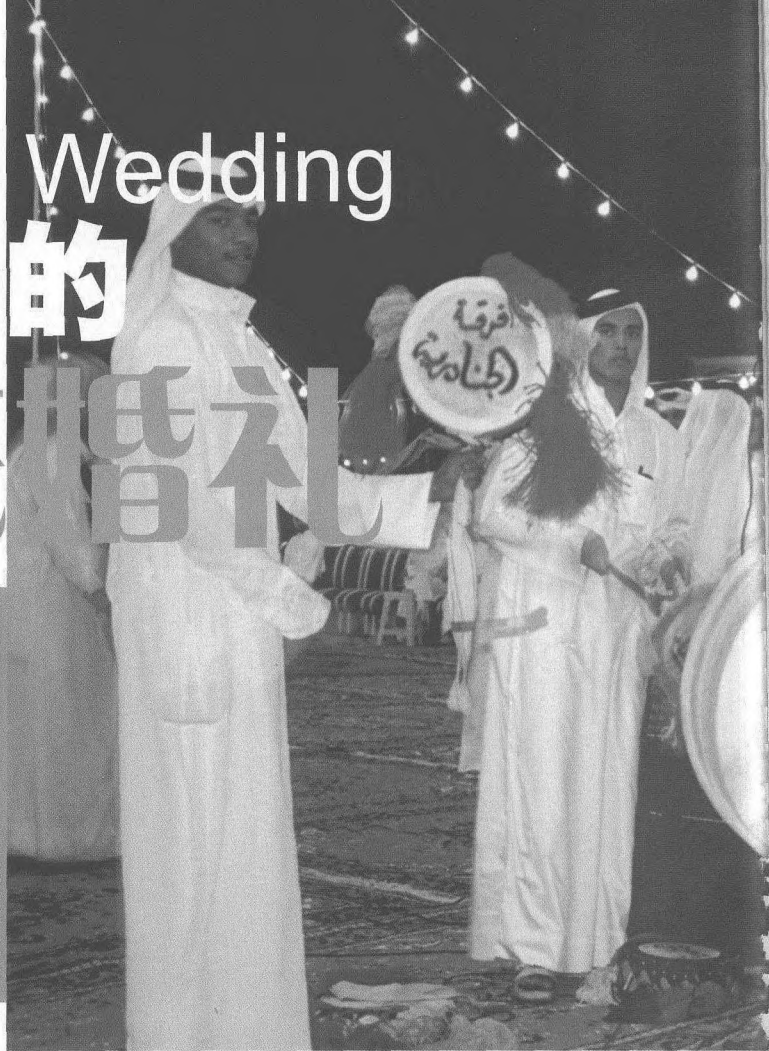


Traditional Wedding 走近阿拉伯的 传统婚礼

◎文 / 阿 彬

伴着这如梦如幻的阿拉伯舞曲，席地而坐，品尝着手抓饭所带来的独有韵味，我仿佛又回到了古老的科威特，走进了沙漠里的帐篷，吸上一口铜壶水烟，听老人们讲述新的天方夜谭……



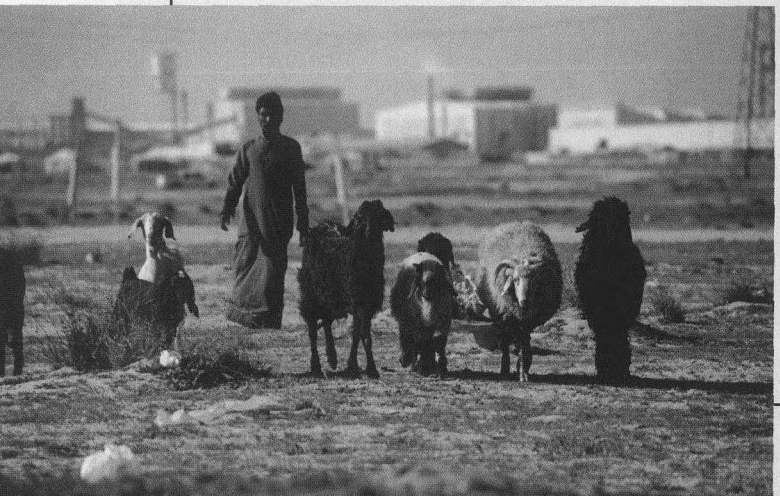
千百年来，阿拉伯的游牧民族——贝都因人顶着严风烈日，冒着沙漠风暴，将他们的骆驼带向远处山谷的绿洲。伴着星星点点分布的帐篷，袅袅的炊烟，还有给沙漠牧民带来喜悦和希望的驼铃声，这一切几乎构成了人们印象中的阿拉伯的沙漠景象。但在今日因石油而致富的经济条件下，这幅人与牲畜处于旷野的景象，已渐渐消失了。

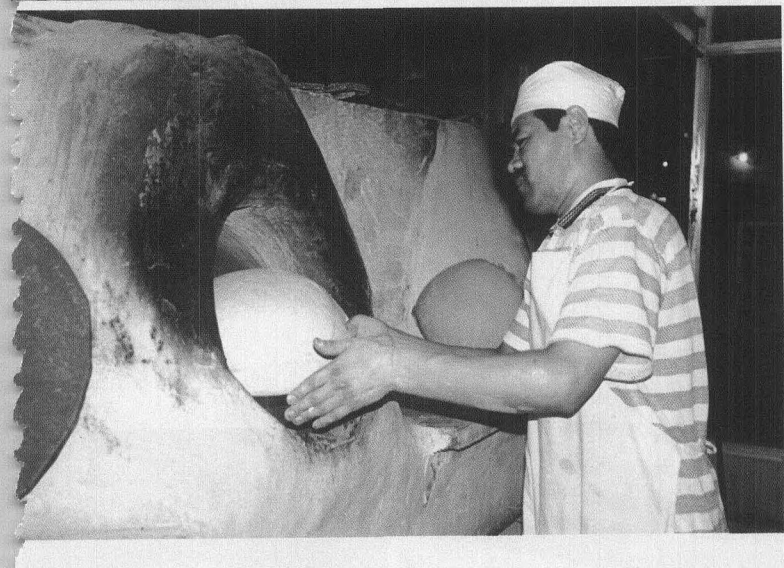
如果今天你漫步在科威特陌生的街巷，一定会惊叹石油工业带来的现代文明已巨大地改变了阿拉伯人的衣食起居。仿佛一夜之间，现代化的建筑取代了帐

篷，现代化的汽车取代了骆驼，现代化的高速公路取代了土路。但千百年来生存环境：如火如荼的骄阳、闪烁的群星、悠悠的明月、狂舞的风沙所铸就的阿拉伯人豪爽而粗犷、质朴而简单的行事处世方式，在现代文明中依旧未变，传统的阿拉伯婚姻便是一个极好的例证。

羞涩的恋爱

在科威特，女孩未成年前在学校是男女严格分校的，成年后出门要用黑纱蒙面，黑袍裹身，同时还要有一位男性陪同。未出嫁前的护花天使当然是女孩的父亲或成年的兄弟。女孩子在学校读完书后，大多是不参加工作的。她们与社会的接触仅限于在家人带领下参加正式的朋友聚会或其它一些交际。在这些活动中，男女宾客各有一间会客厅，从交往到聚餐女士是不会见到男士的。只有在有亲戚关系的小型家庭宴会上，男女才可同室进餐，但说话机会极少。情窦初开的女孩只能将目光穿过人群，寻找自己的心上人。或许她的目光会落在一位小伙子的身上。如果小伙儿的外表、谈吐吸引着这位姑娘，那只需匆匆羞涩的一瞥，便足以使姑娘将终身暗暗托付给对方。这就是阿拉伯女孩的初恋情怀。女孩看上自己中意的小伙会对父母提出，





而女孩的家长则从各方面打听男孩的品行。如果觉得满意会出面与男方家长联系,等得到对方应允后,双方择日举行订婚礼。订婚后男女双方才可“自由”来往,互通电话。女方在家中护花天使的陪同下也可以与男方出外游玩、交谈,相互加深了解。如有不满意,双方任何一方都可提出退婚。如交往后都很满意,在双方家长协商后就可举行结婚仪式。女方结婚年龄无限制,



一般 14 岁就可婚嫁。

看不到新娘的婚礼

天气凉爽的月份里,在科威特时常可见高速公路边或楼层间的大块空沙地里临时搭建一些大帐篷,外面还喂养了一些骆驼和牛羊。由于它们看上去与周围环境极不协调,我感到十分好奇,后来才知道其功用,并有幸在那里参加了传统的阿拉伯婚礼。

当夜幕降临时,灿若繁星的灯饰如同一张网将帐篷周围罩住,宛若夜色中的一颗颗明珠,煜煜发光。在宽大的帐篷里及外面柔软的沙地上,铺上了一层阿拉伯国家传统的手工艺品——地毯。在象征喜庆的红色地毯周围布置了一圈沙发,并摆放了饮料和糕点之类食品。来者都是客,我也入乡随俗了。刚一落座,“Tea, Please”(请喝茶),一位侍者便将一杯热腾腾的红茶端了上来。原来在帐篷外的沙地里他们刨了一个浅坑,坑底是通红的木炭,上面放置了几把铜壶,几个帮工正忙着烧茶、端水。随着亲朋好友的增多,偌大的帐篷里人声鼎沸,热闹非凡。我看到男宾都身着传统服饰,脚穿拖鞋。这里男人从王族到平民一律身穿被称为“底士大士”的白袍,头戴一顶小白帽,帽外边盖一块白绸巾,巾上再压一个黑箍圈。有身份、地位的人,在白袍外边还要披一件镶有金边的纱袍。见面时他们相互握手、拥抱和亲吻。拥抱和亲吻是科威特人的最高礼节,以此来表示关系亲密。有趣的是,由于辈份高低和内外之别等原因,亲吻方式各异:一家人或者一个家族的人,互相亲吻对方的前额;朋友或同辈人,亲吻左右面颊,要先右后左,再右,亲吻三下。亲吻时,嘴里发出响亮的吻声,以示关系密切和心情激动。尤其是大人亲吻孩子时,都必须发出响声,孩子才会感到心满意足。令我感到惊奇的是,在整个人群中没有见到新娘,再仔细一瞧,连其他成年女子都没有。后来得知阿拉伯妇女一般不见男客,不在有男宾的公共场合露面,看来今天我只能参加一个没有

新娘的婚礼了。

“ANLLA...HUAKB - AR...”随着扩音器传出的阵阵念诵声，婚礼拉开了序幕。“砰、嚓、砰”一阵铿锵的鼓声在空旷的夜空中回响，原来乐师正在敲击传统乐器——手鼓。只见这种用羊皮或牛皮绷制的简单打击乐器在他们的手中上下挥舞着，不时嘴里还传来阵阵伴唱声。在一位身材高大的领舞者带领下，来宾纷纷聚集在中央，手拉手、肩并肩排成两排，伴着有节奏的敲击声和阿拉伯传统音乐，他们踏着柔软的地毯，步调一致地一前一后、一左一右相互对唱、对跳着，犹如西藏的锅庄舞。约莫半小时后，他们又跳起了显示男子汉刚健气概的大刀舞、剑舞。只见他们手持大刀和剑，随着鼓声和歌声的节拍在空中挥舞，嘴里念念有词，手和脚也伴着韵律比划着一些简单而又令人费解的动作。此时小孩们也不闲着，他们边歌边舞，相互嬉闹，穿行于跳舞的人群之间。这期间，音乐声、歌声、嗷嗷声、口哨声响成一片，婚礼也在欢乐的气氛中达到高潮。整个场面使我想起了中国西部的边塞腰鼓，充满了动感和质朴。受此热浪的感染，我不禁起身汇入到热闹的人群中，随着他们跳了起来。在举手投足之间，尽管我的一招一式显得有些生硬不协调，但却分明感受到一种粗犷美。

婚礼期间还有阿拉伯大餐，各种传统饮食达几十种，最有名的是阿拉伯大饼、味道鲜美的烤羊肉、洋葱炒米饭和又辣又甜的咖喱牛肉炒米饭等。伴着这如梦如幻的阿拉伯舞曲，席地而坐，品尝着手抓饭所带来的独有韵味，我仿佛又回到了古老的科威

特，走进了沙漠里的帐篷，吸上一口铜壶水烟，听老人们讲述新的天方夜谭……

婚姻生活

新郎、新娘在举行完隆重的婚礼仪式后，就会出国度蜜月。按照阿拉伯国家习俗，一个男人可以同时拥有四位妻子。男女结婚后，男方可以提出离婚，只需在妻子面前连续说三遍“我要和你离婚！”离婚即生效。对离婚后的妇女，政府鼓励再嫁，而离婚后的男子也可再婚，只是妻子最多只可保持四位。

由于婚姻生活中的女方不参加社会工作没有经济收入，科威特政府为保护妇女权力，主张妇女在婚前与男方谈好生活费用这一项。目前，许多明智的女方家长都在订婚前把这一项作为条件向男方提出，并可得到法律保护。如果离婚，婚前赠给女方的生活费则须如数交给女方。

男女青年结婚后，一般和男方父母同住，也有分开居住的。对阿拉伯女人来说，婚姻中心是丈夫，因此她们的生活大多是在家中度过的。一个家庭里的几位妻子都住在一起，据说，妻子们都会和睦相处，共同协力孝敬公婆、抚育儿女。在海湾国家，经常会看到一辆辆轿车中载着三四位蒙黑纱的女子及四五个孩子，来到海边，席地而坐，欣赏落日余辉下的海景，一家人倒也其乐融融。

(责编：陶鲁)

