

我的土耳其之旅

TURK

图/文：乌心怡



土耳其共和国国土包括西亚的安纳托利亚半岛以及巴尔干半岛的东色雷斯地区，是一个横跨欧亚两洲的国家。北临黑海，南临地中海，东南与叙利亚、伊拉克接壤，西临爱琴海，并与希腊以及保加利亚接壤，东部与格鲁吉亚、亚美尼亚、阿塞拜疆和伊朗接壤。在安纳托利亚半岛和东色雷斯地区之间的，是博斯普鲁斯海峡、马尔马拉海和达达尼尔海峡。首都为位处安纳托利亚高原正中央的安卡拉。中央情报局将土耳其分类为发达国家，但经济学家及政治学家通常将土耳其认定为新兴工业化国家，然而美林证券、世界银行及经济学人杂志将其归类为新兴市场。



KEY



苏莱曼清真寺 (Suleymaniye Camii)

这座清真寺是伊斯兰教世界最伟大的建筑师锡南 (Sinan) 所设计。苏雷曼清真寺是最正统的奥斯曼时代建筑。因此苏雷曼大帝夫妇和锡南也都葬于此。

2012.1.17-1.30

签证

先说一下签证的问题，土耳其不针对个人办理签证，只能找旅行社办，所需材料十分简单，一份在职证明，一份表格（个人资料信息），一份消签表格（即回国后将护照土耳其签证一页拍上传给旅行社）。

入关

土耳其入关相比其他国家更加简洁，并不用填写任何出入境表格，带有单反相机者也只是在安检的时候，安检人员过目一下而已。

气候

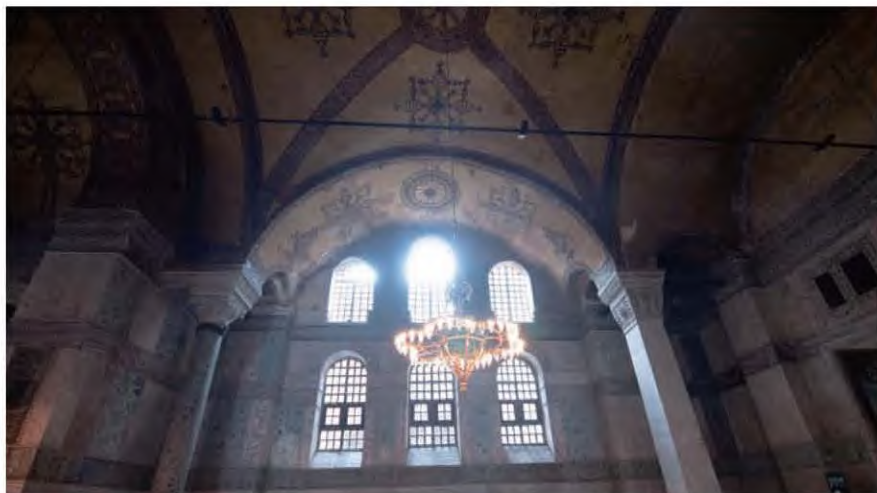
土耳其的冬季多雨雪，温度因阴晴有所差异，晴天便会暖和些，总体不算太寒冷。温度在零下4度左右，西南部沿海温度稍高，在零上14度左右。

货币

土耳其境内使用的货币是“里拉”，而包括央行在内的国内各大银行均无里拉兑换，因此前往土耳其必须要在土耳其入境后换取。国内各银行的借记卡均可在土国机场换里拉。在伊斯坦布尔的街上也有很多ATM机。

这里详细说一下换里拉的攻略：在土耳其机场取完行李后沿着通道要进行一次安检，出了安检通道后会看到一排人等候接人，沿着这条路一直向右走到头，便可以看到一个4瓣绿叶的ATM机，这家银行的ATM机呈绿色的，名字是“paramatik”，有中文的界面，因此大多中国人会在这家ATM机上换里拉。这里提醒的是不要用农行的借记卡，只是因为一个朋友用的农行卡，在2次取款时都有页面错误的情况。而且第一次因为不知道原因，耽误2个小时的时间。电源：土耳其的电源插座为两项圆头，大多数为凹进去的。

前往埃于普的船上遇到几名中学学生，与我们聊的很热闹。

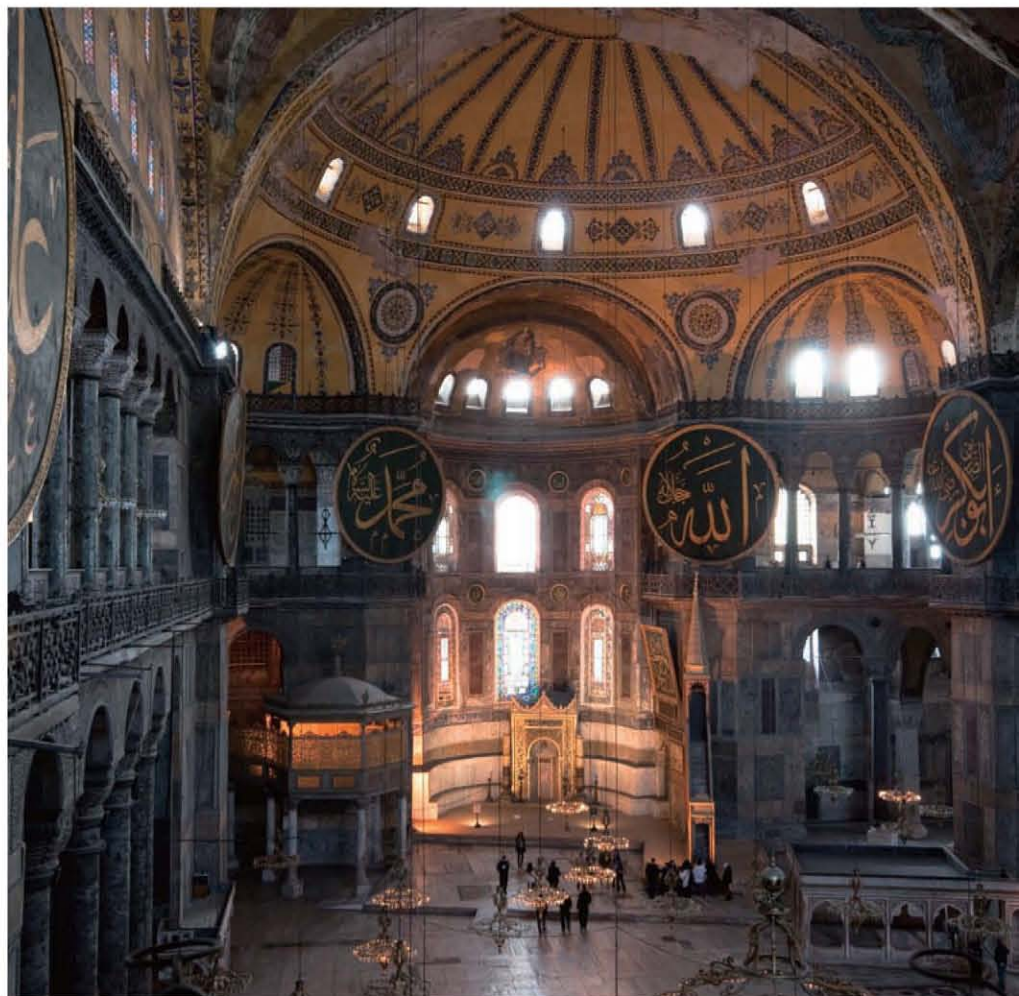


交通

土耳其的火车并不发达，因此大多数地区的出行靠大巴车，因此异地之间超过6小时以上的地区多有夜间大巴，而土耳其的大巴公司也守规矩，并且宽敞整洁，车乘工作人员服务周到。

在伊斯坦布尔有4种交通方式，乘坐最多的是有轨电车T1；再有就是地铁M1，只有前往机场和长途汽车站时需要乘坐地铁；再有就是公交车，坐的也不多，基本T1就能满足需求了；最后是船，游览博斯普鲁斯海峡和金角湾时需要乘坐。这4种交通方式都是采用在车站投币购买车票，除此之外，在伊斯坦布尔的一种可以充值的交通卡十分方便，里面有6里拉的押金，这4种交通方式均可用这种卡，而且有优惠。

吃：饮食方面因人而异，喜欢吃西餐的人想必也同样喜欢土耳其的食品，而不喜欢吃西餐的人就会受一些罪。我和我的朋友两个正好属于后者，到土耳其的第二天就开始为吃的发愁，实在吃不惯土耳其的食品，菜是生的，烤肉是没味道的，面包是凉的，硬的...总之该尝的都尝了，好吃不好吃的也都吃了，最后总结，去土耳其还是需要带一些中国的食品补充。



2012.1.18,19,20,28,29

土耳其 Turkey

土耳其被博斯普鲁斯海峡分隔成亚欧两个部分。我总觉得旅行其实除了去看景色，更多的是让自己增长知识。从对土耳其的一无所知，即便上学时学到的那么一点点历史知识也早已经还给了老师，而通过行前所做的这些功课，对土耳其的历史了解了不少，这点其实是更吸引我的。

从史前时代到古文明时代，从古希腊、罗马帝国时代到拜占庭帝国时期，从奥斯曼帝国时期到现在的共和国时期。许多民族在这片土地上繁衍生息，为土耳其留下了丰富的自然和文化遗产。



伊斯坦布尔 (Istanbul)

买了南航的机票以后南航更改了两次出发时间，虽说推迟了10分钟而已，从而有利于我们更改了自己的行程时间。而购买海航机票的一些朋友就没那么幸运了，因为海航取消了前往土耳其的航班，原因不详。其中一位广东的朋友因为海航的取消，不得不更改时间，而此时也无法买到特价的机票了，因此损失了几千元。

17号下午5点北京首都机场二号航站楼出发，与喧闹的国内一边比，国际出发这边清静的很。飞往土耳其的航班在乌鲁木齐停留2个小时，飞机上座无缺席，正是春运的开始。

到达乌鲁木齐出境时发生了小小的问题，其中一个女友被乌鲁木齐海关扣住，又把我们3个已经通过海关的叫回来，我们并不知道其原因，这位海关挨个盘问，问同行的男生在什么单位工作，与被扣女孩什么关

系。问到我的时候并没有问单位，只是说：“你有澳洲的签证？”我回答：“是的，今年下半年去。”便没再问我什么。我们当时还以为是这位女孩的护照是个白本，没有任何出国的记录，最后耽误近半个小时才说原因，是因为这位女孩的签证纸上有小小的一点破损，我们都没有把这个事情当回事，海关说：“这里可以给你盖章，但是到了土耳其可能会被拒绝，遣送回来，一切费用罚款都得个人承担。”他的话让我们有些紧张和担心。签证出问题的女孩说：“不管了，爱咋咋地，遣送就遣送回来吧。”从乌鲁木齐出发前往土耳其的飞机上就轻松了很多，我们几个人每人占三个位子躺着睡觉，后来听坐俄航的朋友们说他们就没那么幸运了，飞机上人几乎是坐满的。

事实证明土耳其海关并不像乌鲁木齐海关说的，人家根本没在意那一点点破损，入关的时间和手续异常简单。

到达伊斯坦布尔的时间是土国的18号凌晨1点多，此时北京时间是18号早上7点多。与北京相差6个小时，提前预定住3晚的

酒店，提供了免费接机服务。出关、换钱，一切都没那么复杂，都是因为提前做好了功课。

到达酒店时费了小小的一番周折，酒店的店员居然叫不起来，接机的司机又敲门又打电话，里面就是没人开门，幸好我们有个朋友提前到酒店的，我们自己的人出来开了大门，一看店员在沙发睡的死死的，我们推了半天他才醒，还没见过睡这么死的人，卖了他他都不知道。领了房间钥匙入住。

12个小时的劳顿本想多睡会儿，不想第一个惊奇就来了，早上6点，外面的超大音量的喇叭就开始“诵经”，我不是伊斯兰教，也不懂伊斯兰教，但是第一次聆听到如此美妙醇厚的声音，虽然听不懂其内容，但是却感到内心的宁静，在土耳其无论是城市还是乡村，每天都有5次的这样祈祷声。在土国不用上闹钟了，祈祷的声音就可以喊你起床，即便如此，在土耳其的十几天里，也只有在伊斯坦布尔的一天早上起来到海边转转，更多的日子在听到祈祷声后仍然继续睡到天大亮。

伊斯坦布尔大学



著名的鱼汉堡

新奇的是他们在船上加工烤制，船摇摇摆摆的在海上漂浮着，买汉堡时可以把钱递给他们，他们从船上把汉堡再递给你。



著名的土耳其烤肉



我住的酒店在离蓝色清真寺不远的方，而距离博斯普鲁斯海峡也只有5分钟的路程，非常欧式的风格。

在拜占庭帝国和奥斯曼帝国统治的1500年间，伊斯坦布尔作为两个帝国的首都留下了众多的世界遗产建筑。

圣索菲亚大教堂 (Ayasofya Muzesi)

有轨电车Sultanahmet站下车，即看到这个标志性的建筑，与著名的蓝色清真寺相对。这是一座拜占庭时代最杰出的建筑，曾是基督教正教的大本营，雄伟的建筑和内部镶嵌的壁画展示着拜占庭时代的风貌和文化。君士坦丁堡陷落后，苏丹穆罕默德二世将教堂改为清真寺，这是一座拥有两种不同特色的建筑，因此今日作为博物馆展现给公众。



蓝色清真寺 (Sultanahmet Camii)

有轨电车Sultanahmet站下车，即看到这个标志性的建筑，与圣索菲亚大教堂相对。蓝色清真寺的原名本应该叫苏丹艾哈迈德清真寺 (Sultanahmet Camii)，可能是因为它得意于内部使用了大量的来自土耳其最著名的伊兹尼克 (Iznik) 蓝瓷砖，构成了这个来到伊斯坦布尔不得不看的著名清真寺。而与众不同的应该是它绝无仅有的6根尖塔。这座清真寺如今被正常的使用，每天5次的祈祷时间以外均可供游客开放，虽然有这个规定，但是我发现即使是在祈祷的时间，游客也未被禁止进入，包括女游客也从未发生被禁止入内的事件发生，当然我们也遵守伊斯兰教的规定，拖鞋、用围巾遮住脸进入，并在寺内的围栏之外聆听祈祷的优美之声。





地下水宫 (Yerebatan Sarnici)

从君士坦丁大帝开始修建，拜占庭时期和奥斯曼帝国时期这里是最主要的蓄水池，供皇宫里的苏丹们饮用。如今这里依然有蓄水，同时也被当做了一个游览的景点。

托普卡匹皇宫（老皇宫）（Topkapi Sarayi）

奥斯曼帝国最强盛时期疆土扩展到了欧亚非，占据了世界六分之一的领土。可以想象当时36位中苏丹有一半居住在这里，可谓此地地理位置的重要性。





老皇宫内的御膳房



站在老皇宮庭院的頂層，可以看到著名的博斯普魯斯海峽



朵瑪巴切皇宮（新皇宮） (Dolmabahçe Sarayı)

1853年蘇丹邁錫德一世由老皇宮遷入了這座精雕細琢的新皇宮，氣勢之宏偉，遠比老皇宮華麗千倍，而不到70年的統治中，無法負荷的財政壓力，使每一位蘇丹都只能短暫的使用和居住在這裡。新皇宮的參觀相比其他所有的建築都嚴格，門票也是最貴的。進門戴鞋套，一批一批的進入，不得拍照，不知道他們不讓拍照的意圖是怕裡面的雕刻藝術，壁畫藝術，以及建築風格被盜取走還是另有原因，不得而知。的確新皇宮的宏偉氣勢的確令人驚嘆不已，眼睛所到之處無不沒有雕刻和繪畫的存在，而且雕刻也不是一兩層，二是多層重疊的，如此的輝煌裝飾和精湛的雕刻藝術讓人看得眼花繚亂。到處都有水晶建築，所有的燈具，就連樓梯的立柱也全部是水晶制作的，這一龐大的建築物，該損耗多少水晶呢。因為不讓拍照，也只能記憶在腦海深處了，唯一的一張剛進門時拍的照片，之後被保安示意不讓再繼續拍照，還好沒有被強令刪除，而另一位朋友用手機拍的一張被發現後，強令刪除。



博斯普鲁斯海峡 (The Bosphorous Strait)

连接这欧亚大陆，也连接着地中海和黑海。游览博斯普鲁斯海峡一定选择坐游船，不同于金角湾的船，这是一种游览船，可以看到伊斯坦布尔的主要地标性建筑，两岸风光以及经过两座博斯普鲁斯大桥。





科拉教堂 (Chora Monastery)

我把科拉教堂放在伊斯坦布尔篇的最后，因为它是我此行最难忘的，因其精美的壁画让人流连忘返。壁画叙述了基督和圣母的一生，一共50幅壁画，人物刻画栩栩如生，色泽也保存的完好。虽说有一些已经残破，但是终归这许久的建筑保留至今亦属难得。前往科拉教堂的方法有两种，一种是搭乘用于交通工具的船只，经过金角湾到达埃于普后，转乘公交前往；另一种就是直接从Sultanahmet步行两站地乘公交86V前往。但更多的游客选择坐船前往，其原因是想浏览一下金角湾和埃于普地区。





金角湾

