





在哈利利市场,你可以强烈地感受到古老传统与现代文明的奇妙交融。或许,这样的感受就像作家冯骥才在《手下留情》里所说:“……身在其中,我陷入开罗人独有的生活旋涡里,奇特又温暖……”

神奇的小社会

埃及 哈利利 集市

文 / 高丽 李博 陈溯 摄影 / 陈溯



在哈利利集市,经营传统铜制工艺品的店铺给人印象最深也最有趣,室内所有的墙壁上都挂满了铜盘、铜壶、铜灯、铜制的香熏等,地面上也全都摆满了大大小小的铜烛台、铜壶、铜盘,连下脚的地方都没有,甚至在天花板上也吊满了大小各式的铜灯铜壶,整个房间里锃光瓦亮,热闹非凡

11

月下旬的一个夜晚，开罗的空气中荡漾着地中海的丝丝暖意，让人不由地生出片刻慵懒的困倦。不过望着街上灯火一片通明，我们知道，现在最好的消遣方式无疑是去逛哈利利市场。走在狭窄的小

巷子里，只见大大小小的店铺一个接一个排列在纵横交错的街巷两旁。五颜六色的霓虹灯迷离闪烁，店铺中燃着灯，播放出欢快的阿拉伯音乐，有些店铺燃着熏炉，香气弥漫了整个小巷。我们走在这些石砖铺路、充满异国情调的窄巷里，就仿佛进入了天方夜谭所描述的奇妙场景中。

在哈利利集市的入口处，矗立着两座建造精美、具有阿拉伯风格的拱形门廊。虽历经600多年岁月沧桑，其独特的马木鲁克时代建筑风格依然清晰可辨。在马木鲁克时期，阿拉伯民族的建筑艺术水平达到了它的顶峰。在阿拉伯建筑中，一个显著的特点是采用条纹石工装饰法——使用各种彩色的石料，一层层交错砌成花纹。此外，双曲线拱也是典型的阿拉伯建筑风格，在许多著名的阿拉伯建筑上都可以看到。例如印度的泰姬陵、西班牙格拉那达的阿尔罕布拉宫、伊朗伊斯法罕的伊霞清真寺等。

哈利利集市位于开罗的旧城区东部，与伊斯兰最古老的学府艾资哈尔大学一街相隔。传说此地曾是埃及法蒂玛王朝（公元969～1171年）王宫的遗址。公元约1382年，马木鲁克王朝（公元1250～1517年）苏丹扎希尔·赛福丁·贝尔古格的马队统领格尔卡斯·哈利利在此建驿站经商，后逐渐发展成为商贸集市。16世纪初，埃及成为土耳其奥斯曼帝国的一个行省，哈利利集市也随之变成土耳其商货的集散地和吸引八方来客的贸易中心。

哈利利集市里的店铺有上千家之多，并有许多茶舍、咖啡馆、小摊。早期集市主要经营客栈和生活日用品，往来的多是些商贾客旅和本地居民，现在则以经营金银首饰、佩件、铜制工艺品、玉石雕刻、皮件、仿古纸莎草画、挂毯、地毯等传统工艺品为主，同时还经营来自世界各地的高档工艺品，如中非的木雕、意大利的金银首饰、中国的瓷器、波斯的地毯、法国的香水等。其中有些传统工艺在埃及的历史十分悠久，甚至可以追溯到法蒂玛王朝时期，例如首饰

在集市里，商人与顾客之间有着自己独特的交易语言——用手指互相比划价格，直至双方满意为止



有些小巷里几乎全是茶馆，这里总有些人在喝茶、聊天、抽烟（一种比较大的埃及水烟，抽烟的时候要将装满水的烟具放在地上，通过一条长长的管子来吸），有些人则在下棋（一种阿拉伯游戏，有些像中国的牌九）（右页）

98





集市中许多店铺都是前店后厂，或楼下是店铺，楼上是加工厂。有些店铺更简单，其实就是小作坊，临街开敞着门，里面所有的加工工具、机器一览无余，需要加工什么都很方便。这里工匠的技艺都是世代相传的，但我们看到许多手艺人都是上了年纪的老人，他们有的在编织地毯、有的在做瓦盆、有的在磨剪刀，仍然执着地守护着他们那块传统的天地。而许多年轻人则选择接受现代化的教育，走上了与父辈们完全不同的生活之路

加工业。市场里的手工艺品具有浓郁的埃及风情，主题图案和造型多反映埃及古文明，如金字塔、狮身人面像、著名的法老图特卡蒙、绝代佳人纳菲尔蒂蒂、埃及艳后克利奥帕特拉、埃及一些著名的清真寺、卢克索神庙、古埃及的各种壁画和伊斯兰装饰艺术品等。

如今，哈利利集市依然是埃及首饰加工业的中心，这里的能工巧匠继承着悠久的工艺传统，用他们无穷的智慧 and 超凡的技艺，不断进行创造，在金、银、铜器上镂刻精美绝伦的花纹，书写犹如天书般的阿拉伯文字。就这样，不计其数的首饰珍品在哈利利集市制造出来，并源源不断地流向世界各地。

哈利利的边缘地带又是另一番景象，与集市的中心形成了鲜明对比。这里街巷宽阔、脏乱，人们摩肩接踵，往来穿梭于各店铺之间。店铺相对简陋，主要卖布匹、服装、香料、锅、碗、壶、盆、食品等日常生活用品，品种应有尽有。街巷的嘈杂热闹，集混乱开放和充满生气于一体，非亲历其中不能体会。

虽然喧嚣是哈利利集市的主题，但是闹中也有幽静的地方。集市中茶馆、咖啡店的生意很好，它们是很多商人与赋闲老人喜欢光顾的地方，也是他们重要的社交场所。埃及气候炎热干燥，饮茶是当地人传统的生活习惯。这些茶馆、咖啡店多分布在集市的中心，这里老店铺多，旅游的人也多。有些小巷几乎全是茶馆，这里总有人在喝茶、聊天、抽烟（一种比较大的埃及水烟，抽烟的时候要将装满水的烟具放在地上，通过一条长长的管子来吸），有些人则在下棋（一种阿拉伯游戏，有些像中国的牌九）。有些店铺老板在忙得离不开时，就让茶馆派人送水上门。

由于埃及气候炎热，干旱少雨，因此关于哈利利集市有一个很有趣的传说：哈利利集市可以说寸土寸金，因此店铺的税收比较高。不过，店铺老板自有逃税的高招——钻政府的空子。政府有规定，如果店铺没完全盖好就开业时，可以减免税收。于是，有些店铺就只盖了一半，即只有四面的墙

壁而没有屋顶,就开张了,先经营再说,这样可以少交些税。反正开罗一年也下不了几场雨,即使下雨雨量也小得可怜。开罗的街道上一般是不设置下水道的。对于这个传说,我到了哈利利集市以后,试图去寻找这样的店铺,但并没有看到这样的店铺,也许这只是个传说而已。

有些小巷比较清静,你可以看到人们在店铺里或小巷中,低头看报或喝茶聊天,十分悠闲自在。老街老巷,空间狭窄,曲折迂回,行走不远就转换一种景致,让人感觉安逸幽静,亲切温暖,耐人回味。徜徉其间,别有一番情趣。

可以说哈利利集市是一个神奇的小社会,这里的人们,或喧闹,或安静,沿着自己的生活轨迹有条不紊地前进。这里的商品流光溢彩,贵贱并蓄,雅俗共存,满足着人们不同的需求;这里的生活热闹新奇,丰富多彩,映照出埃及人生活的不同侧面。在这里,你可以观察到形形色色的人,他们或悠闲轻松,品茶,对弈,高谈阔论,享受着生活的乐趣;或忙忙碌碌,劳作,叫卖,终日奔波,承受着生活的艰辛。

集市的边缘地带与中心形成了鲜明的对比。这里的街巷宽阔而脏乱,嘈杂热闹,店铺相对简陋,主要卖布匹、服装、香料、锅、碗、壶、盆、食品等,日常生活用品应有尽有。在这里,古老的马车,现代化的汽车、摩托车,原始的手推车缠在一块;汽车的鸣笛声,商人的叫卖声,各国游客不同的语言声,店主与游客的讨价还价声混杂在一起。这些就形成了一部美妙的市井“交响曲”

