

一个中国人眼中的耶路撒冷

文、图 / 孙杨

一位友人曾经告诉我，在以色列有这样一种说法：享受生活在特拉维夫，工作学习在海法，而朝圣礼拜在耶路撒冷。当飞机在特拉维夫机场降落后，看到特拉维夫街头高楼林立，车潮涌动，马路两侧酒吧中灯火闪烁，海岸边对对情侣相拥相依，时尚气息扑面而来，心底里就不禁有些着急。每到一地，能观赏到文化根基之地是我最大的心愿，而耶路撒冷无疑就是以色列的文化基石所在地。以往对它的认识只能从书本和电视中获得，现在都是那样近，我甚至可以感觉到它那充满历史积淀的醉人气息，一切似乎像是在梦中。

清晨，我们从特拉维夫驱车前往耶路撒冷。汽车飞快地行驶，窗外的景色也由都市变成起伏不断的丘陵之地，几乎找不到任何的植被。一个多小时的车程转瞬而过，转过一片山林，我们眼前变得豁然开朗，耶路撒冷城已尽在我们眼底，在阳光的映衬下，金碧辉煌，却又如少女般地羞涩、宁静，两者竟如此和谐地统一在了一起，真的是很难用语言来完全表达它的美丽。犹太人认为在上帝授予世界的十分美丽之中，其中有九分为耶路撒冷所得，只有一分留给了世界其他地方。当你身临其境的时候，你会发现这并没有夸大。

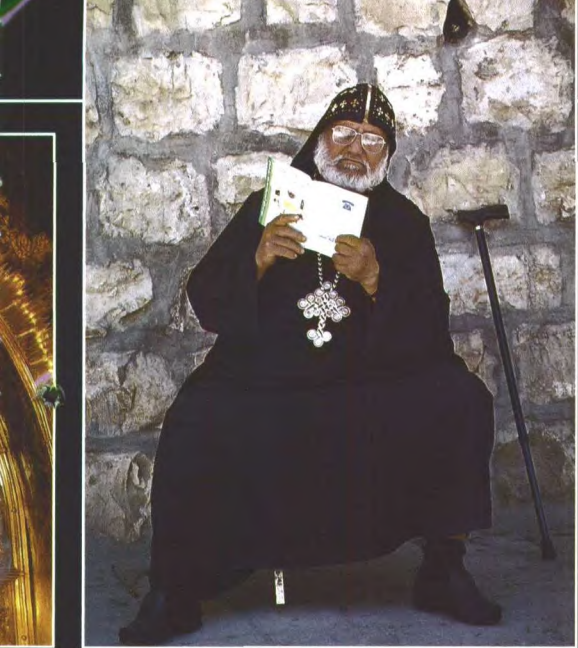
哭泣千年的石墙

“柱头与柱身的碎片，
像被愤怒地掀翻的棋盘上
一粒粒散落的棋子。”

——耶胡达·埃米亥《耶路撒冷的诗》

登上栽满松树的朱迪亚山，就算走进耶路撒冷，这座犹太教、基督教和伊斯兰教的圣城。随着海拔的升高，似乎我的精神也随之得到了升华。无论你是来自西部的海滨平原，还是取道东部和南部的朱迪亚荒漠，初见圣城时感到反差是如此的强烈，又是触手可及，甚至连空气都变得如此清新，如此的纯净。





在耶路撒冷东部的老城区,有一堵长48米用大石块砌成的墙,这就是世界闻名的“哭墙”,犹太教徒心中的圣地。在所罗门王的时代,这里是犹太教的圣殿,殿墙用山石砌成,地板上贴满黄金。圣殿中安放有耶和华的“约柜”,而用黄金铸成的两个人、牛、狮、鹰四种脸型且生着两对翅膀的“基路柏”被安放在“施恩座”的两端,据说这便是上帝的所在。教徒们从四面八方来此朝觐献祭络绎不绝,门庭若市,是古犹太人宗教、政治和社会文化的中心。在多次战争中圣殿的命运也跟耶路撒

夜幕下的哭墙



冷一样经过了多次毁坏几乎被夷为平地,只剩下了这一段断墙残垣。公元333年,不少犹太人在该墙下聚会祈祷,触景生情不禁号啕大哭,此后千百年来不少犹太人常来此痛哭,以寄托对故国的哀思,因此人称此墙为“哭墙”。

相传“哭墙”得名还有另一种原因:圣殿被毁后犹太人得到允许每年一次来此探访。怀抱回归梦的人们便来此祈祷,遂成风气。特别是圣殿被毁的阿布月9日(7、8月),大多数犹太人都聚集于此,绝食祈祷圣殿的重建和弥赛亚的降临,墙壁的石缝里塞满了写着人们凄切愿望的纸条。清晨来临的时候,石壁上积聚的夜露便会从墙壁上生长着的海索草上流过并滑落下来,这似乎是流泪的犹太人的身影,于是不知从何时起这墙便有了“哭墙”的名字。

现今每天都有教徒来到这面墙壁哭泣或祈祷,特别是每逢宗教节日,更有大批犹太人聚集墙下,举行缅怀先人和追忆民族苦难的祈祷仪式。现在墙壁高21米,从最下面至第7级是第二圣殿时期的遗物,以上4级是罗马时代补建的,再往上的小石头则是马木路克王朝时代的石块。地下据说还有17级,这便是繁荣与毁灭交替的耶路撒冷历史的最好见证,而每一个石块又都有着那一段长长历史的遗迹……

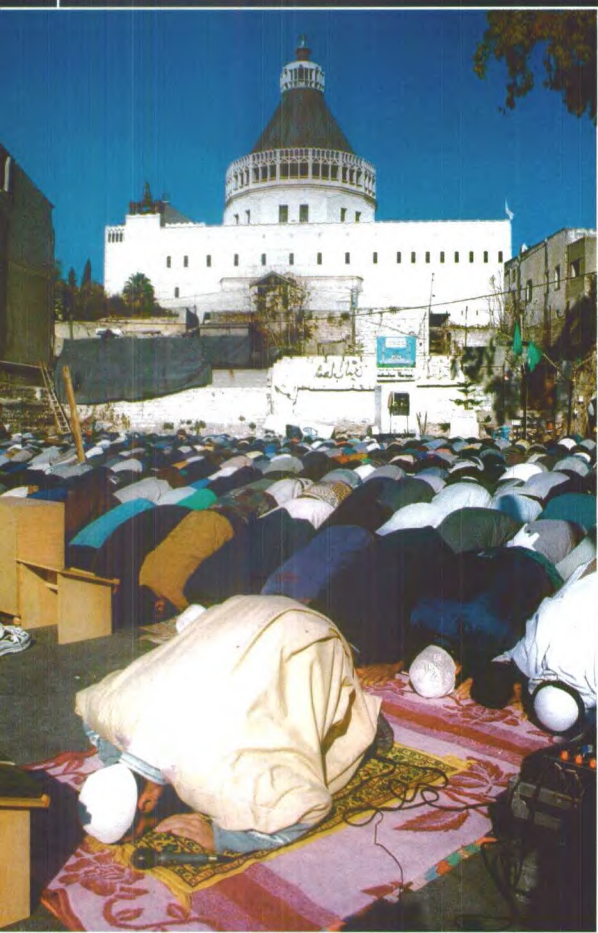
独一无二的三教圣地

“你们爱慕耶路撒冷的,
都要与她一同欢喜快乐;
你们为她悲伤的,
都要与她一同乐上加乐。”

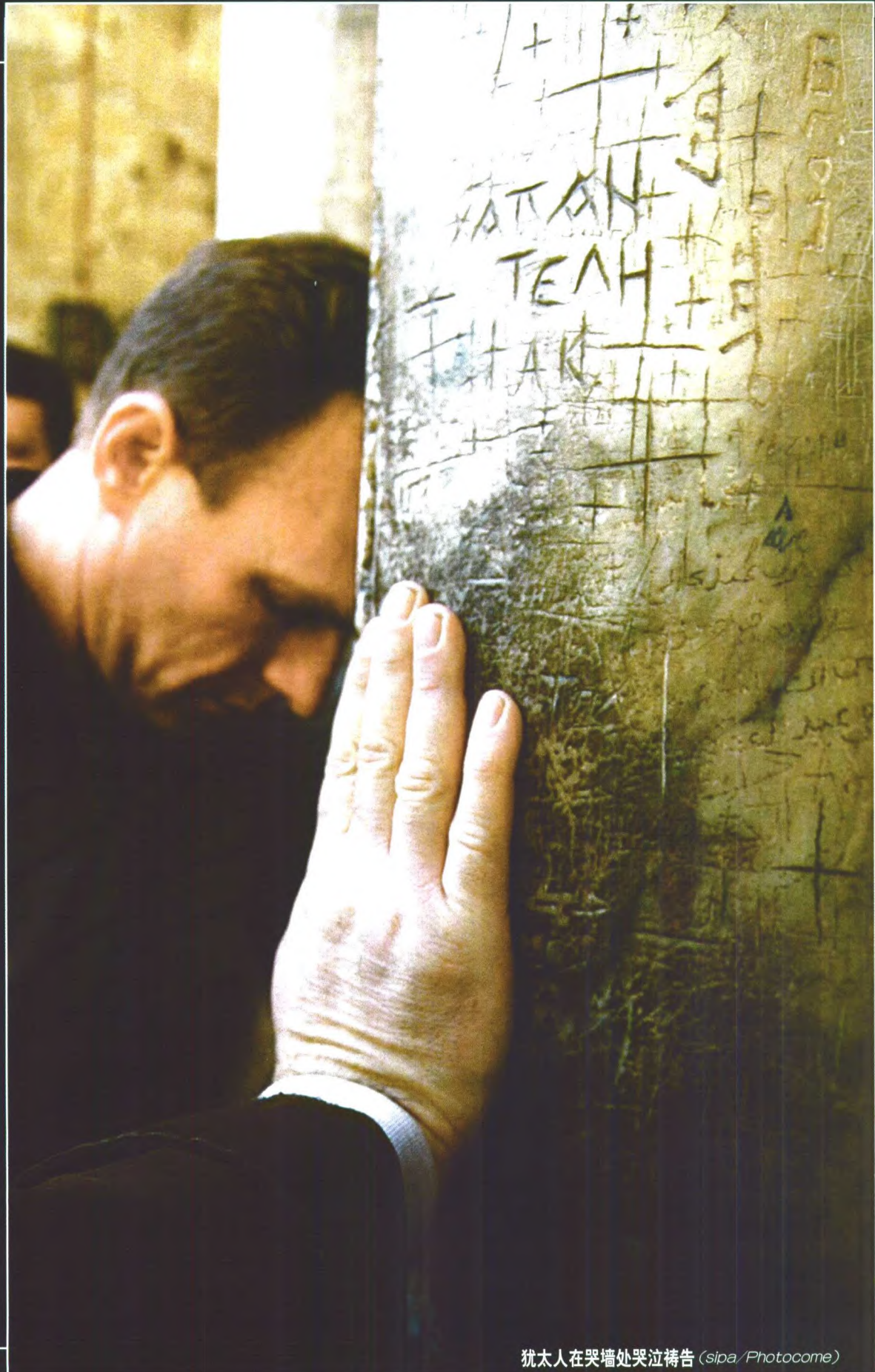
——《以赛亚书》66:10,11

相较犹太教而言,基督教和伊斯兰教将耶路撒冷视为圣地的时间要晚许多。在耶城南郊17公里城镇伯利恒处有个名叫马赫德的山洞,传说圣母玛利亚“圣灵感孕”,就在这里生下了耶稣,现在这里建有马赫教堂。耶稣年轻时曾在耶路撒冷收授门徒,宣传上帝的“福音”,自称基督,即救世主。后来耶稣被罗马总督本丢·彼拉多钉死在十字架上,并埋葬在这里。相传在死后3天耶稣复活,40天后升天。公元335年,罗马皇帝的母亲在耶稣墓地修建了复活教堂,因此基督徒们将这里视为了他们的圣地。

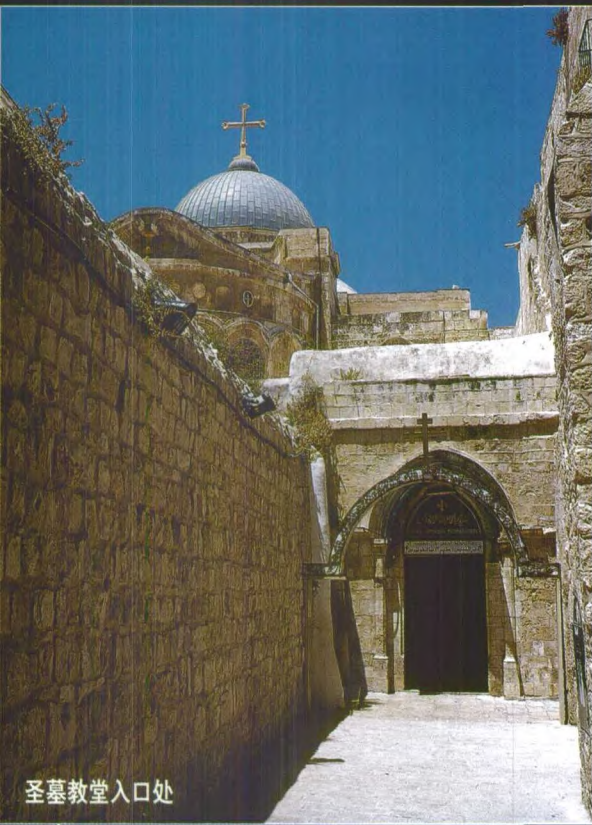
“悲痛之路”是耶路撒冷老城內一条著名的行走路线,在《新约全书》中详细记述了这其中的故事。当罗马总督彼拉多下达命令对耶稣执行死刑后,耶稣背负十字架所走过的一条通往死亡的路,就是被后人称为悲痛之路的道路。此路全长1公里,无论过去还是现在都是一处繁华之所并受到众人的瞩目。每周的星期五,方济各教会的修道士们都要背负十字架在“悲痛之路”上行进,而且还要诵读着有关耶稣所经历的事情及高唱赞美诗,大声呼喊“基督,记得我”。现在,每年都会有大批的基督徒来到耶路撒冷寻找信仰根基,圣墓教堂内不仅有基督的尸身,更有



耶路撒冷的阿拉伯人在斋月里做礼拜 (sipa/Photocome)



犹太人在哭墙处哭泣祷告 (sipa/Photocom)



圣墓教堂入口处

着万众信仰的根源，仰望教堂穹顶美丽的壁画，一份神圣感油然而生。

无论在哪个角度远眺耶路撒冷老城，圣石拱顶清真寺（即萨赫莱清真寺）都会映入人们的眼帘，可以说它现在已经成为了耶路撒冷的象征。闪烁着金黄光芒的拱顶，伊斯兰风格蓝色瓷砖镶嵌的独特的八面体结构在蔚蓝的天空下显得分外美丽，且建筑物上部的瓷砖每个方向各不相同，但又浑然一体，极为和谐，显示了建筑者们极高的审美观。《古兰经》中著名的“夜行”和“宵登”的故事就发生在这里。从7世纪起，穆斯林教徒便将耶路撒冷看成了自己的圣地，广建清真寺，最为著名的还有阿克萨清真寺等，形成了阿拉伯区独有的特色。

现实夹缝中的城市

“将来必有年老的男女，
坐在耶路撒冷街上，
城中街上，
必有男孩女孩玩耍。”

——《撒迦利亚书》8:4,5

当我进入到老城区后，面对错综复杂的道路无法辨清方向，幸得导游的帮助才不致迷失方向。老城中分为犹太居民区、穆斯林居民区、亚美尼亚和基督教居民区，从居民的着装打扮便很容易辨出所在的区位。老城中商店众多，大多数以出售手工艺品为主，每年众多的游客为主人们带来无数的商机，买些极具特色的工艺品带回家中，闲暇时欣赏玩抚，是对耶城的最好记忆。

无论怎么看，游客们都会感觉到耶路撒冷不同于其他任何一座城市。老城区与现代化新城比肩而立，它们脚下的山峰和山谷依然叫着远古的名字。依照古老的传统，城中的每一幢房屋都用附近山上开采的石灰岩装饰建筑正面，石头闪烁着温暖的金色光泽，不禁让人们想到这座城市的另一称谓“金色之城”。在落日余晖的照耀下，头戴黑帽的男子和生着卷发的男孩匆匆赶去犹太教堂，教堂的钟声已经响了起来；清真寺的宣礼员大声招呼教徒快来做礼拜；虽然到处都是军警，可是喧闹的人群却在为生计奔忙。街上行人绚丽色彩的衣着让你一眼便能看出城市的多元：年轻人一身恤衫、牛仔裤，大摇大摆地穿行其间，穆斯林妇女则头戴面纱、长袖及腕，而咖啡馆里的顾客穿着随意……这种对比和差异在城市中随处可见，令人回味。

走在耶路撒冷的街头，你会发现虽然战争没有远去，但生活照样继续。这座圣城就像一个巨大的迷宫，你不知道出路在哪里，可是你仍然无法抵御她的诱惑。犹太人失国千年，魂牵梦萦的还是耶路撒冷，我的这番游历，终于领略了这个城市的神秘与壮美。

“耶路撒冷啊，我若忘记你，
情愿我的右手忘记技巧。
我若不纪念你，
若不看耶路撒冷过于我所最喜乐的，
情愿我的舌头贴于上膛。”

——《诗篇》137:5,6

耶路撒冷老城的市场热闹繁荣，当地阿拉伯人、犹太人和基督徒都沉浸在讨价还价的乐趣中
(以色列使馆供图)

