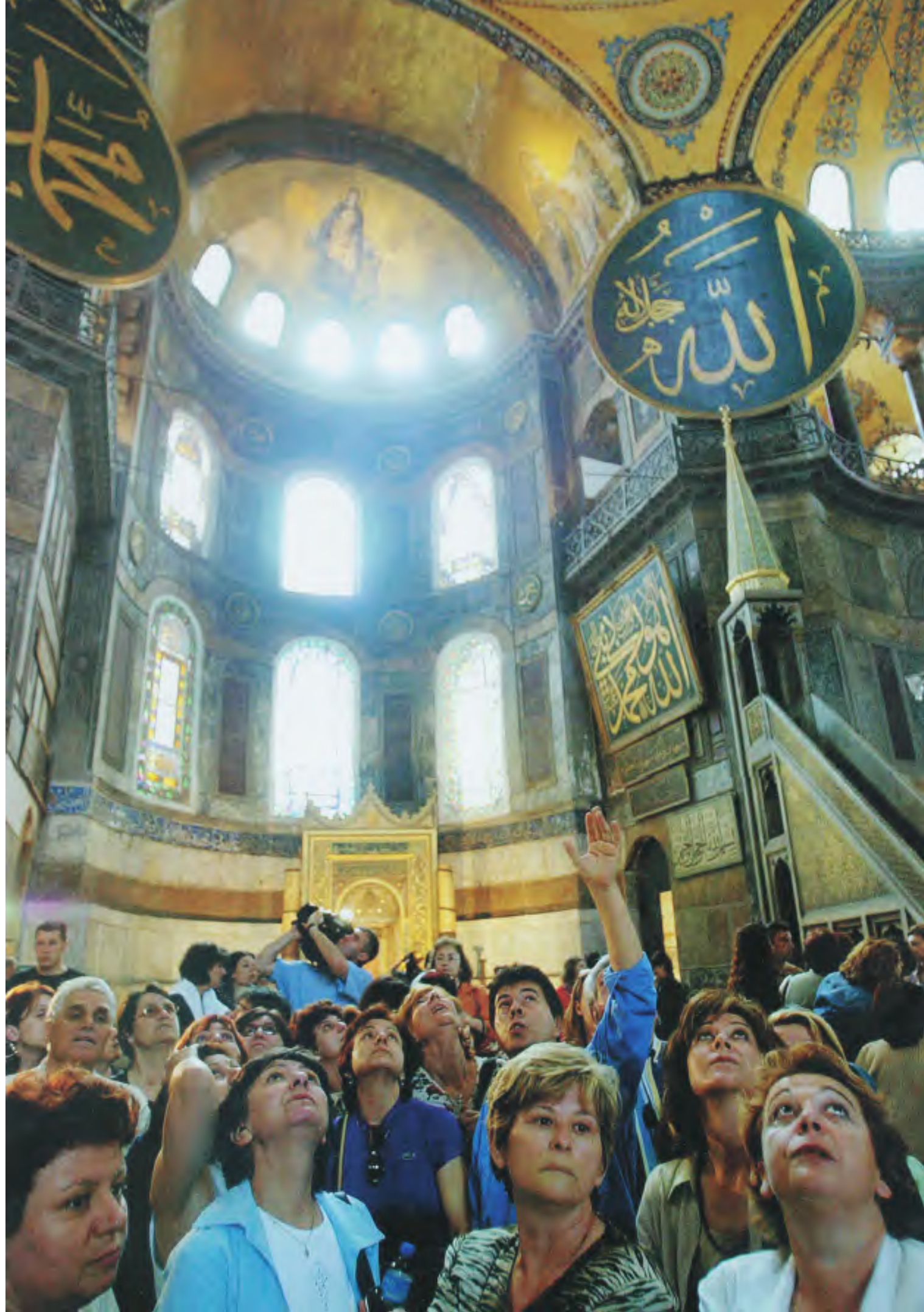
作为世界上十大令人向往的教堂之一，圣索非亚大教堂现在被称为阿亚索非亚博物馆，它是历史长河中遗留下来的最精美的建筑物之一。

圣索非亚教堂最初是由君士坦丁大帝建造，他请来的数学工程师们发明出以拱门、扶壁、小圆顶等设计来支撑和分担穹隆重量的建筑方式，以便在窗间壁上安置又高又圆的圆顶，让人仰望天界的美好与神圣。公元532年查士丁尼大帝投入1万名工人、32万两黄金、并花费6年光阴将圣索非亚大教堂改建成拜占庭式的建筑，将它装饰得更为精巧华美并且作为基督教教堂。据说，拜占庭皇帝查士丁尼于公元537年第一次走进教堂时，狂喜中赞叹：“啊，所罗门，我终于胜过了你！”6世纪中又由朱斯特尼大帝再建。

公元1453年6月，奥斯曼土耳其苏丹穆罕默德终于走进了他朝思暮想的圣索非亚大教堂。他下令将教堂内所有拜占庭的壁画全部用灰浆遮盖住，所有基督教雕像也被搬出，并将大教堂改为清真寺，还在周围修建了4个高大的尖塔，不过教堂顶部的基督教壁画及拜占庭式的马赛克画都保留了，这就是今天我们所看到的圣索非亚大教堂的面貌。在17世纪圣彼得大教堂完成前，圣索非亚大教堂一直是世界上最大的教堂。

步入大教堂，它的雄伟和庄严一览无余地展示在来者面前，震人心魄。直径33米、离地高55米的拱顶竟然没有任何支柱支撑。站在这巨大的穹顶下，仰头望去，好似茫茫苍穹笼罩人间，不禁感悟到自身的渺小。阳光透过玻璃窗直射进来，洒在斑驳的墙壁上，照亮了耶稣基督的脸









圣索菲亚大教堂内讲经

庞，那一刻，仿佛听到天使在歌唱，内心如同经历了洗涤般纯净平和。教堂墙壁上显眼的地方悬挂着6个直径约10米的大圆盘，绘以阿拉伯文字的“万物非主，唯有真主”，据说是伊斯兰教先知穆罕默德和他弟子的象征。古老墙壁上模糊的圣像以及伊斯兰风情石柱上精美的雕刻在无声地诉说着历史上基督教和伊斯兰教的战争。而如今，两者奇迹般地融为一体，向后世昭示着这一宗教圣地历经易主、饱经风霜的过去。环顾一周，左边过道上一根矩形大理石石柱旁有一个拇指大小的洞，人们将拇指塞在里面，并费力地旋转，据说将大拇指插入潮湿的石洞，并以平面

旋转360度，便可以实现自己当时许的愿望。

作为世界上唯一从6世纪保留至今的古代建筑，圣索菲亚大教堂也是唯一一个由教堂改为清真寺的建筑。宗教的变迁和建筑风格的变迁，让圣索菲亚大教堂呈现出多元文化和宗教融合的魅力。这个火红色的清真寺，以及周围四个尖塔的形象，是整个伊斯坦布尔，乃至全世界最精美的建筑之一。从这里，你可以读出伊斯坦布尔1600年来作为罗马、拜占庭、奥斯曼土耳其三大帝国首都的辉煌和沧桑。⑤