







# 听非洲

# 说中国

——“我的中国故事·中国记者非洲行”采访撷英(之二)

文/戮力 摄影/王申

2009年11月，中非合作论坛在埃及沙姆沙伊赫召开第四届部长级会议，强调进一步发展中非政治上平等互信、经济上合作共赢、文化上交流互鉴的战略伙伴关系；会议通过的《中非合作论坛沙姆沙伊赫行动计划（2010~2012年）》提出加强中非文化交流与合作的6项措施，明确共同打造中非“文化聚焦”品牌，即逢双年于中国举办“非洲文化聚焦”系列活动，逢单年于非洲举办“中国文化聚焦”系列活动。2011年作为《沙姆沙伊赫行动计划》的继续之年，中国文化部于非洲举办“中国文化聚焦”系列活动，旨在扩大非洲民众对中国文化的了解，巩固中非传统友谊，推动中华文化走进非洲，进一步加大中非双方深层次和多领域的交流与合作。

2011年12月10~28日，由中国文化部主办、中外文化交流中心承办的“2011中国文化聚焦——我的中国故事”中国记者非洲行如期启程。活动期间，来自中央电视台、中央人民广播电台、中国国际广播电台、新华社、中国新闻社、《人民日报》《中国文化报》《经济日报》《中外文化交流》及《中国与非洲》杂志、新浪网等11家中国主流媒体的记者，分赴坦桑尼亚、津巴布韦、毛里求斯、南非（东线）及埃塞俄比亚、贝宁、塞内加尔、尼日利亚（西线）等8个非洲国家，对当地政经要人、文化名人、专家学者、文化艺术机构和合资机构负责人等现场采访，与之共同回顾中非文化交流的发展历程，倾听非洲人民讲述他们眼中、心中的中国、中国文化及其与中国人民的伟大友谊。

## 埃塞俄比亚

2011年12月11~14日，由中国中央电视台、新华社、中国国际广播电台、《人民日报》《中国与非洲》杂志记者组成的“2011中国文化聚焦——我的中国故事”记者团（西线）一行8人走进素有“非洲屋脊”之称的埃塞俄比亚。

埃塞俄比亚系古老国家，旧称阿比西尼亚，曾是东非强国，其领土至现今苏丹和索马里。与大多数非洲国家不同，阿比西尼亚于“二战”期间被意大利入侵（1936~1941）前，一直维持其古老的君主制度而未受到殖民主义浪潮吞噬。1941年，该国正式启用“埃塞俄比亚”国名，其古希腊语意为“被太阳晒黑的人民居住之地”。1974年，临时军事行政委员会接管政权，废黜帝制。上世纪80年代，由于新政府施行错误的经济政策，埃塞俄比亚境内出现前所未有的饥荒，引发世界的关注。1995年，埃塞俄比亚联邦民主共和国成立，国内局势趋稳，经济情况有所改观。

坐落于埃塞俄比亚中部高原山谷的首都亚的斯亚贝巴，是非洲海拔最高的城市。当地四季如春，风景如画，气候宜人，是非洲著名避暑胜地。该城既是埃塞俄比亚的政治中心，也是非洲联盟（下称“非盟”）总部所在地，在非洲事务中居重要地位。

访问该国期间，中国记者团参观了埃塞俄比亚博物馆和历史文化古迹圣三一教堂，采访了埃塞俄比亚人民代表院议长阿卜杜拉·格梅达、文化和旅游部长阿明、交通运输部部长迪里巴、卫生部国务部长科贝德等政府要员及中国驻埃塞俄比亚大使解晓岩、中国援埃医疗队员、孔子学院师生和部分中资企业的代表。

**为艾滋病人接生的中国女医生：**对于大多

数中国人而言，埃塞俄比亚并非出国旅游的目的地。当地不仅经济欠发达，疟疾、黄热等在中国早已销声匿迹的疾病却仍流行。正是在此条件艰苦的异乡，一位中国女医生以其勇敢温柔的个性，赢得当地人的尊重与爱戴。

2011年2月，中国援助埃塞俄比亚医疗队第16批的15名队员受卫生部和河南省卫生厅委派，前往“非洲屋脊”——埃塞俄比亚，开始为期两年的援外医疗任务。作为医疗队长和妇产科大夫，张秀珍被分配至首都亚的斯亚贝巴的圣保罗妇幼医院工作。她开始工作的第二个月即碰上一例为艾滋病人接生的手术。对于埃塞俄比亚医生而言，艾滋病患者并不罕见；但对张秀珍来说，这还是自己从医头一次。张秀珍向记者坦言，手术开始前当埃籍麻醉师提醒注意自我保护时，心里确实害怕，甚至不知所措，但她还是稳定情绪，开始为孕妇接生。手术结束，她仿佛忘掉了一切将手术台上的血擦得干干净净。走出手术室，埃籍麻醉师向她竖起了大拇指：“中国医生真棒！”

埃塞俄比亚被视为世界医疗环境最差国家之一。全国仅有2000名医生，绝大多数聚集首都。这里大小50家医院中约10家为公立医院。公立医院为当地人提供基础医疗服务，收费低廉，但就医环境和医疗水平较差。更糟糕的是，由于供水供电不足，严重地影响医院的消毒程序，常有手术因器械或材料不全而被取消的情况。目前，中国援助埃塞医疗队员被分散于首都数家大型公立医院，待2012年1月中国援建埃塞的医院正式营业后，他们才将集中至这家设施完备的医院工作。

**埃议长呼吁中国文化扎根于当地：**2011年12月12日，埃塞俄比亚人民代表院议长阿卜杜拉·格梅达在人民代表院接受中国记者团采访







中国记者团采访埃塞俄比亚人民代表院议长阿卜杜拉·格梅达。



中国援助埃塞俄比亚医疗队队长张秀珍在给病人做检查。



时，表示埃塞俄比亚人对中国和中国文化越来越感兴趣，并呼吁尽快在埃塞建立中国文化中心，以使中国文化扎根当地。

这位酷爱中国功夫、对中国人民充满钦佩之情的埃塞俄比亚政治领袖首先回忆自己与中国往来的渊源。1996年，时任国防部情报部长的他，应邀在中国国防大学进行为期3个月的培训。期间，他与其他非洲国家的军官共同访问了中国国际广播电台等媒体机构，参观过中国著名景点，至今对游览北京世界公园时的一段插曲记忆犹新：当时，阿卜杜拉·格梅达先生与其他游客一样，拿着照相机兴致勃勃地到处拍照，突然发现身边聚集很多中国游客，好奇地打量着自己这些黑皮肤的外国人，有的中国人甚至伸出手来抚摸自己的头发并要求共同合影。阿卜杜拉和其他非洲军官欣然接受热情的邀请，并于参观结束幽默地告诉导游：“世界公园应该退我们参观费，因为我们也被参观了！”之后他多次访华并于2010年参加上海世博会的“埃塞俄比亚日”活动。据其坦承，每次造访都惊讶于中国发展的日新月异，他为此感到十分高兴。

阿卜杜拉自称是地道的中国文化爱好者，尤其喜欢中国功夫。他看过很多中国功夫片，从李小龙到李连杰，无不喜欢。他认为，中国功夫并非简单地以拳脚功夫保护自己，同时更是内心的修炼，可于强身健体的同时启发心智。据阿卜杜拉说，约10年前，多数埃塞俄比亚人单纯地以为，所有黄皮肤的人都是日本人或韩国人；随着中国对非援助的增加，中非经贸、文化和人员交流与合作的深入，中国人在埃塞日益常见，尤其中国文化在当地获得更多的认可。阿卜杜拉告诉中国记者，目前亚的斯亚贝巴大学约有1200名学生学习汉语，有的作为辅修，有的作为专业。这是一个惊人的数字，遗憾的是学校只对学生开放。因此，他希望中国政府能在当地建立一个中国文化中心，使更多的埃塞俄比亚人尤其普通百姓能够感受 and 了解中国文化，让中国文化在埃塞俄比亚扎



下根来。他还特别强调，鉴于亚的斯亚贝巴的重要性，当地将是建设中国文化中心的最佳地点。原因有三：首先，此地是“非盟”中心所在地，随着中国援建的“非盟”会议中心投入使用，亚的斯亚贝巴作为非洲政治中心的地位亦将更加凸显；其次，亚的斯亚贝巴拥有庞大的外交网络，100多个国家在此设立大使馆，各国人员交往频繁；最后，从地理位置看，亚的斯亚贝巴是重要空中交通枢纽，很多进入非洲内陆的航线都由此转机。

最后，阿卜杜拉表示，最让中国闪耀光芒的是中国人民勤劳、守纪的优良品格。正是这一品格使中国人在埃塞出色地完成了一个又一个工程，如亚的斯亚贝巴环城公路和即将竣工的“非盟”会议中心。在他看来，渴望美好生活的埃塞人，应该学习中国人的优良品格。事实上，中国人也在用自己的实际行动，逐渐地影响着埃塞俄比亚人及其工作的方式。

#### **中国援“非盟”会议中心项目进展顺利：**

“非盟”会议中心是中国政府援非的重要项目，中国记者团深入采访了援“非盟”会议中心项目专职代表曾花城参赞、援“非盟”会议中心项目施工技术组长宋素东等，实地了解到相关情况。据悉，该项目系2006年中非合作论坛北京峰会宣布的援非八项举措之一，于2009年6月正式开工建设，项目总用地11.27万平米，总建筑面积51877平米。2011年11月25日，大会议厅钢结构工程完工并顺利通过第二阶段中期验收。“非盟”会议中心项目98%的建筑和装饰装修材料来自国内，高峰时用工约900人并采用中国工人一比一带领当地工人的方式，培训了大量埃塞俄比亚的建筑工人。目前，该项目已全面转入机电安装、装饰装修和室外工程施工的阶段。

**“非盟”官员称文化合作是中非关系的重要组成部分：**2011年12月13日，“非盟”主席办公室主任辛巴耶大使在“非盟”总部接受中国记者团联合采访时表示，中非合作论坛北京峰会和沙姆沙伊赫第四次部长级会议以来，中非



在各领域的合作得以极大加强，中国总理2009年于沙姆沙伊赫会议的许多承诺及会议宣言包含的内容得以充分履行，文化领域亦不例外。他表示，文化合作是中非关系的重要组成部分，可于中非整体关系中发挥重要作用。希望中国人民和非洲人民的关系不断加强。他认为，文化活动能使中非合作的范围更加广阔，将极大地促进双边关系的深入和巩固。他说，沙姆沙伊赫宣言中，文化被列作专门部分，说明双方高度重视文化合作。

### 塞内加尔

塞内加尔位于非洲最西端的凸出部位，北接毛里塔尼亚，东邻马里，南接几内亚和几内亚比绍，西濒大西洋。海岸线长约500公里。塞内加尔是农业国，为联合国公布最不发达国家之一。花生是其最重要的经济和出口作物，为该国赢得“花生之国”的美称；其他产业还有渔业、采矿、制造业和旅游业。作为西非国家经济共同体与非洲工商业法规一体化组织的成员国，塞内加尔正在努力实现区

域一体化及对外统一关税。不过，由来已久的城市人口高失业率、社会经济发展不平衡及青少年犯罪等问题，始终困扰着该国。

**大西洋沙滩的健身乐园：**在塞内加尔首都达喀尔，一处位于大西洋岸边的沙滩，成为当地群众活动健身的天然场所。健身者中有的居住附近，有的则开着汽车、摩托车来自较远地方。参加锻炼者最多时达400多人，他们有的踢足球，有的练习“中国功夫”，更多的则在跑步，这片大西洋





边的小海滩，成为当地达喀尔人健身休闲的乐园。

**学习汉语是塞内加尔年轻人的新时尚：**塞内加尔新闻部长兼发言人穆斯塔法·吉拉西接受中国记者采访时指出，现在的塞内加尔，无论公立还是私立大学，都有很多学习汉语的非洲学生；自己也要求正在加拿大留学的儿子学习汉语，因为“中国文化在非洲会越来越受青睐，学好汉语会越来越‘吃香’”。

据中国驻塞内加尔大使馆介绍，塞内加尔开展汉语教学的大学和中学已达10多所，中国政府年均向塞内加尔提供30余个奖学金名额，

中国记者团采访塞内加尔总理。



中国援建的塞内加尔大剧院。



学习汉语是塞内加尔年轻人的新时尚。



塞内加尔沙滩健身乐园里练习“中国功夫”。







“贝宁中国文化周”开幕暨青海艺术团访问贝宁首演。



贝宁当地人在贝宁中国文化中心武术训练场练习太极拳。



贝宁当地人在贝宁中国文化中心学习剪纸。

学习汉语已成为塞内加尔年轻人的新时尚。如非洲地区最著名学院——塞内加尔高等工商学院，有来自30多个非洲国家的本科生、硕士生和博士生3000余人。自2008年11月开设汉语课以来，该学院学习汉语者达350余人，其中30名学生2010年7月曾赴华参加由文化部举办的“2011中国文化聚焦——塞内加尔大学生感知中国行暨中塞青年文化交流活动”。接受中国记者采访时，该校学生表达了许多非洲人的心声“中国文化，我们共同的爱”。

**中国援建塞内加尔大剧院成为西非“珠宝”**：在塞内加尔首都达喀尔港口区，一座宏伟庄严的建筑非常引人注目，此即2011年4月竣工的中国援建塞内加尔的国家大剧院。此参照中国国家大剧院标准设计的文化设施，使当地人赞叹不已，不论见多识广的知识分子还是能歌善舞的普通民众。2011年12月16日，曾于法国留学近10年并获巴黎索邦大学文学博士学位的塞内加尔文化部长阿娃·恩迪亚耶女士接受中国记者团采访时形象地比喻该剧院“是一件‘珠宝’，美得超乎想象，是我们的骄傲”。

塞内加尔国家大剧院是2005年中塞复交后双方商定的第一个重要项目，也是目前中方在塞内加尔实施的规模最大的援助项目，总造价约2.3亿人民币。据介绍，该剧院占地3.442公顷，总建筑面积20671平方米，外观长110米，宽70米，地上建筑6层，地下1层，观众席1800座，由前厅、休息厅、观众厅、排演厅、舞台、后台化妆间及办公部分组成。中塞两国领导人对该工程均给予充分的关注：2009年2月，中国国家主席胡锦涛为此建筑奠基；建设期间，塞内加尔总统瓦德曾6次视察。承建此项目的中国成套设备进出口（集团）总公司克服重重困难，付出了辛勤的劳动。他们的建设水平和工作作风使塞方工作人员深感惊讶和钦佩，以致中国记者团采访当地官员时，他们均对中国工人勤劳守纪的优良品质赞不绝口，并表示塞内加尔人应向中国人学习。大剧院落成后成为达喀尔的新地标，吸引许多塞内加尔人

和各国游客参观。中国和塞内加尔的艺术团体于此上演众多精彩节目。

**塞总理称中塞文化交流充满活力：**2011年12月16日，塞内加尔总理恩迪亚耶接受中国记者团采访时，强调中塞两国在国家基础设施建设、农业、能源和卫生领域，尤其农业领域加深合作的重要性与广阔前景：中国是产米大国，而塞内加尔大米需求与自产缺口年均约20万吨。此外，中塞两国可供深入合作的领域还有加工工业、建筑业、医疗卫生领域等。尤其建设公路与公共设施方面，塞方非常信赖中国公司，他们不仅在达喀尔修建国家体育馆，其他省份也建有体育馆，有些已经建好，有些尚在施工。而在卫生领域，塞方非常感谢中国派遣医疗队到南部Casamance省，帮助当地居民解决与健康有关的诸多问题。

谈及文化于两国交往中的地位与作用时，恩迪亚耶总理表示，文化交流与经济合作同样重要，因其有助于不同国家人民间的相互了解。恩迪亚耶特别忆及自己访问中国的深刻感受：“我注意到天安门广场旁的紫禁城，注意到中国人是多么地爱护自己的文化。从毛泽东的革命时代至今，多少年来，这些文物遗迹得到妥善的保存。一个国家的文物即其历史，而历史则是未来的准备。”恩迪亚耶称自己是中国文化的爱好者并表示：“我最欣赏中国的舞蹈，在北京奥运会时我看到不同民族表演的舞蹈。我也喜欢中国的饮食，简单地讲，这就是中国文化。在中国的整个行程我都非常满意，所到之处的中国人都很守规矩，街道也很干净，尤其天安门前的长安街。这也是文化。”与此同时，恩迪亚耶还表示，欢迎更多的中国人来塞内加尔观光游览，体验不同的文化风情：“我在中国时曾登上长城，希望你们来塞内加尔时也参观一下奴隶岛，从前运往美洲的奴隶都是由此岛出发，它在非洲历史上的地位举足轻重……”

最后恩迪亚耶总结说：“相信我们两国间的合作是富有前景的，因为中塞两国的文化交



一名6岁的贝宁儿童在贝宁中国文化中心武术训练场练习武术。



“贝宁中国文化周”开幕暨青海艺术团访问贝宁首演。



一位曾在中国武汉大学留学的贝宁老师（站立者）在贝宁中国文化中心教授当地人汉语。





流是如此地充满了活力！”

### 贝宁

2011年12月18日，中国记者非洲行（西线）采访团抵达贝宁，开始当地为期3天的采访。

贝宁位于西非中南部，旧名达荷美，前法国殖民地。贝宁全境南北狭长，南窄北宽，南部沿海为宽约100公里的平原，中部为海拔200~400米波状起伏的高原，西北部的阿塔科拉山海拔641米，为全国最高点。贝宁是世界最不发达国家之一，经济以农业为主，盛产棕榈油。

中国与贝宁1964年建交，1966年贝单方面与中国断交，直至1972年复交，之后两国关系发展顺利。复交以来，中国政府为贝宁先后援建农田开发、友谊体育场、洛科萨纺织厂、洛科萨医院、政府办公楼和会议大厦等

项目。近年来，中贝贸易发展较快，2007年双边贸易额20.8亿美元，同比增长35.2%，中方出口19.7亿美元，主要为纺织、轻工和机电产品，进口产品主要为棉花等。中贝签有文化协定。中方在科托努设有“中国文化中心”。

中国记者团逗留贝宁期间，分别采访了新任贝宁文化部长的杰农坦、中国驻贝宁大使陶卫光、贝宁中国文化中心主任白光明、贝宁文化部文化艺术促进司副司长法拉黛、曾两次应邀赴华拍摄并于中国文化中心举办《贝宁人眼中的中国》摄影展的贝宁著名摄影师比皋女士、曾赴青海教授非洲舞蹈的贝宁超级天使艺术团团长阿拉带、青海省文化厅办公室副主任付国栋、中资公司萨维糖厂总经理赵东、曾在中国学习11年的中国文化中心贝方雇员莫里斯等，深入了解中贝

两国文化交往的历史与现状。

**“贝宁中国文化周”展示中国文化魅力：**2011年12月19日晚，旨在展示中国文化魅力、增进两国文化交流的“贝宁中国文化周”开幕式暨青海艺术团访贝首演和《海滩拾贝——青海摄影家眼中的贝宁》首发和赠送仪式在贝宁著名城市科托努会议大厦隆重举行。作为“2011中国文化聚焦”的重要组成部分，“贝宁中国文化周”得到中国文化部和中国驻贝宁大使馆的鼎力支持。活动主办单位——中国青海省文化和新闻出版厅和贝宁中国文化中心精心筹备组织，共吸引1600余名贝宁各界观众。贝宁文化部长、中国驻贝宁大使和部分国家驻贝使节出席了开幕式。

开幕式上，中国青海艺术团的演员不仅为贝宁观众奉献上了舞蹈、歌曲、京剧片段、器乐独奏等节目，





同时与贝宁“超级天使艺术团”的演员联袂表演贝宁传统舞蹈，获得观众的阵阵喝彩和高度评价。演出结束，主办单位向贝宁政府官员、艺术家及观众赠送中国摄影家的摄影艺术画册《海滩拾贝——青海摄影家眼中的贝宁》。

贝宁观众对此晚会和中国文化表现出浓厚的兴趣。他们说，中国文化博大精深，充满神奇的魅力，对贝宁人来说，这样的文化盛宴非常难得，希望多多组织同样活动，以使贝宁人民得有更多的机会，了解和享受中国的文化艺术。

#### 贝宁中国文化中心浓郁中国情：

在位于科托努市中心的贝宁中国文化中心，贝宁小伙莫里斯以主人的身份领着中国记者到处参观。他流利的汉语和幽默的语言风格，使人印象深刻。原来，他在中国留学多年，不仅

获得博士学位，且师从相声名家丁广泉先生学说相声并到中国各地表演，圈里圈外颇有名气。回国后，他受聘于贝宁中国文化中心，将传播中国文化作为自己的主业。在一年一度的非洲喜剧盛会“非洲喜剧文化节”上，他以“相声与中国幽默文化”为主题举办讲座，以通俗易懂的方式将中国的优秀文化介绍给非洲听众。

在莫里斯的引导下，中国记者看到贝宁中国文化中心古朴典雅的中式门楼，红砖琉璃瓦的中式建筑，亭台楼阁，假山叠泉，构成一道亮丽的中国风景；中心内部的多媒体图书馆、小型电影放映厅、多功能厅、语言教室、烹饪教室、武术训练场、露天剧场等现代设施，一应俱全；中心开展的活动丰富多彩，掐丝俱乐部会员正在制作精美的掐丝作品，汉语班学员正在演唱歌曲《大中国》，太极班学员表演的24式太极拳中规中矩，一名年仅6岁小学员的武术表演，虽然稚嫩却颇具中国功夫的气韵和架势。

据贝宁中国文化中心主任白光明介绍，该中心设立于1988年，是中国于海外建立的第二个文化中心，也是中国政府在非洲大陆设立的首个文化中心。该中心不仅为广大贝宁朋友提供图书阅览、电影放映、留学咨询等信息服务，且常年开设初、中级汉语教学班、武术太极拳训练班和舞蹈、针灸、烹饪、剪纸、掐丝等短训班，定期开展各类中国文化专题讲座、展览、“欢乐春节”等大型文化活动，已经成为贝宁人民了解中国及中国文化的重要窗口。

**贝文化部长高度评价中国文化中心：**接受中国记者团采访时，贝宁文化部长杰农坦高度评价中贝两国近

年在文化、旅游、手工业等领域的合作及其丰硕成果，盛赞贝宁中国文化中心在加强与拓展中贝两国文化交流与合作方面的积极作用：“我为贝宁成为中国文化中心落户非洲的国家深感荣幸。没有中国文化中心，很难想象中贝两国的文化交流能够形成今天生机勃勃的大好形势与局面。中国文化中心为贝中交流提供了一个绝佳平台，通过这一平台，各种文化活动、信息服务、教学培训得以顺利实现。通过这一平台，贝宁人民得以欣赏中国最优秀的艺术团如青海艺术团的精彩表演，全面深入了解中国文化；通过这一平台，贝宁人民掌握了更多的技能……贝宁中国文化中心这种实实在在做事，为贝宁人民服务的精神使我们感动！”

#### 尼日利亚

尼日利亚是非洲古国。早在2000多年前就拥有较发达的文化。14~16世纪，桑海帝国盛极一时。16世纪中叶，开始遭遇英国殖民侵略，至1960年独立，成为英联邦国家。

尼日利亚地处西非东南部，非洲几内亚湾西岸的顶点，其境内资源丰富并拥有发展良好的金融、法律、通讯和交通行业。作为非洲人口最多的国家，尼日利亚拥有250多个民族，其中最具有影响的系豪萨——富拉尼、约鲁巴、伊博等3个部族。自上世纪70年代以来，石油出口渐成该国最主要经济来源。尼日利亚被归类为新兴市场并迅速接近中等收入国家的标准。按购买力平价计算，2007年尼日利亚的GDP排世界第37位。与此同时，该国也是全球最不安全国家之一，在美国《时代》杂志刊登的一





“贝宁中国文化周”开幕暨青海艺术团访问贝宁首演。

组涉及121个国家全球安全系数排名中，尼日利亚名列第117位，系非洲安全状况最差国家。据专家分析，影响其排名的主要因素包括尼日尔三角洲地区危机、政治谋杀、街头帮派冲突、武装抢劫、走私等暴力犯罪。

中国和尼日利亚1971年建交以来，两国友好合作关系顺利。2007年双边贸易总额43.3亿美元，中方出口37.9亿美元，主要为机电产品和摩托车等；进口5.4亿美元，主要为原油和液化天然气等。同时，尼日利亚还是中国在非洲的最重要承包市场之一，如中方承揽的建设项目包括尼日利亚铁路改扩建、阿布贾体育中心运动员村、发电站、农村程控电话网、石油

区块开发等。

**阿布贾的“中国文化角”：**“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？”听着整齐洪亮的中文朗诵，看着教室悬挂的五星红旗和中国结，中国记者团宛若置身中国的校园。然而，这却是尼日利亚首都阿布贾市加尔基11区中学的孩子正在开展活动。在这里，有一个“中国文化角”吸引许多学生，他们大都是中国文化的“粉丝”。

阿布贾基础教育委员会的官员告诉中国记者，2008年7月，在中国驻尼日利亚大使馆文化处和阿布贾基础教育委员会的积极推动下，尼日利亚首个“中国文化角”于此所中学设

立。在这个充满中国元素、洋溢“中国风”的“文化角”中，当地中学生可以学习汉语、阅读中国书籍，了解与之相隔万里的东方文明古国。为了更好地指导学生们学习中国文化，中国大使馆为一名教师提供中国政府奖学金，资助其到中国学习汉语。这位教师学成回校后，负责“中国文化角”的汉语教学和日常管理。如今，“中国文化角”逐渐成为阿布贾的汉语学习中心和尼日利亚人了解中国文化的窗口。

**中国文化进校园：**“文化传播应当从孩子抓起”。对此，中国驻尼日利亚大使邓波清深有感触。他接受中国记者团采访时指出，为了让尼日利



首批尼日利亚杂技学员吴桥学艺归国。

亚青少年接触并了解中国文化，中国驻尼日利亚大使馆的工作人员积极推进中国文化进校园活动。据其介绍，中国驻尼日利亚使馆每年与当地教育委员会合作，开展中国文化进校园活动，每次都有30所中小学参与，内容包括中国文化知识讲座、才艺表演、汉语对话及绘画展示等。每次活动都受到尼日利亚学生的热烈欢迎。同时，使馆还向当地知名高校赠送中国的图书和影像资料，填补两所大学中文图书的空白。

**“首都之声”合唱团爱唱中文歌：**一个由35人组成的“首都之声”合唱团，活跃于阿布贾各种演出场所。这是一个业余合唱团，每周两次

聚集阿布贾艺术中心排练并演出。艺术团的成员来自各行各业，有医生、律师、工程师、公务员和公司管理人员等。2009年，在中国驻尼日利亚大使馆文化处的积极推动下，“首都之声”合唱团开始学习中国歌曲，教师由中资机构的文艺骨干担任。每当合唱团站在台上用中文演唱《茉莉花》《掀起你的盖头来》《纤夫的爱》等中国百姓家喻户晓的歌曲时，在尼的华侨华人都感到非常亲切。

**首批杂技学员吴桥学艺归国：**2011年12月23日，在阿布贾一个社区文化中心，6位尼日利亚青年为中国记者团表演了精彩的中国杂技。原来，他们刚从中国学成归来。在其之前，

尼日利亚国内尚无真正意义的杂技表演艺术，也无派遣学生赴华学习杂技。受中国资助，他们于2010年11月被派往中国杂技之乡——河北省吴桥杂技艺术学校学习一年。据了解，培养包括尼日利亚在内的发展中国家杂技学员计划，是中国商务部援外多边培训项目之一。尼日利亚文化旅游部官员表示，希望这批学员能成为尼日利亚杂技艺术的开创者和推广者。

**开拓非洲市场的中国女强人：**中国记者团在非洲4个国家采访期间，遇到十数位中资企业负责人，张业是其中唯一女性。在她看来，在非洲和其他国家工作没有本质区别，想于当地立足，首先不能带着偏见工作，而要放下中国人的传统思维，入乡随俗。

张业是中国四达公司尼日利亚分公司总经理，2009年7月由北京总部派到尼日利亚首都阿布贾，负责建立合资公司，以便打入当地电视节目服务市场。这家公司在尼日利亚类似北京的歌华有线。当地百姓先支付5900奈拉（约236元人民币）购买一个机顶盒，以后每月交1000奈拉（40元人民币），即可收看36个电视频道，包括5个本国频道、BBC新闻、半岛新闻及中央电视台4套和9套的电视节目。当四达公司进入尼日利亚市场前，只有非常有钱的人使用卫星电视服务，接收画面清晰、频道多元的电视节目；而普通百姓只能接收无线电视信号，下雨刮风时须调整天线才能收到画面。经两年的发展，四达公司的用户已达60万，覆盖300万人口。通过张业及其员工的努力，优质清晰且价格公道的电视节目加快脚步进入尼日利亚普通百姓的家庭，为其带来丰富的精神文化生活。