

阿里·沙里亚蒂的“乌玛”思想简析

王泽壮^a 张翔^b

(山西师范大学 a. 现代文理学院; b. 历史与旅游文化学院, 山西 临汾 041004)

摘要: 同历史上的伊斯兰主义者一样,当代伊斯兰主义的代表人物之一阿里·沙里亚蒂对伊斯兰教传统概念“乌玛”进行了一番解读,形成了独具特色的“乌玛”思想,其主要内容为:肯定和强调伊斯兰教的现代意义和价值,突出“启蒙知识分子”在“乌玛”中的地位和作用,以及以社会主义作为“乌玛”的思想基础。

关键词: 伊朗; 伊斯兰主义; 阿里·沙里亚蒂 “乌玛”

中图分类号: K373.52 **文献标识码:** A **文章编号:** 1001-5957(2012)03-0107-04

阿里·沙里亚蒂(1933—1977年)在伊朗国内和伊斯兰世界都具有广泛的影响,是当代伊斯兰主义思想发展史上的重要人物,对此,笔者曾经撰文予以介绍。^[1]同时,作为一个特殊时代和背景下产生的人物,阿里·沙里亚蒂思想因为其复杂性、多元性和歧义性,无论在伊朗国内抑或西方中东学界,他又是一位饱受争议的重要人物。^①然而,时至今日,国内中东学界似乎对这位重要人物仍然缺少必要的了解和认识。最近,刘中民先生发表文章,对近代以来的伊斯兰主义发展史上的重要人物拉希德·里达、毛杜迪、哈桑·班纳、赛义德·库特布、霍梅尼、哈桑·图拉比的“伊斯兰国家”思想进行了深入、系统的论述和总结^[2],读后令笔者颇感受益,但文章对阿里·沙里亚蒂未置一词,又不能不说是一种缺憾。为此,笔者特撰文介绍沙里亚蒂的“乌玛”思想,以

期对刘文予以补充。

一、“乌玛”的内涵

一般认为,阿拉伯语使用的“乌玛”(Ummah)一词是一个外来词,可能源自希伯来语或者是阿拉美语^{[3]123},原意为“群体”、“民众”。在《古兰经》中,“乌玛”一词被多次引用,其含义也引申为“宗教社团”。例如,在麦加和麦地那中后期所启示的62段经文中,“乌玛”就出现过64次,其中有些指的是部落宗教社团,有些指的是异教徒如犹太社团,而在麦地那后期所启示的经文中专指穆斯林社团。^[4]作为伊斯兰教发展初期的一个重要概念,穆罕默德所创建的“乌玛”是一种以伊斯兰教共同信仰为基础和纽带,超越种族、地域和语言界限的所有信仰伊斯兰教的居民共同体,凡是信仰伊斯兰教的人,就是“乌

收稿日期:2012-01-14 基金项目:国家哲学社会科学基金项目(11BSS008)

作者简介:王泽壮(1969—),男,安徽肥东人,山西师范大学现代文理学院历史系副教授,历史学博士。

张翔(1987—),男,山西临猗人,山西师范大学历史与旅游文化学院硕士研究生。

① 在伊朗国内,许多知识青年至今还同情和支持他,称之为“精神楷模”、“精神导师”、“了不起的人物”(根据笔者与伊朗友人的通信);但有些知识分子认为今天的时代已经属于“后伊斯兰意识形态化”,伊斯兰教意识形态化的历史使命已经随着伊斯兰革命的发生而完成,“伊斯兰教作为宗教必须与意识形态分离”,“沙里亚蒂的某些思想已过时”(参阅 Ramin Jahanbegloo, Abdulkarim Soroush 等人的文章),两派分歧非常大。同时,伊朗官方对阿里·沙里亚蒂也是采用“抑扬”二分,“抑”其对政治专制和蒙昧主义的批判态度,“扬”其反巴列维王朝的坚定立场,把他作为 shahid(烈士)进行宣传 and 歌颂。在西方,有人干脆称之为“伊斯兰原教旨主义者”与哈桑·班纳、霍梅尼等人并列(参见 Nikki Keddie, *Roots of Revolution, An Interpretive History of Modern Iran*, New Haven: Yale University Press, 1981)。也有人说他是深受西方自由主义思想影响的“伊斯兰现代主义者”、“追求民主和自由的斗士”、“天才演说家”(参见 Ali Rahnama: *An Islamic Utopian: A Political Biography of Ali Shariati*, London: I. B. Tauris Publishers, 1998 以及 Ervand Abrahamian, *The Radical Islam: the Iranian Mojahedin*, London: I. B. Tauris, 1989) 褒贬非常悬殊。

玛”的一员。这种消除一切差别,唯有信仰作为认同标准的号召,不仅团结、壮大了以穆罕默德为首的穆斯林力量,更为以后伊斯兰教在欧亚大陆上的广泛传播以及伊斯兰帝国的建立奠定了组织基础。其历史意义,正如美国学者埃斯波希托所说,伊斯兰教历元年选定在公元622年,即穆罕默德率领麦加穆斯林迁移到麦地那并创建“乌玛”那一年,而非定在610年,即穆罕默德首次接受安拉启示之年,从中亦可窥见“乌玛”在伊斯兰教历史上的重要性。^{[5]4}

从“乌玛”的原初含义来看,“乌玛”就是一种宗教共同体为基础的理想社会,正如伊斯兰教专家金宜久先生认为的,“乌玛”的存在是为了执行安拉的旨意,传播他的声音,以使全人类都成为穆斯林;伊斯兰教认为,它自身是一种超民族、超地域和超国家的宗教,“乌玛”是整个穆斯林社团存在的唯一完美形式;它不仅不承认民族和国家的地域、边界,也不承认穆斯林中存在种族、语言的区别。^{[6]165}刘中民先生也指出,穆罕默德主张建立的“乌玛”是超民族、超地域、超国家的伊斯兰教徒的信仰共同体,这种思想构成了伊斯兰教宗教观的核心内容之一。穆罕默德和四大哈里发时代的穆斯林社团,是“乌玛”理想的标准体现形式,并成为当代伊斯兰主义所追求的理想社会原型。因此,从穆罕默德创立“乌玛”即“穆斯林公社”之际,“乌玛”就是对部落血缘关系和种族关系的一种超越,是一种以共同信仰为基础的政治共同体,体现的是以伊斯兰教信仰和行为为基础的伊斯兰文化属性。^{[7]274}

需要说明的是,从历史上看,在西方“民族国家”概念进入伊斯兰世界之前,伊斯兰世界并不存在“伊斯兰国家”这一概念,而只有“乌玛”。“伊斯兰国家”这一概念是伊斯兰学者或者非伊斯兰学者在面对西方民族国家崛起以及其崛起的精神支柱——民族主义的冲击下,从内部寻求自我认同的一种理论尝试或创新。因此,面对无处不在的西方冲击,作为伊斯兰世界广大民众的代言人和伊斯兰文化的阐释者——伊斯兰主义者无不通过对这一传统概念的再解释来说明和强调穆斯林社会与“他者”的区别。在这一过程中,先知穆罕默德所创立的“乌玛”被理解成“穆斯林公社”、“麦地那公社”、“伊斯兰共同体”、“伊斯兰国家”等众多明显带有现代色彩的概念。尽管这些不同概念强调的侧面可能有所不同,但其基本含义是一致的,即这个共同体的基本属性是以共同信仰为基础的“穆斯林皆兄弟”的理想社会状态。作为当代伊斯兰主义的代表人物,阿里·沙里亚蒂的“伊斯兰国家”思想也是首先

通过对“乌玛”概念的解释和发挥得以表述的。

二、阿里·沙里亚蒂的“乌玛”思想解析

阿里·沙里亚蒂的“乌玛”思想分散在其数量庞大的演讲和文章中。其中,一篇题为《理想社会——乌玛》的简短演讲对这一概念进行了定义:

“乌玛”的社会的结构是经济,因为“没有物质生活的人绝不会有精神生活”,而它的社会制度是以平等、公正和人民财产所有制为基础,以恢复“亚伯的制度”——人人平等,由此而人人皆兄弟的无阶级社会。^{[8]119-120}

这段简短的文字是阿里·沙里亚蒂“乌玛”思想的最集中表述和高度浓缩,他利用一套完全属于西方政治思想的范畴对传统的“乌玛”概念给予了独具特色的现代解读,深刻地体现了作者对现实社会的不满和对未来社会的期待。由于特殊的政治制度和气氛所限,作者的这段文字蕴含着无法直接表达的深层内涵。下面即以此为基础并联系作者的其他作品和整体思想,对其“乌玛”定义予以解析。

首先,以伊斯兰教作为构建“乌玛”的旗帜,强调伊斯兰教的现代价值和意义。他认为,《古兰经》是包容一切的象征性经典,伊斯兰教的很多思想不仅与现代生活和问题息息相关,而且很多现代思想是伊斯兰教本身就具有的,是伊斯兰教不可分割的一部分,因而,那些指责伊斯兰教具有“保守性”、“反现代性”等种种罪名是没有根据的。《古兰经》中同样包含着进化论思想,主张理性和信仰同等重要。他还认为,伊斯兰教中包含的政治原则、经济制度、伦理规范和历史哲学与现代生活是相通的——从政治上讲,伊斯兰是以民主、大多数投票表决和大多数统治为基础的,伊斯兰所说的“选举会议”(即“公议”)是民主统治的等同物,早期伊斯兰特别主张宽容,特别是宗教宽容,肯定个人自由,“普遍平等”是“天然的、基本的原则”;从经济分配上讲,作为“伊斯兰制度”之一的伊斯兰经济制度,是建立在平等收入、平等消费和平等使用公共财产的基础之上的;在伦理规范上,主张男女平等,生而有别;从哲学上来讲,强调人既是自由的,也是不自由的,既可以走向唯意志论,也可能陷于宿命主义,人在每个历史发展阶段中都有发挥“人的意志”的空间和可能性。^[9]“伊斯兰教既是一种意识形态(Ideology),也是一场旨在建立一个以人人平等和社会公正为基础的无阶级的、自由的革命社会,生活在其中的人都是开化的、有责任感的和自由的人民。”^[9]

阿里·沙里亚蒂认为,伊斯兰教主张追求信仰和

完美是个人选择的权利,反对任何形式的压迫,自然科学的进步并没有减少自然界对人类的束缚,经济发展未必就能消除社会压迫,经济、政治和宗教权力垄断是人类追求正义和完美的障碍;真正的伊斯兰教不允许神人之间存在一个沟通神人关系的制度化中介和中介机构存在,制度化、组织化的宗教最终会导致“宗教形式主义”和“宗教教条主义”犯下“宗教或教士专制制度”的罪过。^[9]阿里·沙里亚蒂还提出了“乌玛”社会中穆斯林个体的行为准则。他说,无知、恐惧和贪婪三样是导致一切灾难的祸根,是一切背离、罪恶、犯罪、无耻、卑鄙、恶毒,乃至欠发展状态的根源;只有做到“认主独一”(tauhid)才能克服这些非伊斯兰行为,一个“只信仰一个神的人”是一个“独立的、无所畏惧的、大公无私的、可靠的且无所求的人”,除了神之外,不会向任何人低头的人。^[9]

其次,以“启蒙知识分子”为“乌玛”社会的指导者。阿里·沙里亚蒂认为,伊斯兰社会在文化属性上属“宗教社会”,在历史发展阶段上属“前欧洲文艺复兴时代”的“13、14世纪”,“民族资产阶级力量弱小”,人民普遍生活在“宗教蒙昧主义”,“政治压迫、经济剥削和宗教麻痹”三者结合在一起的现状之中。^{[10]103}他认为,西方已经经过几百年的发展,有过“人的彻底觉醒”时代——文艺复兴运动和宗教改革运动,而“我们”则是“生活在一个我们的巴扎资本家百分之百是有宗教信仰的,而他们的资本家则百分之百是无宗教信仰的时代”^{[11]112}。“启蒙知识分子”必须像欧洲的启蒙者那样掀起一场“伊斯兰文艺复兴运动”或“伊斯兰宗教改革运动”,把“人的自由意志”和“创制权”从宗教领袖的手中解放出来。^{[10]104}

阿里·沙里亚蒂还指出,西方的民主虽然是好东西,但不适合穆斯林社会的现实,因为革命性变革和发展目标并非必然能得到经常保守的、阻碍发展的普通群众的支持。一旦突然有一天民主降临到身边,对习惯了以服从和崇拜宗教领袖的穆斯林社会来说,一定不是好事,“民主以最自由的形式妨碍发展和变革”^[12],因为一旦这样的民主来了,那些落后的群众会利用手中选票只选那些坚守传统和他们有同样利害关系的人。和许多发展中国家的知识分子和政治理论家一样,阿里·沙里亚蒂赞同的模式是“指导下的民主”,这种民主是一帮优秀启蒙精英,执着于某种意识形态,并且有着明确的进步和革命方案的优秀革命者来领导这样的政府。这个革命领导层肩负这样的领导责任:改造人民观念、习俗和社会关系,领导这个社会从陈旧的传统束缚中摆脱出来,并通向最后目标。这个政治领导层是通过人民

选举的,他们最关心的是执行意识形态所规定的各种方针,因此需要他们长期在位掌权,这样更有利于带来真正的进步和变革。^{[13]473}

为了论证自己的“指导下的民主”的正确性,阿里·沙里亚蒂从伊斯兰教中寻找理论和事实根据。他认为,先知以后的穆斯林社会实行的就是这样的制度,“有坚定信念的”、有使命感和责任感的“坚定领导层”(十二伊玛目)来领导这个穆斯林社会。十二伊玛目都是指定的,而不是直接选举的。因为,如果仅仅通过穆斯林选票来决定穆斯林社会的领导人,那么最有优秀品德的伊玛目反而不能充当穆斯林社会的领导人,这对穆斯林社会的发展和进步不仅没有好处,还可能因为普通穆斯林选举出来的领导人缺少伊玛目那样的优秀品德而对穆斯林社会整体有害,而实行“指导下的民主”就可以避免这样的问题。当普通穆斯林拥有足够的政治觉悟、品德和能力时,穆斯林社会整体上就会积累足够的民主经验和智慧来建立和维持真正的民主政府形式,也就是通过“公议”等办法实现民主。^[12]十二伊玛目在世时,实行的是“指导下的民主”,而当最后一位伊玛目隐遁之后,负责领导和管理穆斯林社会的任务则留给了穆斯林自己。这时,穆斯林社会就应该依靠自己的选票选举出具有“优秀品德”的领导人来领导和管理穆斯林社会。那么,哪些人才算是具有“优秀品德”的领导人呢?沙里亚蒂说:那些“优秀的、最有益的、最有良知的、最开明的、最纯洁的人,能够行使他的重大责任……建立一个智慧政府,或者像柏拉图说的,负责任的智慧政治”^[14]。

据此,他提出了一套“指导下的民主”理论,即具有进步思想、无私品质和“先锋队”性质的“启蒙知识分子”来推动社会进步。他认为,在经济落后、绝大多数人还处在宗教蒙昧之中的伊朗,“启蒙知识分子”肩负的直接责任是“唤醒”和“启蒙”群众,赋予他们“觉悟”,因为群众的社会责任感、个人权利观念和“意志”皆被堕落成反动阶级麻痹人民的工具的传统宗教窒息了,而那些具有西方现代思想和文化的世俗知识分子,只是西方的“应声虫”,不了解社会的“精神实际需要”,因此,能够领导这个社会进步的阶层唯有“启蒙知识分子”,即所谓“自由知识分子”。^{[11]105}

最后,以“社会主义”为构建乌玛的思想基础。阿里·沙里亚蒂的历史观、社会观深受马克思的影响,他从马克思那里汲取了充分的理论营养,借用“唯物论”和“辩证法”来分析和研究伊朗和穆斯林社会历史,这一切在阿里·沙里亚蒂的“乌玛”的定义中都

有集中体现:一是从社会运行状态上看,这个理想社会中的所有成员,永久地处于某种运动中,有明确的“方向感”,具有“动态涵义”。二是从经济上看,“乌玛”社会成员必须面对“经济”——衣食住行、财产分配等“社会存在”,其社会制度是以“平等、公正和人民财产所有制”为基础的社会制度,共同拥有社会财富,没有所有制导致的财富分化,没有人剥削人的社会不平等。三是从政治上看,这个理想社会是“人人皆兄弟的无阶级社会”。四是从思想上看,“乌玛”普遍具有一定的道德信念,其政治领袖也是道德上“纯洁的”、有社会“使命感”的道德楷模。道德信念的存在是“乌玛”社会中人人不可缺少的“精神生活”,社会主义道德是“乌玛”社会的内在需要。

总之,阿里·沙里亚蒂通过对伊斯兰教传统概念“乌玛”的定义和解读,高扬伊斯兰教的现代价值和意义,不仅使之成为指导穆斯林个人的行为指南,而且还把伊斯兰教变成了政治、经济、伦理和哲学的,无所不包,无所不能的完美社会的理想社会原型;通过强调“启蒙知识分子”的地位和作用,勾画了“乌玛”政治制度的基本框架;通过对“乌玛”社会的思想基础的社会主义比附,又赋予“乌玛”以现代价值和伦理基础。

综上所述,阿里·沙里亚蒂的“乌玛”思想,既吸收了西方现代政治文明的价值观,又深刻地体现了传统的伊斯兰价值观的影响;既体现了阿里·沙里亚蒂具有现代西方价值观的先进性,又折射出本土伊斯兰价值观的历史印痕。他所定义的“乌玛”,既包含了传统的伊斯兰价值(“人人皆兄弟”),又包含了现代的社会主义价值(“平等、公正和人民财产所有制”);既有西方的民主制度(“不是臭气熏天的贵族政体,不是反大众的专制,也不是强奸民意的寡头政治”),又结合了伊斯兰的道德政治理想(“有领导能力、有使命感和革命性的领导阶层”)。沙里亚蒂所勾画的“乌玛”,就像沙里亚蒂本人的思想一样,既“现代”,又“传统”,既有“西方价值”,也有“伊斯兰本土价值”,甚至还体现了宗教团体的特征(“信仰共同体”、“实现人的崇高归宿”)。总之,在

沙里亚蒂的定义中,“乌玛”已不再是一个只属于宗教领袖和穆斯林信众的宗教用语,而是一种拥有一切美好制度的理想社会,用一套西方的现代词汇对传统的“乌玛”概念进行最充分的演绎、比附和包装。所以,西方有学者说,阿里·沙里亚蒂描绘的“乌玛”社会图景是“宗教乌托邦”^{[15]139}。笔者以为,这是非常深刻的评论。

参考文献:

- [1] 王泽壮. 略论阿里·沙里亚蒂对伊斯兰现代主义的贡献[J]. 阿拉伯世界研究, 2009 (6).
- [2] 刘中民. 伊斯兰主义的“伊斯兰国家”思想[J]. 西亚非洲, 2011 (4).
- [3] Mircea Eliade. The Encyclopedia of Religion. New York: The Macmillan Press, 1988, (15).
- [4] 周国黎. 乌玛—伊斯兰教与社会的统一体[J]. 世界宗教研究, 1992 (1).
- [5] John Esposito. Islam and Politics. New York: Syracuse University Press, 1984.
- [6] 金宜久. 当代伊斯兰教[C]. 北京: 东方出版社, 1995.
- [7] 刘中民. 民族与宗教的互动——阿拉伯民族主义与伊斯兰教研究[M]. 北京: 时事出版社, 2010.
- [8] Ali Shariati. The Ideal Society: Ummah, On the Sociology of Islam. Berkeley: Mizan Press, 1979.
- [9] Ali Shariati. Introduction. Islamology [EB/OL]. www.shariati.com.
- [10] Ali Shariati. The Ideal Man. On the Sociology of Islam. Berkeley: Mizan Press, 1979.
- [11] Ali Shariati. The Mission of the Free-Thinkers for Building up the Society, Man and Islam [M]. Houston: Free Islamic Lit. INC., 1981.
- [12] Ali Shariati. The Umma and the Shiism and the Doctrine of Imamate [EB/OL]. www.shariati.com.
- [13] Ervand Abrahamian, Iran between Two Revolutions. New Haven: Princeton University Press, 1982.
- [14] Ali Shariati. Ali's Shiism [EB/OL]. www.shariati.com.
- [15] Hamid Dabashi. Theology of Discontent: The Ideological Foundation of the Islamic Revolution in Iran. New York: New York University Press, 1993.